



Удачный имидж - это долгосрочный  
вклад в профессиональный и  
личный успех

Тема Всероссийской олимпиады школьников  
по технологии

**«Время созидать»**



# **«ИМИДЖ С ИГОЛОЧКИ»**



**Цель проекта:** разработать эскиз и изготовить изделие в соответствии с модными тенденциями.

**Задачи проекта:**

1. Рассмотреть журналы мод, интернет – ресурсы и изучить современные направления моды.
2. Ознакомиться с исторической справкой.
3. Выбрать оптимальную идею.
4. Проанализировать ассортимент современных материалов.
5. Выбрать эскиз предстоящей работы.
6. Подобрать материалы для изделия.
7. Изготовить изделие.

**Объект исследования:** современный женский деловой стиль в одежде.

**Предмет исследования:** этапы создания сарафана делового стиля с элементами кружева.

**Новизна:** создание одежды в деловом стиле с добавлением отделки из кружева, атласной ленты для пояса и белого воротничка с кружевом.

# ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ

1.

Изучение видов одежды и  
выбор окончательного варианта

2.

Маркетинговое исследование на  
определение актуальности в  
данном изделии

3.

Историческая справка

4.

Анализ современных  
прототипов

5.

Разработка эскизов сарафанов

6.

Исследование свойств  
современных материалов

7.

Инструменты и материалы

8.

Техника безопасности

9.

Последовательность  
выполнения работы

10.

Изготовление изделия

11.

Экономическая, экологическая,  
эстетическая оценка изделия

## **Вопросы респондентам**

1. Носите ли вы сарафаны в школу или на прогулку?

- Да                  - Нет                  - Иногда

2. Считаете ли вы сарафан удобной одеждой?

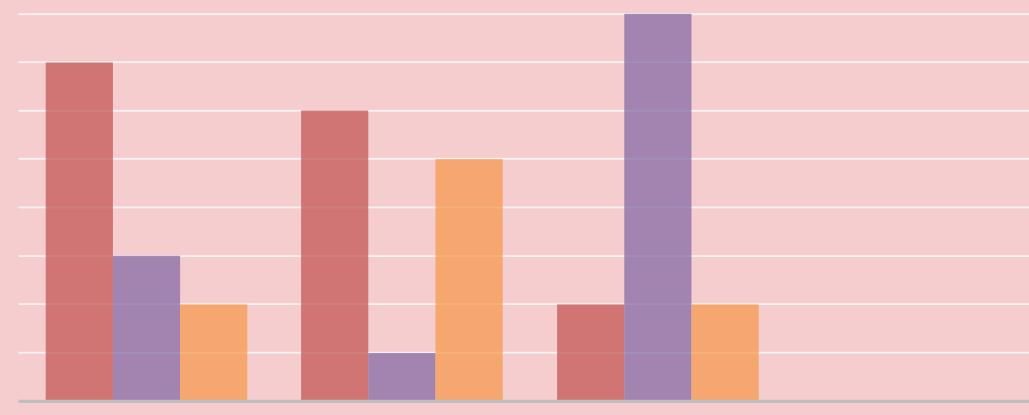
- Да                  - Нет                  - Не

задумывалась

3. Какие качества вам важны в повседневной одежде?

- Красота и привлекательность
- Удобство и практичность
- Затрудняюсь ответить

## **Социологический опрос**



■ Ряд 1 ■ Ряд 2 ■ Ряд 3

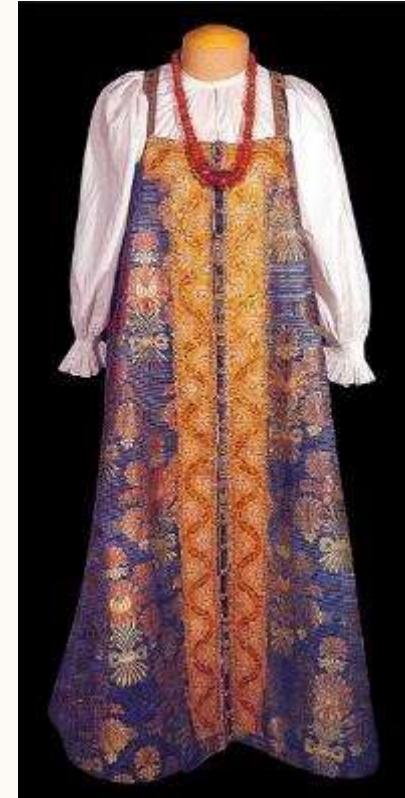
# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



# АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРОТОТИПОВ САРАФАНОВ



# АНАЛИЗ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОТОТИПОВ САРАФАНОВ



# СОВРЕМЕННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ



# ВЫБОР ОПТИМАЛЬНОЙ ИДЕИ



# ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

## Критерии готового изделия

Изделие, отвечающее современным направлениям моды.

