

Удачный имидж - это долгосрочный
вклад в профессиональный и
личный успех

Тема Всероссийской олимпиады школьников
по технологии

«Время созидать»

«ИМИДЖ С ИГОЛОЧКИ»



Цель проекта: разработать эскиз и изготовить изделие в соответствии с модными тенденциями.

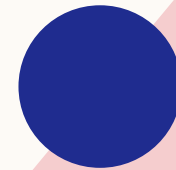
Задачи проекта:

1. Рассмотреть журналы мод, интернет – ресурсы и изучить современные направления моды.
2. Ознакомиться с исторической справкой.
3. Выбрать оптимальную идею.
4. Проанализировать ассортимент современных материалов.
5. Выбрать эскиз предстоящей работы.
6. Подобрать материалы для изделия.
7. Изготовить изделие.

Объект исследования: современный женский деловой стиль в одежде.

Предмет исследования: этапы создания сарафана делового стиля с элементами кружева.

Новизна: создание одежды в деловом стиле с добавлением отделки из кружева, атласной ленты для пояса и белого воротничка с кружевом.



ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



Вопросы респондентам

1. Носите ли вы сарафаны в школу или на прогулку?

- Да - Нет - Иногда

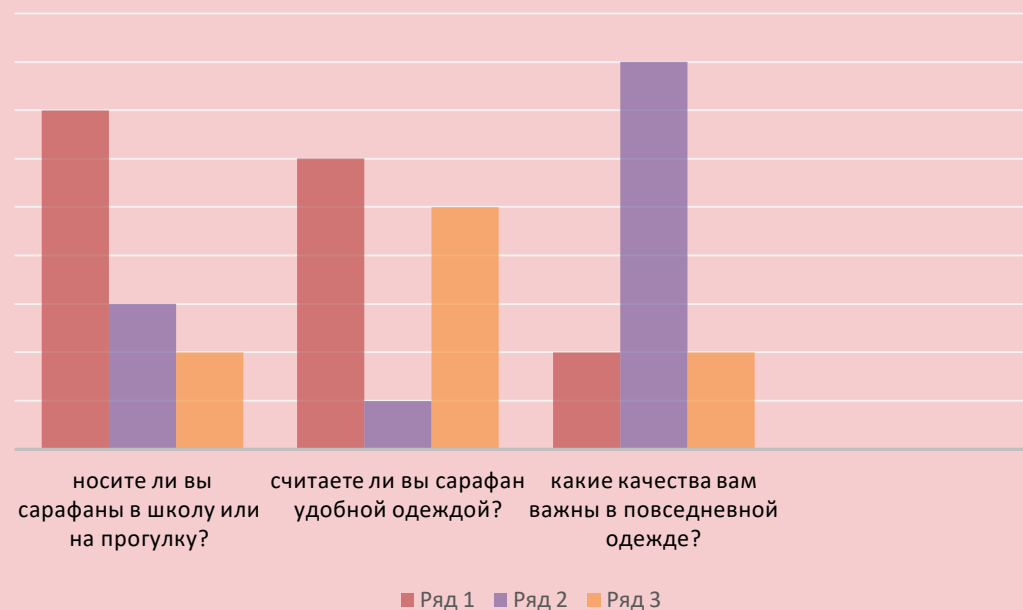
2. Считаете ли вы сарафан удобной одеждой?

- Да - Нет - Не задумывалась

3. Какие качества вам важны в повседневной одежде?

- Красота и привлекательность
- Удобство и практичность
- Затрудняюсь ответить

Социологический опрос



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРОТОТИПОВ САРАФАНОВ



АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОТОТИПОВ САРАФАНОВ



СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ



ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОЙ ИДЕИ



ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Критерии готового изделия

Изделие, отвечающее современным направлениям моды.

Многофункциональное.

