


Согласие



Подготовила: Заруднева С.А.,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «СОШ № 6»
г. Сургут

Сочинение оценивается по пяти критериям:

- **Соответствие теме;**
- **Аргументация, привлечение литературного материала;**
- **Композиция;**
- **Качество речи;**
- **Грамотность.**

Требования к итоговому сочинению.

- **Требование № 1 «Объем итогового сочинения»**

Если в сочинение мене 250 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

- **Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно.

Требование к критерию № 1 «Соответствие теме».

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

Требование к критерию № 2

«Аргументация.

Привлечение литературного материала».

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Требование к критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения».

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

Требование к критерию № 4 «Качество письменной речи».

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

Требование к критерию № 5 «Грамотность».

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

Время написания – 3 часа 55 минут.

- **Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).**
- **Сами темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) будет «зачет» или «незачет», однако к сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допустят только выпускников, получивших «зачет».**

Доброта и жестокость.

Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

Понятие о доброте.

Что такое доброта?

- **Качество характера, заключающееся в отзывчивости, в душевном и теплом отношении к людям, в отсутствии злобы и неприязни;**
- **Душевное расположение к людям, благожелательность, отзывчивость, стремление делать добро другим.**

Понятие о жестокости.

Что такое жестокость?

- **Качество, характеризующее безжалостность человека. Проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим живым существам, причинении им боли.**
- **Безжалостные поступки, стремление причинять другим страдания.**

Как можно раскрыть тему «Доброта и жестокость»?

- **Доброта и жестокость как противоположные нравственные качества, присущие человеку.**
- **Доброта и жестокость как внутренний конфликт и внешний.**
- **Доброта и жестокость по отношению к окружающим, близким, тем, кто слабее.**
- **Доброта и жестокость по отношению к природе, животным.**

Как можно раскрыть тему «Доброта и жестокость»?

- **Доброта и жестокость по отношению к себе.**
- **Истинная и ложная доброта.**
- **Проявление доброты и жестокости. Поступки человека, его поведение.**

Примерные темы по данному направлению

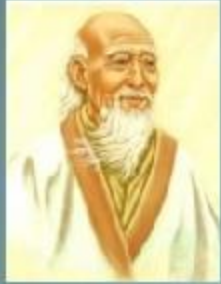
- **Что такое доброта?**
- **Что такое жестокость?**
- **Почему люди бывают жестоки друг к другу?**
- **Чем доброта отличается от милосердия?**
- **Почему человек должен быть добрым?**
- **Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость?**
- **Может ли доброта принести человеку разочарование?**
- **Почему доброта и жестокость встречаются вместе?**

Примерные темы по данному направлению

- **Нужно ли сдерживать в себе доброту?**
- **Что в большей степени управляет человеком: доброта или жестокость?**
- **Как человек может воспитывать в себе доброту?**
- **Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?**
- **Кого можно назвать добрым человеком?**
- **Кого можно назвать жестоким человеком?**
- **Уместна ли жестокость на войне?**
- **Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?**

"ПУСТЬ СЕРДЦЕ БУДЕТ ДОБРЫМ"

Афоризмы, высказывания, цитаты, фразы о Добре и Добродетели.

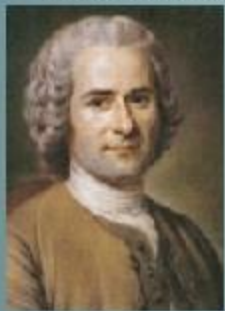
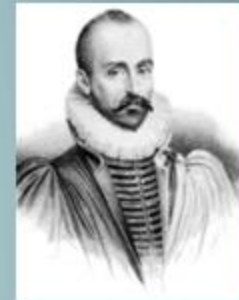


Закон достойных - творить добро и не ссориться.

Лао-цзы, древнекитайский философ VI-V веков до н. э

Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред.

Мише ль де Монте нь (1533-1592). Французский писатель и философ эпохи Возрождения.



Отнимите у нашего сердца любовь к добру – вы отнимите всю прелесть жизни.

Жан-Жак Руссо (1712-1778). Французский философ, писатель, мыслитель.

Истинно добрый человек не видит собственного милосердия.

Али Апшерони (род.в 1962 г.). Ученый, гуманист и мыслитель.



Афоризмы, высказывания, цитаты, фразы о Добре и Добродетели.



