

## Александр Васильевич Александров



(1883 – 1946) - композитор, дирижёр, хормейстер, педагог, общественный деятель. Автор опер, симфонических, хоровых сочинений, песен, оригинальных обработок для хора русских народных и военных песен. Но подлинными вершинами А.В. Александрова-композитора были песни "Священная война" (на слова В.И. Лебедева-Кумача), музыка Гимна Советского Союза (которая с новым текстом является Государственным Гимном Российской Федерации) и "Победная кантата".

## Василий Иванович Лебедев-Кумач



(настоящая фамилия Лебедев) (1898—1949) - один из создателей советской массовой песни. Особенно много написано песен к популярным советским кинофильмам. В годы Великой Отечественной войны служил в военно-морском флоте, создал в это время много песен и стихов, звавших на борьбу с врагом.

## Программа фестиваля:

### «Священная война»

слова В. Лебедева-Кумача  
музыка А. Александрова

### «На безымянной высоте»

слова М. Матусовского  
музыка В. Баснера

### «Мы за цену не постоим»

слова и музыка Б. Окуджавы

### «Ленинградцы»

слова В Коростылева  
музыка И. Шварца

### «Случайный вальс»

слова Е. Долматовского  
музыка Ф. Фрадкина

### «Песня о пионерах— героях»

слова Н. Добронравова, С. Гребенникова  
музыка А.Пахмутовой



## Александра Николаевна Пахмутова

(родилась 9 ноября 1929 г. в пос. Бекетовка, ныне часть г. Волгоград) — русский советский композитор. Выпускница Московской консерватории (1953). Народная артистка СССР (1984), Герой Социалистического труда (1990). У **Пахмутовой** своя индивидуальная интонация, обладающая большой силой воздействия на слушателей. В песнях композитора есть та мелодическая «изюминка», которая, как заметил Евгений Светланов, «сразу ложится на сердце, надолго остается в сознании».



## Николай Николаевич Добронравов

Родился 22 ноября 1928 года в г. Ленинграде. В начале войны был эвакуирован в Горький. С 1942 года жил и учился под Москвой, в Малаховке. Он окончил Школу-студию имени Немировича-Данченко при МХАТ СССР имени Горького. Н.Добронравов - лауреат Государственной премии СССР (1982г.).



Стихи Н.Добронравова - это лирические раздумья о прошедшей войне, которую он помнит с детства, это поэтические новеллы о театре и о людях искусства, о встречах с друзьями на разных меридианах нашей планеты и стихи о вечных категориях жизни - о добре и зле, о любви и ненависти. В стихотворении "Пластинка памяти моей" у Н.Добронравова есть такие строки: "...И нету жизни без судьбы,/ И без судьбы - нет песни". В песенных стихах поэта - судьба страны, судьба народа. И прежде всего - память о Великой Отечественной войне.

## "Священная война" музыка А. Александрова слова В. Лебедева-Кумача

Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». Перед роковым сообщением о нападении Германии на СССР поэт просматривал кинохроники бомбардировок европейских городов, и, потрясенный увиденным, он написал стих. Прочитав в газете проникновенные строки, композитор Александр Васильевич Александров сочинил к ним музыку. И уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами, на площади Белорусского вокзала, состоялась премьера «Священной войны» в исполнении Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством Александрова. Отсюда, за считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу. Автор «Священной войны» А. В. Александров в свое время писал: «Я не был никогда военным специалистом, но у меня все же оказалось могучее оружие в руках – песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие!»



В 2010 году  
вся страна отметит  
**65-летие Победы**  
над фашизмом.

Одним из выразителей наших чувств, мыслей, наших характеров и судеб всегда была песня. Песни – это душа народа, это история народа. Сочиненные поэтами и композиторами, они становятся народным достоянием, выражением чувств и мыслей миллионов.

Песни Великой Отечественной...

Кто же их не знает?

Шестьдесят пять лет отделяет нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей Родины. В сердцах людей она жива, потому что до сих пор не залечены ее раны, не иссякла боль, не забыты те, кто отдал жизнь за великую Победу. Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу на фронте и в тылу музыка и песня. Хорошая песня всегда была верным помощником бойца. С песней он отдыхал в короткие часы затишья, вспоминал родных и близких. Многие фронтовики до сих пор помнят окопный патефон, на котором они слушали любимые песни под аккомпанемент артиллерийской канонады.



**"Кто сказал, что нужно бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!"**

**«ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»**



Выполнили учащиеся 5А класса:  
Колесник Анастасия  
Лихута Александра

Учитель музыки  
Атемина  
Татьяна Александровна