

Подготовка к ЕГЭ. Задание 26. Выразительные средства языка.

Учителя русского языка и литературы
Коваленко Галина Анатольевна,
Саркисова Гульназ Ямильевна
МБОУ СОШ №44 г. Сургут

Типичные формулировки заданий по лексике и фразеологии в КИМах ЕГЭ-2019

- ... определите значение, в котором слово употреблено в ... предложении ... (приводится перечень значений) (задание 3);
- ... исправьте лексическую ошибку ... (задание 5 на разграничение паронимов);
- ... исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово ... (задание 6);
- выпишите из предложения синонимы (контекстуальные синонимы, антонимы, диалектизмы, фразеологизм и т.д.) (задание 24).

Лексический компонент встречается в заданиях:

- среди предложений ... найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью частицы и контекстного синонима (...) (задание 25);
- Задание 27 (К2 – комментирование текста).

Изобразительно-выразительные средства (задание 26)

- Примерная формулировка задания:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

А	Б	В	Г
9	7	2	1

Образец рецензии

(источник – Банк открытых заданий ЕГЭ на ФИПИ)

- «О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А)_____ (например, в предложении 6), а также приём – (Б)_____ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В)_____ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г)_____ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) восклицательные предложения
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) анафора
- 6) развёрнутая метафора
- 7) парцелляция
- 8) разговорные слова
- 9) контекстные синонимы

Краткий алгоритм рассуждения

1. Внимательное чтение фрагмента рецензии.
2. Анализ списка терминов, выявление их значения, классификация на группы: лексические средства связи (лексические группы и тропы), синтаксические (фигуры речи), фонетические.
3. Анализ рецензии, поиск подсказок.
4. Выбор ответов от простого к сложному.

Подсказки в рецензии задания 26:

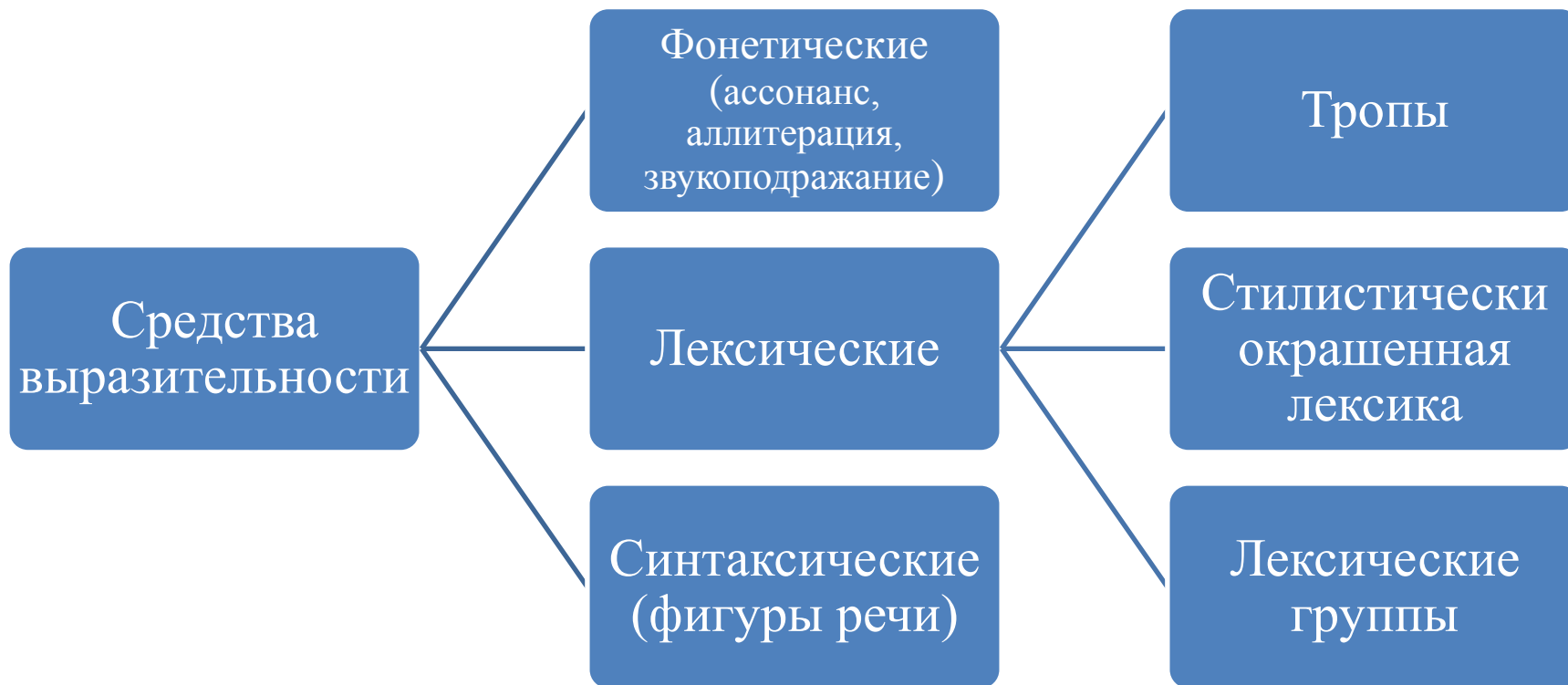
- пример лексического средства или фразеологизма даются в скобках либо одним словом, либо словосочетанием, в котором одно из слов выделено курсивом, скорее всего это эпитет;
- в рецензии примеры тропов указываются в скобках, как словосочетание;
- при определении синтаксических средств чаще указываются номера предложений;
- № предложений, в которых надо найти ряды однородных / обособленных членов перечисляются в скобках через запятую;
- при парцелляции (приеме) и синт. параллелизме № рядом стоящих предложений даются через тире;
- если есть ссылка на чьи-то слова и они взяты в кавычки, то это цитирование.