Качественно выполненное изделие

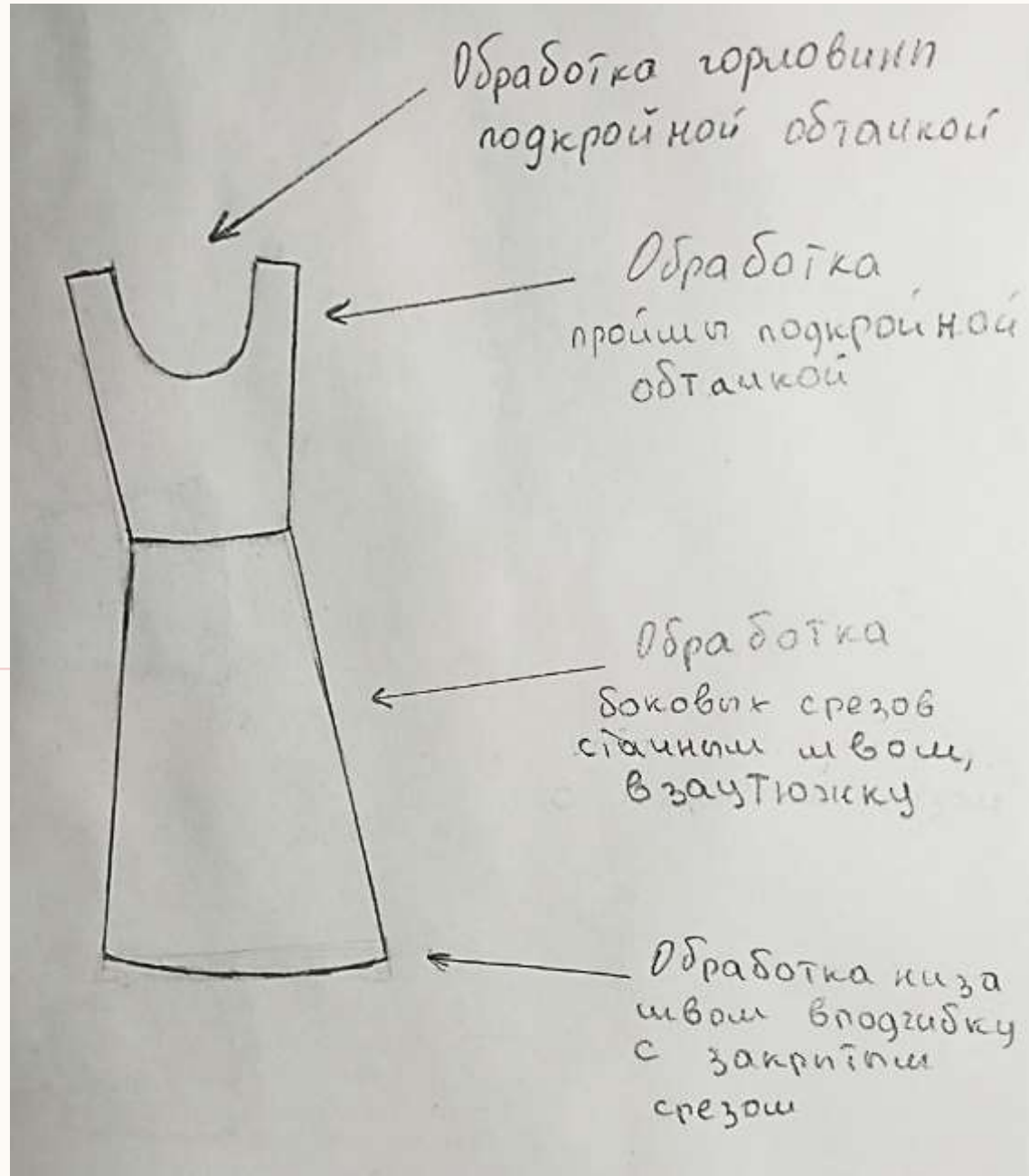
Описание плечевого изделия

1. Силуэт - приталенный сарафан
2. Отрезное по линии талии, нагрудная выточка перенесена в пройму, таллиевые вытачки по передней части лифа отсутствуют.
3. Горловина глубокая как по передней части, так и по спинке, круглой формы.
4. Материал: костюмная шерстяная ткань.
5. Обработка пройм – подкройной обтачкой.
6. Застежка – пуговицы, расположены по линии середины спинки.
7. По линии талии расположены встречные складки.
8. По линии низа сарафана настрочено кружево.