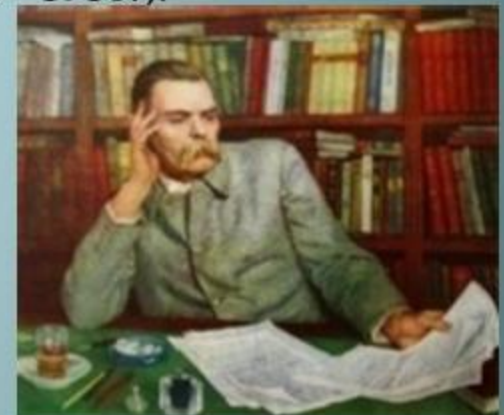
Из всех наук, которые человек должен знать, главная наука есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра.

Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.

Толстой Лев Николаевич (1828 - 1910.).

Доброта – она превыше всех благ.

Максим Горький (1868-1936)



Цитаты и высказывания о жестокости.


- **Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости. (К. Гельвеций)**
- **Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие. (Конфуций)**
- **Жестокость не может быть спутницей доблести. (М. Сервантес)**
- **Жестокость – это порождение злого ума, и, часто, трусливого сердца. (Л. Ариосто)**

Список художественных произведений

- **«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский**
- **«Капитанская дочка» А.С. Пушкин**
- **«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов**
- **«Бедная Лиза» А.Н. Карамзин**
- **«Очарованный странник» Н.С. Лесков**
- **«Кавказский пленник» Л.Н. Толстой**
- **«Тарас Бульба» Н.В. Гоголь**
- **«Юшка» А.П. Платонов**
- **«Телеграмма» К.Г. Паустовский**

Список художественных произведений

- **«Чучело» В.К. Железников**
- **«Не стреляйте в белых лебедей» Б.Л. Васильев**
- **«Матренин двор» А.И. Солженицын**
- **«Сашка» В.Л. Кондратьев**
- **«Чудесный доктор» И.А. Куприн**
- **«Война и мир» Л.Н. Толстой**
- **«Людочка» В.П. Астафьев**



Алгоритм написания сочинения

Вступление.

- **Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.**
- **Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...**
- **Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...**
- **Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...(некое понятие). Я считаю что, ...**
- **Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...**

Основная часть.

- В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература...
- Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
- Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
- Обратимся к произведениям художественной литературы
- За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)

Основные тезисы.

- **Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)**
- **Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).**
- **Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)**

Аргументы.

- **Тема (...)** затрагивается в романе...(автор, название).
- **Тема (...)** раскрывается в произведении... (автор, название).
- **Проблема (варварского отношения к природе и т.п.)** волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
- **Идея (единства природы человека и т.п.)** выражена в стихотворении...(автор, название).
- **Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.)** выражена и в романе... (автор, название).
- **Вспомним героя повести...** (автор, название).
- **Обратимся к роману...** (автор, название).
- **Лирический герой стихотворения ...** (автор, название) тоже размышляет об этом.

Интерпретация фрагмента или эпизода художественного произведения.

- **Автор повествует о...**
- **Автор описывает...**
- **Поэт показывает...**
- **Писатель размышляет о...**
- **Писатель обращает наше внимание...**
- **Писатель заостряет наше внимание на ...**
- **Он акцентирует внимание читателя на...**
- **Этот поступок героя говорит о ...**

Интерпретация фрагмента или эпизода художественного произведения.

- **Мы видим, что герой поступил так потому...**
- **Автор показывает, к каким последствиям привело...**
- **Этому герою/поступку автор противопоставляет...**
- **Писатель осуждает...**
- **Он ставит нам в пример...**
- **Автор подчеркивает...**
- **Автор утверждает...**

Промежуточный вывод в конце каждого аргумента.

- **Промежуточный вывод в конце каждого аргумента.**
- **Писатель считает, что...**
- **Таким образом, автор хочет донести до нас мысль
о....**
- **Мы можем прийти к выводу...**

Заключение.

- **Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...**
- **Невольно напрашивается вывод...**
- **Таким образом, мы приходим к выводу: ...**
- **Итак, можно сделать вывод, что...**
- **В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!**
- **Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!**
- **В заключение хочется выразить надежду на то, что...**

Заключение.

- **Хочется верить, что...**
- **Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...**
- **Обобщая сказанное, хочу сказать, что...**
- **Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...**
- **Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...**
- **(Цитата)«...,» - писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что**
- **К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...**

Примерная структура сочинения

- **Вступление.**
- **Тезис.**
- **Обращение к произведению.**
- **Интерпретация фрагмента (промежуточный вывод в конце каждого аргумента).**
- **Заключение.**

**Желаю удачи в написание
ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ!**