Помни!

При выполнении задания 26 следует помнить, что вы заполняете места пропусков в рецензии, т.е. восстанавливаете текст, а с ним и смысловую, и грамматическую связь. Поэтому часто дополнительной подсказкой может служить анализ самой рецензии: различные прилагательные в том или ином роде, согласующиеся с пропусками сказуемые и т.д.

Работай с текстом КИМ!

Классификация средств выразительности



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В РУССКОЙ РЕЧИ

ТРОПЫ

(От др.-греч. *τρόπος* — оборот) — слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи.

ФИГУРЫ РЕЧИ

Термин риторики и стилистики, обозначающий обороты речи, которые изменяют эмоциональную окраску предложения. Фигуры речи часто используются в поэзии.



Лексические средства (группы)

- синонимы (контекстные, языковые);
- антонимы (контекстные, языковые);
- омонимы (омофоны, омоформы, омографы);
- паронимы;
- архаизмы;
- историзмы;
- диалектизмы;
- профессионализмы;
- канцеляризмы;
- жаргонизмы;
- термины;
- неологизмы;
- окказионализмы;
- фразеологизмы;
- стилистически-окрашенная лексика (книжная, научная, разговорная, просторечная, эмоционально-экспрессивная лексика)...

Тропы:

- эпитет;
- метафора (развернутая метафора);
- олицетворение;
- сравнение (выражаются через союзы как, словно, будто (сравнительный оборот/сравнительное придаточное); сравнительную степень прилагательного/наречия, сущ.в тв.п.; с помощью слов *похож, напоминает* и т.д.);
- метонимия;
- синекдоха;
- перифраз;
- аллегория;
- гротеск;
- гипербола;
- литота;
- ирония;
- каламбур;
- символ;
- оксюморон.

ТРОПЫ

Эпитеты

Метонимия

Метафоры

Синекдоха

Сравнение

Перифраз

Гипербола

Литота

Олицетворение

Аллегория



Различаем!

<p>Метафора – «скрытое сравнение». <i>Прозрачное стекло небес.</i></p>	<p>Олицетворение (вид метафоры)– «одушевление предметов». <i>Дождь плачет.</i></p>
<p>Метонимия – «переименование». <i>После спектакля зал аплодировал.</i></p>	<p>Синекдоха (вид метонимии) – «перенос наименования с части на целое». <i>Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?</i> (Н.В.Гоголь)</p>
<p>Оксюморон, или оксиморон – «сочетание несочетаемого». <i>Жаркий холод.</i></p>	<p>Антитеза – «противопоставление». <i>Не жар, а холод.</i></p>
<p>Перифраз, или перифраза – «описательный оборот». <i>Солнце русской поэзии</i> – А.С.Пушкин.</p>	<p>Фразеологизм – «устойчивое выражение». <i>Уносить ноги.</i></p>

ЭПИТЕТ

Образная характеристика какого-либо лица, явления или предмета посредством выразительного метафорического прилагательного.

... Вечерняя заря

*Бледнеющим румянцем одевает вершины
гор...*

*На ней рябая блещет чешуя
Серебряным отливом...*

М. Лермонтов



МЕТАФОРА

Метафора — скрытое сравнение, основанное на сходстве. (Нет сравнительных союзов.)

«В саду горит *костёр рябины* красной».

«В *багрец* и в *золото* одетые леса».

«*Янтарь кленового листа* блестит на солнце».



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Разновидность метафоры —

**перенос признаков живого существа
на явления природы, предметы, понятия.**

***Устало все кругом: устал и цвет небес,
И ветер, и река, и месяц, что родился,
И ночь, и в зелени потусклой спящий лес...***

А. Фет



МЕТОНИМИЯ

Метонимия – перенос названия с одного предмета на другой по их сходству.