Дополнения к изделию:
пояс с пряжкой,
белый воротник с кружевом

ВЫБОР ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

Ткань должна быть: износостойкой, хорошо пропускать воздух, сохранять тепло, обладать низкой сминаемостью, хорошо держать форму, приятной на ощущения.



Деловая одежда должна выглядеть дорого

Экономическая оценка будущего изделия

Себестоимость сарафана не будет большой, так как на его изготовление необходимо незначительное количество материалов (длина изделия + припуски, примерно 2 метр ткани). В предварительный расчёт мы заложим стоимость в 5000 рублей.

Экологическая оценка будущего изделия

Шитьё с использованием выбранных тканей – это экологическое чистое производство, т.к. оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

Дизайн-спецификация

Наименование изделия: Сарафан

Конечный потребитель: личное использование

Функциональное назначение: использование в повседневной жизни.

Допустимые пределы стоимости: 5000 руб. Единичный экземпляр.

Человеческий фактор:

- ☐ изделие красивого внешнего вида;
- ☐ соответствует современному направлению моды.

Материалы и инструменты: костюмная шерстяная ткань, пуговицы, кружево, пряжка, клеевая паутинка, атласная лента, клеевая ткань, швейная машинка, утюг, рабочая коробка.

Метод изготовления: пошив швейного изделия.

Техника безопасности: при работе со швейной машиной, колющими и режущими предметами, утюгом.

Моральные ценности:

- ☐ технология изготовления не должна наносить вред окружающей среде и человеку.
- ☐ изделие должно быть эстетичным.

Результаты проекта:

- ☐ качественное изделие.
- ☐ совершенствование навыков швейного дела.

ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

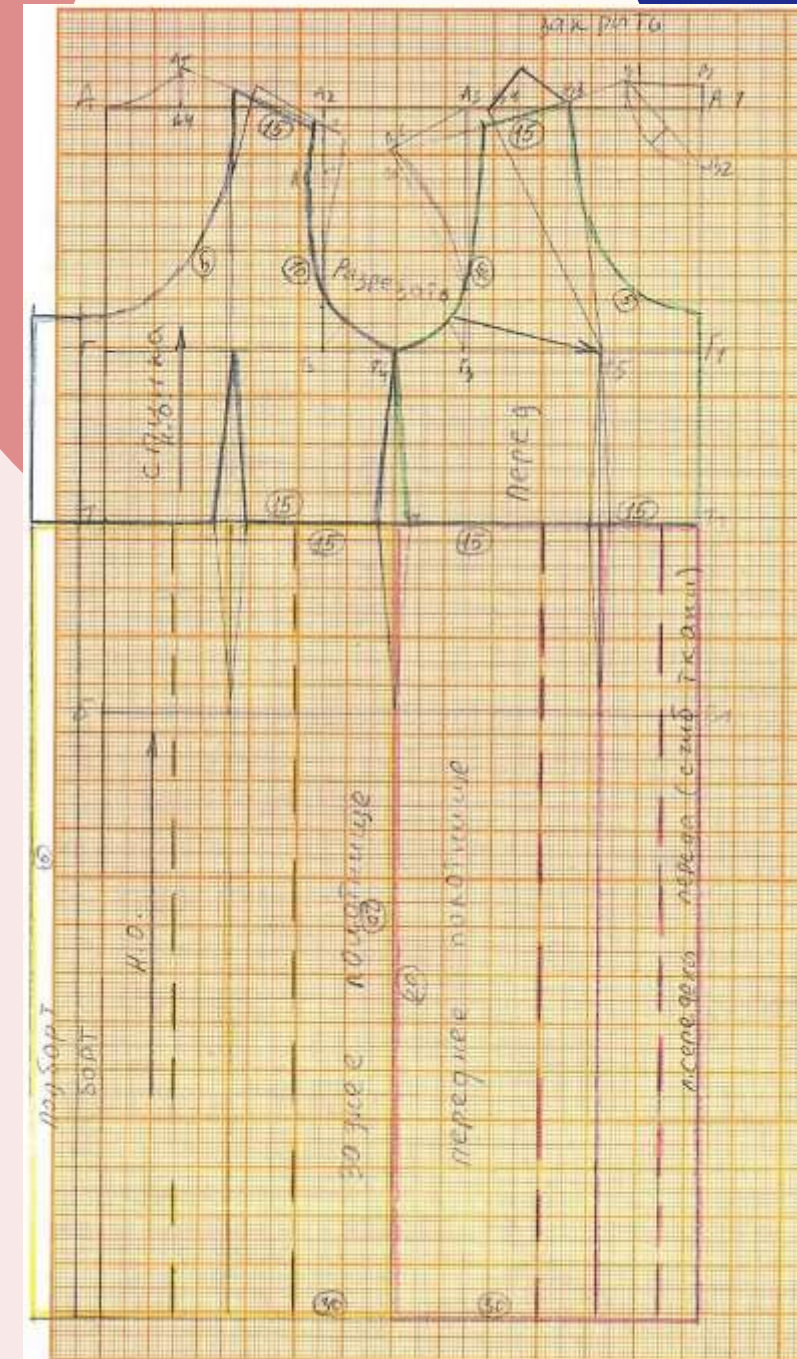
Швейная машинка	Janome 4400 Для машинных работ
Утюг и гладильная доска	Для утюжильных работ
Нитки	Швейные нитки черные, для ручных и машинных работ
Ножницы	Портновские и небольшие с острыми концами, для раскроя и обрезания ниток
Иглы ручные швейные	№3, 4, 5 для ручных и машинных работ



