Методические рекомендации
«О преподавании предметной области «Искусство»
в общеобразовательных организациях в 2021-2022 учебном году»

№	Наименование раздела	Стр.
1.	Особенности организации образовательной деятельности предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура) в 2021–2022 учебном году	1
2.	Организация образовательной деятельности в 1-4 классах	2
3.	Организация образовательной деятельности в основной школе	2
4.	Организация образовательной деятельности в средней школе	4
5.	Организация внеурочной деятельности предметной области «Искусство»	4

Особенности организации образовательной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка, Изобразительное искусство, Мировая художественная культура) в 2021–2022 учебном году

Одним из основных направлений реализации «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ планируется выделение сквозных компетенций, дифференцированных по уровням общего образования и учебным предметам (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Ключевыми задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях реализации концепции являются:

– воспитание грамотного зрителя;

– овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

– формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

– приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в

компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

– овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;

– развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

– воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются:

– воспитание грамотного слушателя;

– изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;

– реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;

– приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;

– освоение видов деятельности, поддерживающих, слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);

– приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;

– овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;

– расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;

– формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;

– применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;

– приобщение к музыкальным традициям родного края.

Организация образовательной деятельности в 1-4 классах

Количество учебных часов на предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» в начальных классах в 2021-2022 учебном году определяется в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования и составляет по 1 часу в 1, 2, 3, 4 классах на предмет.

Организация образовательной деятельности в основной школе

В 2021/22 учебном году предметы образовательной области «Искусство» изучаются с 5 по 8 класс. Количество часов на образовательную область «Искусство» распределяется следующим образом:

5-7 классы – 1 час в неделю на предмет «Изобразительное искусство».

5-8 классы – 1 час в неделю на предмет «Музыка».

При формировании учебных планов 1-8 классов общеобразовательных учреждений допускается перераспределение учебного времени обязательной части в объёме до 15%. В результате перераспределения часы могут быть использованы для изучения предмета «Изобразительное искусство» в 8 классе (программа «Изобразительное искусство 5-8 классы» - под ред. Б.М. Неменского). Следует учесть, что программа рассчитана на изучение изобразительного искусства с 5 по 8 класс. Подобный подход позволит образовательным учреждениям выбирать свой образовательный модуль предметной области «Искусство» в зависимости от региональных условий, возможностей образовательного учреждения и социальных запросов.

Изучение учебного курса «Искусство» в 8 и 9 классах не является обязательным, так как предмет «Искусство» отсутствует во ФГОС ООО и ПООП ООО (не представлены предметные результаты и не включен в учебный план ПООП)

Изучение предмета «Искусство» осуществляется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений. В федеральном перечне учебников эти УМК включены во 2-й раздел как учебники, рекомендованные для реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, учебники для предметов по выбору, специальные учебники для реализации адаптированных программ.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей предметов предметной области «Искусство».

Учреждения вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей предметов предметной области «Искусство» (с учетом возможностей материально-технической базы учреждения).

При разработке контрольно-оценочных средств по предметам искусства рекомендуем использовать следующий примерный образец:

Контрольно-оценочные средства по предмету «название предмета»

_____ класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
Класс. Тема учебного раздела		
1 полугодие		
1.	Тема (темы) четверти	Контроль № 1. Художественно-практическая деятельность.
		Контроль № 2. Анализ, интерпретация произведения искусства.
		Контроль № 3. Теория.
2.	Тема (темы) четверти	Контроль № 4. Художественно-практическая деятельность.
		Контроль № 5. Анализ, интерпретация произведения искусства.
		Контроль за 1-ое полугодие. Комплексная проверка образовательных результатов.
2 полугодие		
3.	Тема (темы) четверти	Контроль № 6. Художественно-практическая деятельность.
		Контроль №7. Анализ, интерпретация произведения искусства.

		Контроль № 8. Теория.
4.	Тема (темы) четверти	Контроль № 9. Художественно-практическая деятельность.
		Контроль № 10. Анализ, интерпретация произведения искусства.
		Годовой контроль. Комплексная проверка образовательных результатов.

Система оценки достижения планируемых результатов по учебным предметам искусства базируется не только на контрольно-оценочных материалах, содержащих задания на восприятие произведений искусства, раскрытие особенностей образного языка разных видов искусства и ориентированных на формирование и развитие художественно-образного мышления, но и на результатах практической творческой и проектной деятельности обучающихся.

Оцениванию подлежат не только предметные результаты (уровень освоения содержания образования), но и метапредметные (УУД). Личностные результаты диагностируются на качественном уровне (через анализ оценочных суждений школьников).

Среди современных методов оценивания применяется рейтинговая накопительная система (как вариант – портфолио), которая предоставляет возможность осуществлять объективное комплексное оценивание на всех этапах образовательного процесса. РНС характеризуется эмоционально-положительной направленностью, так как способствует стимулированию интереса обучающихся к общению с произведениями искусства, воспитывает волю к самоорганизации учебной деятельности и предоставляет возможность выстраивания индивидуальных образовательных стратегий.

Организация образовательной деятельности в средней школе

Изучение Мировой художественной культуры, музыки и изобразительного искусства направлено не только на усвоение определенной системы знаний искусствоведческого характера, но и на развитие умений выбора путей своего культурного развития; выражении собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; развитии самостоятельного художественного творчества.

В X-XI классах предмет «Искусство (МХК)» не включен в перечень обязательных предметов и является предметом (курсом) по выбору.

Образовательные учреждения выбирают предметы (курсы) по выбору в зависимости от установок школы, основной образовательной программы, а также при наличии специалиста, методической и материально-технической базы, опыта преподавания мировой художественной культуры в общеобразовательной организации и учета выбора дисциплины обучающимися. Принимая решение выбора дисциплины необходимо учитывать достижения обучающихся в данной области (всероссийская олимпиада школьников по Искусству (МХК), творческие конкурсные программы по предметам искусства).

Организация внеурочной деятельности предметной области «Искусство»

Внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания образовательной программы НОО, ООО, и СОО.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как обязательный структурный компонент организационного раздела основной образовательной программы. Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами самостоятельно

разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. Прежде всего, отметим, что при организации внеурочной деятельности необходимо соблюдать государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, в том числе соблюдение режима образовательной деятельности, гигиенические требования к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки, расписанию занятий, планированию и организации урока, продолжительности непрерывного применения технических средств обучения, объему домашних заданий, иное.

В рамках предметной области «Искусство» в изучения Музыки, Изобразительного искусства в процессе внеурочной деятельности в работе с обучающимися педагоги могут использовать разнообразные формы научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; творческой деятельности в рамках предметных кружков, выставочной и музыкально-исполнительской деятельности (индивидуальной и коллективной); олимпиадного и конкурсного движения.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся образовательного учреждения через организацию внеурочной деятельности, осуществляемую в формах, отличных от урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального/основного общего образования. На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательного учреждения могут использовать возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры, например, центров и дворцов творчества, клубов, музыкальных школ, школ искусств и т.д. Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации соответствующей образовательной деятельности, связанной с искусством.