«Шляпа исчезла в толпе»

(вместо слова «человек» - «шляпа»)

«Ты вёл мечи на пир обильный...»

(«мечи» - это воины)

«Розы в хрустале»

(Имеется в виду не кусок хрустала,
а хрустальная ваза).



СИНЕКДОХА

Синекдоха - разновидность метонимии.
Основана на переносе значения по
количественному признаку.

*К нему и **птица** не летит.
И **зверь** нейдёт...*

А. Пушкин

*И слышно было до рассвета,
Как **ликовал француз**.*

М. Лермонтов



ОКСЮМОРОН

Оксюморон - соединение в образе или явлении несовместимых понятий.

Сладостные мучения испытал он,
изгнанник, вернувшись в Россию.
Тревожно-радостное ожидание сменилось
в нем спокойной уверенностью
в завтрашнем дне.

Н. Кривцов



Фигуры речи:

- инверсия;
- эллипсис;
- умолчание;
- риторические фигуры: вопрос, восклицание, обращение;
- синтаксический параллелизм;
- антитеза;
- анафора, эпифора, лексический повтор, рефрен;
- парцелляция;
- цитирование;
- именная тема;
- вопросно-ответная форма изложения;
- градация;
- многосоюзие, бессоюзие;
- синтаксические конструкции (однородный ряд, вводные слова, предложения, вставные конструкции; сравнительные обороты, обособленные члены, уточняющие ...).

ФИГУРЫ РЕЧИ

Анафора

Эпифора

Антитеза

Градация

Оксюморон

Инверсия

Бессоюзиe

Многосоюзиe

**Синтаксический
параллелизм**

**Риторический
вопрос**



Различаем!

Риторический вопрос – «вопрос, не требующий ответа». *И какой же русский не любит быстрой езды?* (Н.В.Гоголь).

Риторический вопрос – это...

Вопросительное предложение – предложение, выражающее вопрос. *Как заработать миллион?*

Вопросно-ответная форма изложения - прием, при котором размышления автора представлены в виде вопросов-ответов.

Для чего нужно приучать детей с детства читать правильные книги, - спросите вы? А я отвечу: чтобы стать человеком, настоящим, достойным права так называться.

Различаем!

Сравнение - сопоставление одного предмета с другим. В отличие от метафоры есть объект сравнения.

Рыжий месяц жеребенком запрягался в наши сани...

Способы сравнения:

1. Сравнительный оборот.
2. Сравнительное придаточное.
3. Существительное в творительном падеже.
4. С помощью слов *похож, напоминает* и др.

Сравнительный оборот - представляет собой часть простого предложения. В состав сравнительного оборота обычно входит имя существительное без зависимых слов или с зависимыми словами, реже прилагательное или наречие.

Пантелеймон ... сидит на козлах, протянув вперёд прямые, точно деревянные, руки (А. Чехов); Я пришёл домой совсем в другом настроении, чем накануне (И. Тургенев).

ГРАДАЦИЯ

Это приём нагнетания синонимов для достижения эффекта наибольшей выразительности. Синонимы располагаются по нарастающей.

*... Как ему до сих пор не пришло в голову, что это **обман зрения, галлюцинация, мираж?***

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ

Стилистический прием расчленения
в поэтическом произведении фразы на части
или даже на отдельные слова.

Остаться мне случится одному.

Навеки. В самом деле. Без возврата.

Е. Винокуров

Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц.

Двенадцать бьет. Четыре бьет.

И шесть.

П. Антокольский



СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ

Параллелизм – одинаковое построение соседних предложений.

*Я звал тебя, но ты не оглянулась.
Я слёзы лил, но ты не снизошла...*

А. Блок



ЭЛЛИПСИС

ЭЛЛИПСИС - синтаксическое средство, основанное на пропуске одного из членов предложения.

"Татьяна ах!, а он реветь"

"Во всех окнах — любопытные, на крышах — мальчишки." (А.Н.Толстой)

Советы бывалого:

- **Выучите значение терминов, тренируйтесь в их нахождении в тесте.**
- **Чётко представляйте группы терминов: тропы, лексические, синтаксические средства, приёмы (фигуры).**
- **Внимательно читайте задание. В нём часто бывает подсказка.**

Информационные источники:

- <http://ege.fipi.ru>
- <https://rus-ege.sdamgia.ru/>
- <http://literatura5.narod.ru>
- <http://pishi.pro>
- Нарушевич А.Г. Русский язык. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2018.
- Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2019. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2019 года: учебно-методическое пособие / под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2018.
- Цыбулько И.П. Русский язык. ЕГЭ-2019. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. М. – русский учебник, 2018.

Желаем удачи

на ЕГЭ !