КОНСТРУИРОВАНИЕ САРАФАНА

Мерки: Сш – 17, Сг – 45, Шп – 13, Дст – 38, Ди – 110,
Прибавки: Пг – 4,

Построение базисной сетки			
1	АН=Ди	110	↓
2	АА1= Сг+Пг	45+4=49	→
3	АГ= Сг / 3+5	45/3+5=20	↓
4	АТ= Дст	34	↓
5	ТБ=Дст /2-1	34/2-1=16	↓
6	ГГ2= Сг /3+3	45/3+3=18	→
7	Г2Г3= Сг /4	45/4=11,5	→
8	Г2Г4= Г2Г3/2	11,5/2=5,8	→
Построение чертежа спинки			
1	АА4=Сш/3+0,5	17/3+0,5=6,1	→
2	А4А5= АА4/3+0,5	6,1/3+0,5=2,5	↑
3	А2А6=1,5	1,5	↓
4	А5А7=Шп+1,5	13+1,5=14,5	↘
5	А5А8=Шп/3	13/3=4,3	↘
6	А8А9=7	7	↓
Построение чертежа переда			
1	Г1В=Сг/2+1	45/2+1=23,5	↑
2	ВВ1= АА4	6,1	←
3	ВВ2=ВВ1+1	6,1+1=7,1	↓
4	В1В3=А5А8	5	↙
5	Г1Г5=Цг=8	8	←
6	В3В4=Сг /8+1,5	45/8+1,5=7	↙
7	В4В5=Шп - 4,5	13-4,5=8,5	↙
8	В5В6=2	2	↘



МОДЕЛИРОВАНИЕ САРАФАНА

Внесенные изменения:

1. Изделие отрезное по линии талии.
2. Изменение формы горловины переда и спинки.
3. Построение борта и подборта для застежки.
4. Расширение юбки по линии низа.
5. Добавление встречных складок по переднему и заднему полотнищу юбки.

Количество деталей:

Передняя часть лифа 1 дет.;

Задняя часть лифа 2 дет.;

Передняя часть юбки 1 дет.;

