

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

9 А

Тематическое направление:

*"Дивимся градоуценности нашего языка" (Н.В. Гоголь): 125 лет
со дня рождения Ожегова*

Жанр:

Эссе

Тема:

Вековая мудрость

Давным-давно жила в глухой деревушке старейшая сказительница. Речь её была соткана из слов, звучащих лирично, интеллигентно и звонко, как ручей. Каждый звук, каждое слово, он безвременно был на века вложен в душу, прожигая путь к будущему в мир. Его слушали, забыв дышать, от мала до велика. В рассказах старейшей оживали птицы и звери, расцветали небывалые цветы, и любой слушатель видел свой собственный мир, отражённый в зеркале языка.

Однажды пришёл в деревню молодой учёный, гордый своими знаниями и учёными степенями. Он услышал сказительницу и чрезвычайно удивился: «Что за удивительные слова! Что за необыкновенные образы! Язык должен быть простым и понятным, удобным для науки и техники!» Сказительница ничего не ответила. Он лишь приблизился к учёному, прошептал с ним на ушко. Они шли, молча, и учёный удивился, как старик легко ступает по корням деревьев и не проваливается в них. Вдруг старик остановился и указал на едва заметный росток, пробивающийся сквозь камень. «Скажи мне, учёный, — спросил он, — как этот слабый росток смог прорваться сквозь камень?» Учёный ответил нечаянно: «Наверное, корни проникли в трещины и постепенно разрушили его». «А теперь — продолжи сказительница — скажи мне, что сильнее: может, разбивший камень факел, или вода, текущая его бедами?» Учёный задумался. Он понял, что силу языка не измерить количеством слов и простотой конструкций. Настоящая сила — в его способности проникать в самые глубины души, в его гибкость и способность передавать мудрость поколений. И тогда учёный преклонил голову перед сказительницей и поклялся научить его слышать голос родного языка, чтобы каждое слово звучало как драгоценный камень, отражённый в зеркале и не забыто. Ведь язык — это не просто средство общения, это живая душа народа, его история и будущее. И беречь эту душу — наша священнейшая долг.

С того дня учёный стал верным учеником сказительницы. Он наблюдал её каждый вечер, вникал в лирические речи и записывал интересные слова, которые, словно искры, разжигали в нём огонь познания. Молодой учёный понял, что язык — это не застывшая форма, а постоянно меняющаяся река, в которой каждое слово — камень, отражающий солнце неба. Вскоре и сам рассказывать истории, но его рассказы были уже другими. В них звучали отголоски научных знаний, смешанные с мудростью древних преданий. Его речь стала богатой и образной, понятной каждому, но при этом не лишённой глубины и красоты. Люди приходили к нему, чтобы услышать не только о науке,

была открыта, но и с бытовых истин, которые он умел слышать в словах, звучащих как музыка.

Этак, благодаря мудрости сказителя, чьи слова были словно икотой бытия, и пытливым уму молодого ученого древний язык бытиями побыл, небывалым светом. Старинные слова, словно драгоценные камни, бережно хранимые в памяти поколений, зашифровались в грамоте собранных комет, считались в неизвестной шор, сотканной из прошлого и настоящего. И каждый житель деревни ощутил сердцем, что язык — это не просто средство общения, а величественный мост, прокинутый сквозь бездну времени, соединяющий сумрак далекой прошлой с сияющей будущим, сокровищницу мудрости предков с дерзновенными мечтами потомков. Это жилая, пульсирующая нить, что крепко привязывает людей к родной земле, насаженной историей и прожитой культурой, к земле, где каждый камень дышит камешком. И до тех пор, пока живет родная речь, как песни псалмопевца в небе, пока звучит ее шепотом, полным надежды и любви, жемчужинам народа, живым его неукротимая душа, бьющаяся унисон с сердцем земли.

Миром горы, словно осенние листья, унесенные ветром. Ученик зачехлил улитку, и слова его, подобно багровому пожару, освещали далекие земли за пределами родной деревушки. Которые склонились кловья, прижимаясь к дну, а мудрецы и поэты побыли как море в котле речей, словно драгоценный жемчуг. Но, несмотря на почет и уважение, он никогда не забыл своего кастовника, старого сказителя, который открыл ему шара на истинную природу языка. Однажды, безбраздываясь в родные края, он застал деревню в запустении. Молодежь ушла в город, привлекенная блеском побыл, а старики держали свой бык в одиночестве. Забылись старинные предания, утончила родная речь. В сердце ученого поселилась тоска. Он понял, что недостаточно просто сохранить язык в книгах и архивах, нужно вернуть в него жизнь, вернуть его в сердца людей. Тогда он собрал оставшихся жителей деревни у старого дуба, под которым когда-то случились рассказы сказителя. И начал говорить о красоте родной земли, о мудрости предков, о силе слова, способной творить чудеса. Он рассказывал старые сказки, искусно вплетая в канву повествования нити научных знаний и уроки житейской мудрости. И постепенно, как редкие поросенки после долгой зимы, в сердца людей начало пробиваться тепло. Очнувшись в забытие, были востановлены свои корни, услышаны зов предков. Звучали вновь старинные песни, жемчужины бытия, зашифрованные в грамоте, нитями судеб оживили забытые ремесла, расцвели забытые цветы. В деревню поблуждали молодые люди, бегущие не

Всероссийский конкурс сочинений 2025

призрачным блеском повизгует, а глубинным зовом пробы, тн-
хийм шикотом родной земли. Они постигли истину, красоту и
бесчуждо: язык — не просто бездумный набор знаков, а живей-
ший родник, из артезианской глубины которого струится веко-
веки мудрость народа, его сокровища, бесстрашная поколеми-
ями дум, бережно хранимая в каждой душе.