

## Содержание и порядок проведения конкурса профессионального педагогического мастерства «Учитель года – 2020»

### 1. Содержание портфолио участника:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего учебную нагрузку в текущем учебном году;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате jpg с разрешением 300 точек на дюйм.
- информационный лист в буклете конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, хобби (не более 1200-1500 знаков)).

Документы участники предоставляют в электронном формате на электронный адрес [pev@admsurqut.ru](mailto:pev@admsurqut.ru).

До 21.09.2020 все участники конкурса «Учитель года – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс – заочное конкурсное испытание «Интернет-ресурс».

### 2. Конкурс «Учитель года – 2020» включает в себя следующие этапы, туры и задания.

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года	<b>«Интернет- ресурс»</b>	Представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице в социальной сети, страница на сайте образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	<ul style="list-style-type: none"><li>– информационная насыщенность;</li><li>– безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды;</li><li>– эффективность обратной связи;</li><li>– актуальность информации;</li><li>– оригинальность и адекватность дизайна.</li></ul>

По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее среднее количество баллов.

В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

Очный этап I тур с 19 октября по 22 октября 2020 года	<b>«Методический семинар», регламент – 15 минут: -представление опыта профессиональ ной</b>	Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями	<ul style="list-style-type: none"><li>– результативность и практическая применимость;</li><li>– коммуникативная культура;</li><li>– оригинальность и творческий подход;</li><li>– научная корректность и методическая грамотность;</li><li>– информационная и языковая</li></ul>
--	---	---	--

	<p>деятельности – до 10 минут;</p> <p>- диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов до 5 минут.</p>	<p>ФГОС, профессионального стандарта «Педагог».</p> <p>Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».</p>	<p>грамотность.</p>
	<p><b>«Урок»</b> (учебное занятие) – 35 минут.</p> <p>Самоанализ урока, ответы на вопросы жюри – до 10 минут.</p>	<p>Урок по предмету, который проводится в общеобразовательном учреждении, утвержденном местом проведения конкурса.</p> <p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p>Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Темы уроков объявляются за 2 дня до начала конкурсных испытаний. Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему.</p> <p>Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке. С</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– результативность;</li> <li>– методическое мастерство и творчество;</li> <li>– мотивирование к обучению;</li> <li>– рефлексия и оценивание;</li> <li>– организационная культура;</li> <li>– эффективная коммуникация;</li> <li>– ценностные ориентиры;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– самостоятельность и творчество.</li> </ul>

		учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и состоянии преподавания предмета.	
--	--	---	--

По итогам первого тура определяется число финалистов (не более 35% от состава участников конкурса и не менее 4 участников) согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение всех конкурсных заданий заочного этапа и первого тура очного этапа конкурсов (рейтинг оформляется протоколом и заверяется всеми членами жюри конкурсов).

Решение членов жюри доводится до сведения участников до начала второго тура конкурса. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала.

II тур (финал) 23 октября 2020 года	«Мастер-класс» – 20 минут.  Ответы на вопросы жюри – до 5 минут	Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).  Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.  Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальность и методическое обоснование; творческий подход и импровизация;</li> <li>– исследовательская компетентность и культура;</li> <li>– коммуникативная культура;</li> <li>– рефлексивная культура; информационная и языковая культура;</li> <li>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</li> <li>– метапредметность и межпредметная интеграция;</li> <li>– развивающий характер и результативность;</li> <li>– проектные подходы.</li> </ul>
	«Внеклассическое мероприятие» – 30 минут.  Ответы на вопросы членов жюри до 10 минут.	Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия;</li> <li>– актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия;</li> <li>– ценностные ориентиры и</li> </ul>

	<p>ценностно-ориентированного содержания.</p> <p>Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.</p> <p>Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.), и определяется конкурсантом самостоятельно.</p>	<p>воспитательная направленность содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач;</li> <li>– психолого-педагогическая и коммуникативная культура;</li> <li>– организация и проведение внеурочного мероприятия;</li> <li>– информационная и языковая грамотность;</li> <li>– рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.</li> </ul>
<p><b>«Круглый стол» – 30 минут.</b></p>	<p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание тенденций развития образования;</li> <li>– масштабность и нестандартность суждений;</li> <li>– обоснованность и конструктивность предложений;</li> <li>– коммуникационная и языковая культура;</li> <li>– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.</li> </ul>
<p>Из числа финалистов на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий второго тура, жюри определяет победителя (I место) и двух призеров (II, III места).</p>		