

**Итоговое сочинение.
Направление «Я и другие».
Разбор тем и аргументов»**



Презентацию подготовила учитель
русского языка и литературы
Хайрисламова Зифа Айнуллоевна

Официальный комментарий ФИПИ

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми.

Примерные тематические подразделы направления

1. Как человек относится к какому-то явлению (войне, образованию, людям с другими жизненными принципами и т.п.)/Как относятся к человеку?
 - человек хорошо относится (с милосердием и т.п.) к чему-то => какие качества проявляет? => последствия
 - человек плохо относится (с ненавистью и т.п.) к чему-то => какие качества проявляет? => последствия
2. Место человека в мире.
 - как найти это место?
 - почему не получается найти это место?
3. Взаимоотношения (как взаимодействуют люди?)
 - конфликты, непонимание, отцы и дети и т.д. Почему люди не понимают друг друга? В чем причина конфликта? Как избежать? Как разрешить? Как с этим справиться? Актуален ли в наши дни конфликт ... ?
4. В целом про общество. Взаимодействие между представителями разных культур, религий, поколений.

- Человек хорошо относится к чему-то =>
какие качества проявляет? =>
последствия

- человек плохо относится (с ненавистью,
с злобой, с неумением прощать и т.п.) к
чему-то => какие качества проявляет? =>
последствия

Человеческие взаимоотношения

Положительные отношения

- Милосердие
- Понимание
- Доброта
- Прощение
- Честность
- Симпатия
- Дружба
- Любовь

Негативные отношения

- Злоба
- Ненависть
- Неумение прощать
- Недоверие
- Зависть
- Агрессия
- Чувство мести
- Потребительское отношение к людям

«ЛИШНИЕ ЛЮДИ»

Евгений Онегин из романа А.С. Пушкина
«Евгений Онегин»

Григорий Александрович Печорин из романа
М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Чацкий из комедии Грибоедова "Горе от ума«

Фёдор Лаврецкий из романа Тургенева
"Дворянское гнездо" и многие другие.

«Маленький человек»

- «Медный всадник»
- «Станционный смотрит
- «Шинель»

Футлярные люди

- «Человек в футляре»
- «Крыжовник»
- «О любви»

• Человеческие взаимодействия

- Что должно определять отношение человека к человеку?
- В чем может проявляться взаимопонимание между людьми?
- Каким вы представляете себе гармоничный семейный союз?
- Какими качествами должен обладать настоящий друг?
- Какова роль любви в жизни человека?
- Что сближает людей?
- Почему люди проявляют агрессию?

- **Человеческие взаимодействия**
- Б. Окуджава «Пожелание друзьям»,
- В. Железникова «Чучело»,
- А.Гончарова «Обломов»,
- М.Горький «Детство»,
- Л.Толстого «Война и мир»,
- А.Платонова «Юшка»,
- В. Короленко «Дети подземелья»
- ,А.Фадеева «Молодая гвардия» и другие.

Ларра	Робинзон
<p data-bbox="125 449 328 499">Эгоизм</p> <p data-bbox="125 549 666 599">Самовлюбленность</p> <p data-bbox="125 649 608 699">Самоуверенность</p> <p data-bbox="125 749 376 799">Гордыня.</p> <p data-bbox="125 856 975 1320">Ему никто не нужен, потому что равным себя ни с кем не считал. Он использовал людей разными способами и методами, но не жил с ними и чувствовал себя хорошо</p>	<p data-bbox="1004 449 1854 499">Вынужден жить вне общества.</p> <p data-bbox="1004 535 1854 585">Хотел вернуться к людям, но у него не было возможности. У Робинзона желание сделать мир вокруг себя прекрасным.</p> <p data-bbox="1004 621 1835 671">Хочет созидать, делать, у него огромная любовь к жизни.</p>

Человеческие взаимодействия

- Бывает ли общественное мнение ошибочным?
- Что лучше: пойти на компромисс с окружением или отстаивать свою позицию?
- В чем могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
- Почему общество не принимает некоторых людей?
- Что дает человеку общество?
- Почему человек не находит места в мире?
- Возможна ли гармония человека и ...

Что делать, если ничего не читал?

изучить хотя бы 2 крупных произведения («Капитанская дочка», «Отцы и дети», «Судьба человека», «Преступление и наказание» и т.п.)

составить план (герои + качества, которые они проявили; события; основные идеи)

прочитать несколько маленьких рассказов

ознакомиться с некоторыми эпизодами из романа-эпопеи «Войны и мира» (в кратком содержании).

Спасибо за внимание!