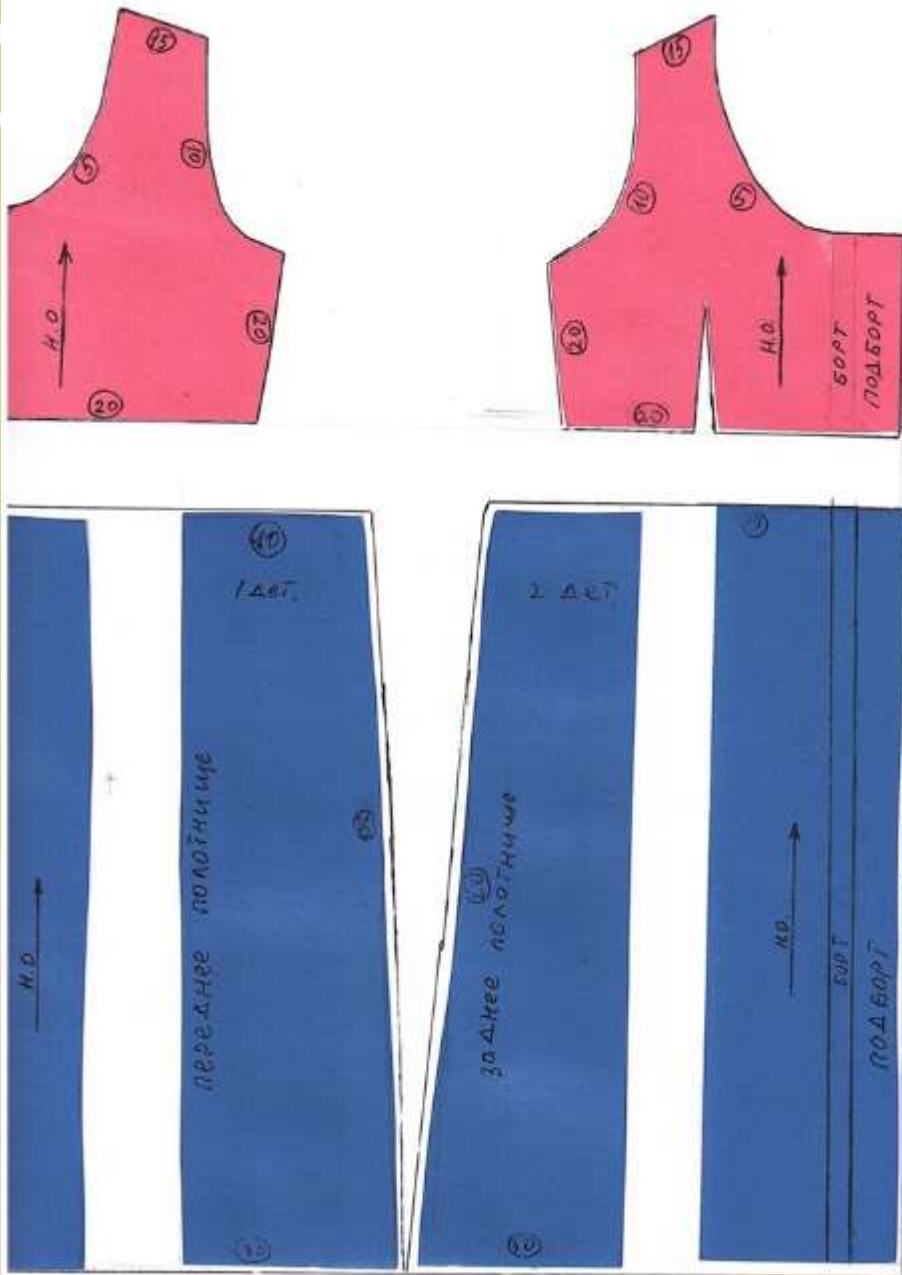
Задняя часть юбки 2 дет.;

Обтачки горловины 2 дет.;

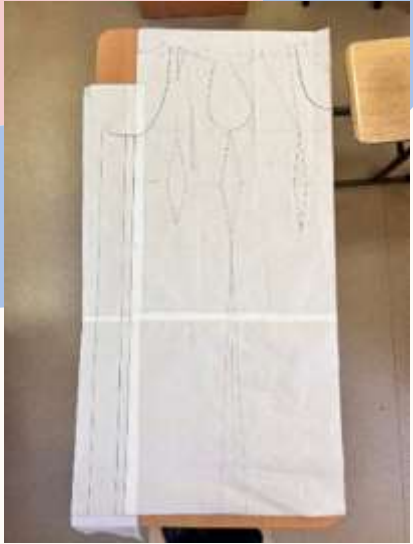
Обтачки пройм 4 дет.

