



«Мастерская успеха» при подготовке к конкурсам профессионального мастерства



Решетникова Полина Павловна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26
победитель муниципального этапа конкурса
профессионального педагогического
мастерства «Педагогическая надежда – 2025»,
призёр конкурса «Педагогический дебют
ХМАО-Югры – 2026»

Что такое «Мастерская успеха»?



- Всероссийский тренинг-лагерь, организованный **Общероссийским Профсоюзом образования**
- Образовательные интенсивы, тренинги, лекции, мастер-классы, круглые столы
- Подготовка к конкурсным испытаниям, **обмен опытом**
- Занятия по театральной педагогике — раскрепощение, **снятие страхов**, управление голосом и телом

Портфель конкурсанта: три группы потенциалов

Потенциал целеполагания

Энергия, вера в себя,
умение ставить цели

Потенциал самоорганизации

Самоконтроль, готовность
к изменениям

Потенциал совладания с трудностями

Настойчивость, умение не сдаваться

Эти три потенциала **есть у каждого.**
Их нужно раскрыть.



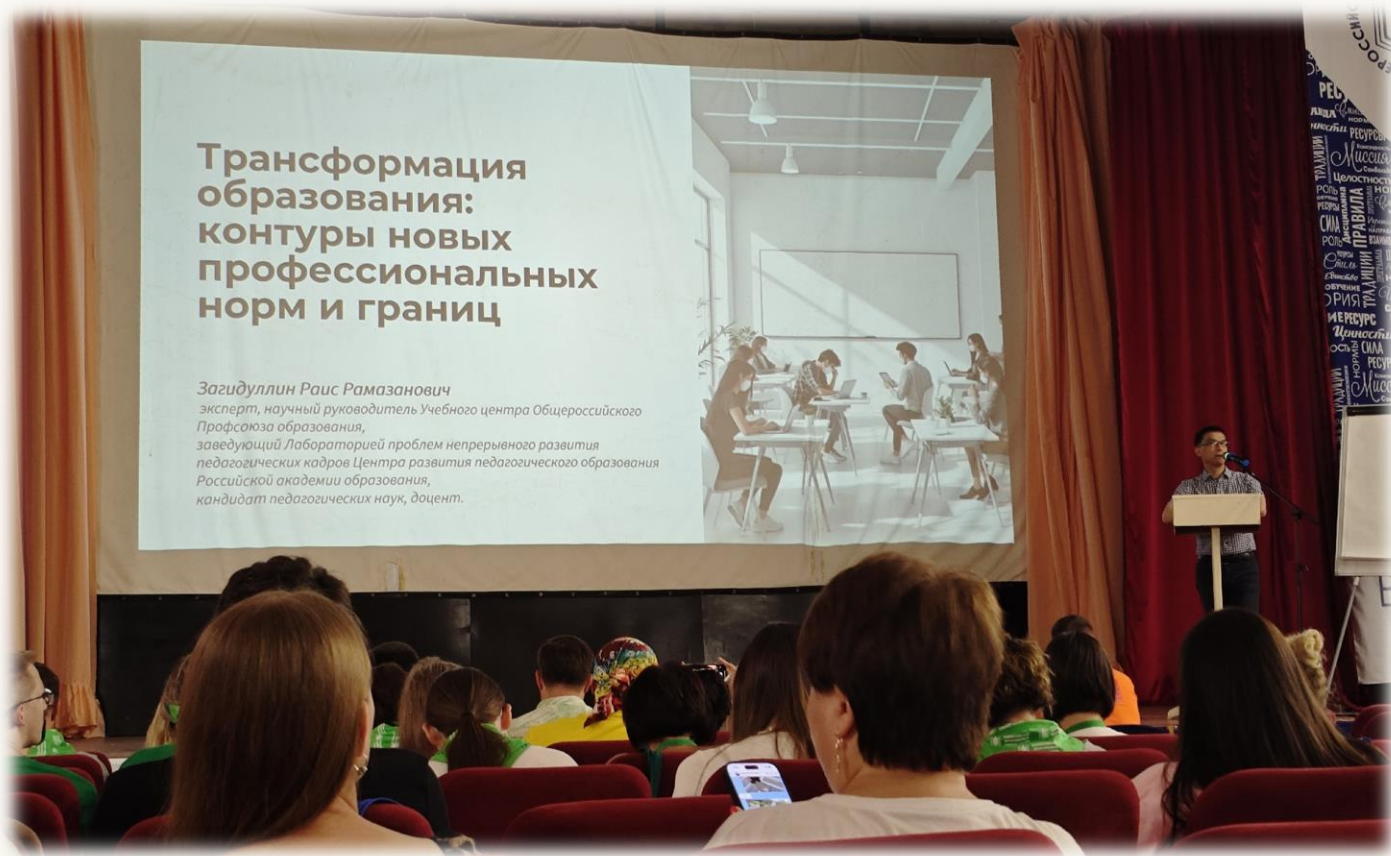
Алгоритм подготовки: три фазы



Вход

**Конкурс
Мероприятие**

Выход



Фаза входа: изучение критериев

На входе ваша цель —
соответствие критериям.
Ценность —
информированность.
Нужно изучить положение,
пройти консультации, курсы.

✗ Ошибка

Не изучать критерии

✓ Решение

Изучите их и отразите каждый в своей работе

Фаза конкурса: конкурсное поведение

На конкурсе цель — **показать соответствие**.

Ценность — **конкурсное поведение**: вовлечённость, открытость, обучаемость.

Главное

~~Пытаться быть не собой~~

Конкурс — это шанс стать
лучшей версией себя

Технологии

публичность, освоение
сцены, тайм-менеджмент

Средства

ваш опыт, общая культура,
педагогический кругозор

Фаза выхода: культура совладания



Цель — самосохранение.

Ценность — **культура совладания.**

С победой, с поражением, с новым собой.

После конкурса вы уже не тот человек, которым были. Это нормально.

Ошибка выхода: неумение справляться с результатом. В «Мастерской успеха» этому уделяют отдельное внимание.

Три шага к выступлению



Мария Евгеньевна Ахапкина, тренер-консультант по педагогическому и ораторскому мастерству

1 Определить свой образ

Кто я сегодня? Про что я? Для чего я здесь?
Это мгновенно убирает лишнюю тревогу

2 Не бойтесь неудобных вопросов

Держите позицию, опирайтесь на авторитетов.
Подумайте – а для чего задан этот вопрос?

3 Зеркало зала

Смотрите в глаза, улыбайтесь, делайте паузы.
Если теряете нить — задайте вопрос залу

Заключение

Если вы готовитесь к конкурсу или только думаете об этом — найдите возможность попасть в это пространство. Или создайте его вокруг себя: соберите команду, ищите наставников, советуйтесь с коллегами.

В конкурсе образовании не существует безвыходных ситуаций, лишних людей и потерянного времени





«Мастерская успеха» при подготовке к конкурсам профессионального мастерства



Решетникова Полина Павловна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 26
победитель муниципального этапа конкурса
профессионального педагогического
мастерства «Педагогическая надежда – 2025»,
призёр конкурса «Педагогический дебют
ХМАО-Югры – 2026»