Припуски на швы:

- по линии плеча 15мм;
- по линии проймы 10 мм;
- по линии горловины 5мм;
- по боковым срезам 20 мм;
- по линии талии (лиф) 30мм;
- по линии низа изделия 30мм.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Наименование	Цена за метр, штуку, упаковку (руб.)	Кол-во	Израсходовано %	Сумма (руб.)
1.Ткань	1200	2м	100%	2400
2.Нитки швейные	40	1кат.	30%	12
3.Кружево	200	400см	90%	720
4.Пуговицы	15	9	100%	135
Итого:				3267

Эстетическая оценка: сарафан выполнен аккуратно, с соблюдением требований технологии пошива, швы все отутюжены. Качество работы на высоком уровне.

Экологическое обоснование: изделие изготовлено из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде и человеку. Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоёмы; При работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека; практически нет затрат природной чистой воды на производственные нужды. Рациональное использование природных ресурсов. Отходы ткани при раскрое можно использовать при изготовлении аппликаций, наволочек на диванные подушки и т.д. При раскрое межлекальные выпады были минимальны, тем самым я экономично использовала природные ресурсы

ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



САМООЦЕНКА

В своем проекте я выполнила поставленную цель и задачи - в соответствии с модными тенденциями, используя современные материалы.

Ознакомилась с историей развития сарафана, проанализировала исторические и современные прототипы. Проект разработан и изготовлен в соответствии с дизайном - спецификацией.

В ходе работы над проектом приобрела новые знания и умения.

Так, важными факторами, влияющие на процесс принятия решения о приобретении деловой одежды девушками являются:

- современность модели,
- качество тканей и пошива,
- требования школы,
- наличие модных аксессуаров (кружев, пуговиц, лент и т.д.).

Правильно созданный имидж человека создает впечатление стабильности, уверенности в человеке и его поступках.

На мой взгляд, недочётов в работе нет. Сарафан получился современным, красивым.

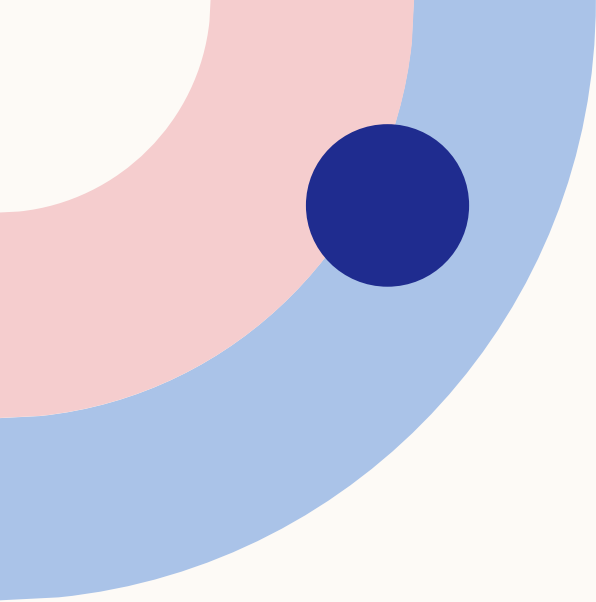
The background features a vertical line on the left side. To the left of this line, there are concentric white circles on a light green background. To the right of the line, the background is divided into three colored sections: a light blue semi-circle at the top, a light green trapezoidal shape in the middle, and a light pink triangular shape at the bottom.

РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ

О! что за чудо на витрине?
Какой красивенький наряд,
Как нарисован на картине,
Не сарафан, а вечный клад!
Удобный, классный спору нет,
Но дам я вам один совет:
"Вы приходите в ателье
Для выбора одежды
Там дешево, красиво!"

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 6 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакowa, С.Э Маркуцкая. – 7-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 287, - (Российский учебник).
2. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 7 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакowa, С.Э Маркуцкая. – 6-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 255, ил. - (Российский учебник).
3. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 5 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакowa, С.Э Маркуцкая. – 8-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 254, ил. - (Российский учебник).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