Многофункциональное.

Качественно выполненное изделие

## Описание плечевого изделия

1. Силуэт - приталенный сарафан
2. Отрезное по линии талии, нагрудная выточка перенесена в пройму, таллиевые вытачки по передней части лифа отсутствуют.
3. Горловина глубокая как по передней части, так и по спинке, круглой формы.
4. Материал: костюмная шерстяная ткань.
5. Обработка пройм – подкройной обтачкой.
6. Застежка – пуговицы, расположены по линии середины спинки.
7. По линии талии расположены встречные складки.
8. По линии низа сарафана настрочено кружево.



**Дополнения к изделию:**  
пояс с пряжкой,  
белый воротник с кружевом

# ВЫБОР ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



# ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

**Ткань должна быть:** износостойкой, хорошо пропускать воздух, сохранять тепло, обладать низкой сминаемостью, хорошо держать форму, приятной на ощущения.



*Деловая одежда должна выглядеть дорого*

## **Экономическая оценка будущего изделия**

Себестоимость сарафана не будет большой, так как на его изготовление необходимо незначительное количество материалов (длина изделия + припуски, примерно 2 метр ткани). В предварительный расчёт мы заложим стоимость в 5000 рублей.

## **Экологическая оценка будущего изделия**

Шитьё с использованием выбранных тканей – это экологическое чистое производство, т.к. оно практически безотходное, не выделяются вредные вещества, не загрязняется атмосфера, нет опасности для здоровья человека.

# **Дизайн-спецификация**

**Наименование изделия:** Сарафан

**Конечный потребитель:** личное использование

**Функциональное назначение:** использование в повседневной жизни.

**Допустимые пределы стоимости:** 5000 руб. Единичный экземпляр.

**Человеческий фактор:**

- изделие красивого внешнего вида;
- соответствует современному направлению моды.

**Материалы и инструменты:** костюмная шерстяная ткань, пуговицы, кружево, пряжка, kleевая паутинка, атласная лента, kleевая ткань, швейная машинка, утюг, рабочая коробка.

**Метод изготовления:** пошив швейного изделия.

**Техника безопасности:** при работе со швейной машиной, колющими и режущими предметами, утюгом.

**Моральные ценности:**

- технология изготовления не должна наносить вред окружающей среде и человеку.
- изделие должно быть эстетичным.

**Результаты проекта:**

- качественное изделие.
- совершенствование навыков швейного дела.

# ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ

Швейная машинка

Janome 4400

Для машинных работ



Утюг и гладильная доска

Для утюгильных работ



Нитки

Швейные нитки черные, для ручных и машинных работ

Ножницы

Портновские и небольшие с острыми концами, для раскroя и обрезания ниток

Иглы ручные швейные

№3, 4, 5 для ручных и машинных работ



# КОНСТРУИРОВАНИЕ САРАФАНА

Мерки: Сш – 17, Сг – 45, Шп – 13, Дст – 38, Ди – 110,  
Прибавки: Пг – 4,

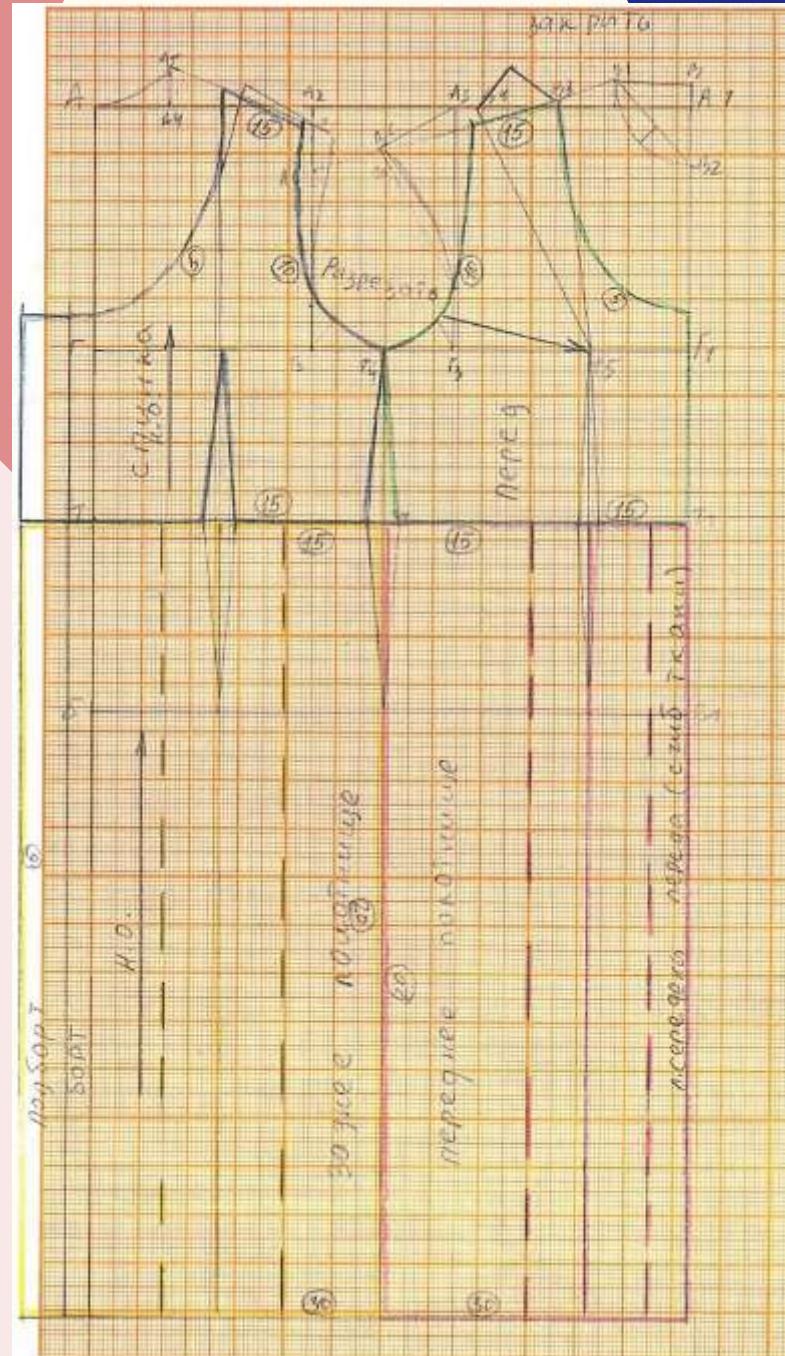
Построение базисной сетки		
1	АН=Ди	110
2	АА1= Сг+Пг	$45+4=49$
3	АГ= Сг / 3+5	$45/3+5=20$
4	АТ= Дст	34
5	ТБ=Дст /2-1	$34/2-1=16$
6	ГГ2= Сг /3+3	$45/3+3=18$
7	Г2Г3= Сг /4	$45/4=11,5$
8	Г2Г4= Г2Г3/2	$11,5/2=5,8$

## Построение чертежа спинки

1	АА4=Сш/3+0,5	$17/3+0,5=6,1$	→
2	А4А5= АА4/3+0,5	$6,1/3+0,5=2,5$	↑
3	А2А6=1,5	1,5	↓
4	А5А7=Шп+1,5	$13+1,5=14,5$	↙
5	А5А8=Шп/3	$13/3=4,3$	↘
6	А8А9=7	7	↓

## Построение чертежа переда

1	Г1В=Сг/2+1	$45/2+1=23,5$	↑
2	ВВ1= АА4	6,1	←
3	ВВ2=ВВ1+1	$6,1+1=7,1$	↓
4	В1В3=А5А8	5	↖
5	Г1Г5=Цг=8	8	←
6	В3В4=Сг /8+1,5	$45/8+1,5=7$	↖
7	В4В5=Шп - 4,5	$13-4,5=8,5$	↖
8	В5В6=2	2	↘



# МОДЕЛИРОВАНИЕ САРАФАНА

Внесенные изменения:

1. Изделие отрезное по линии талии.
2. Изменение формы горловины переда и спинки.
3. Построение борта и подборта для застежки.
4. Расширение юбки по линии низа.
5. Добавление встречных складок по переднему и заднему полотнищу юбки.

**Количество деталей:**

Передняя часть лифа 1 дет.;

Задняя часть лифа 2 дет.;

Передняя часть юбки 1 дет.;

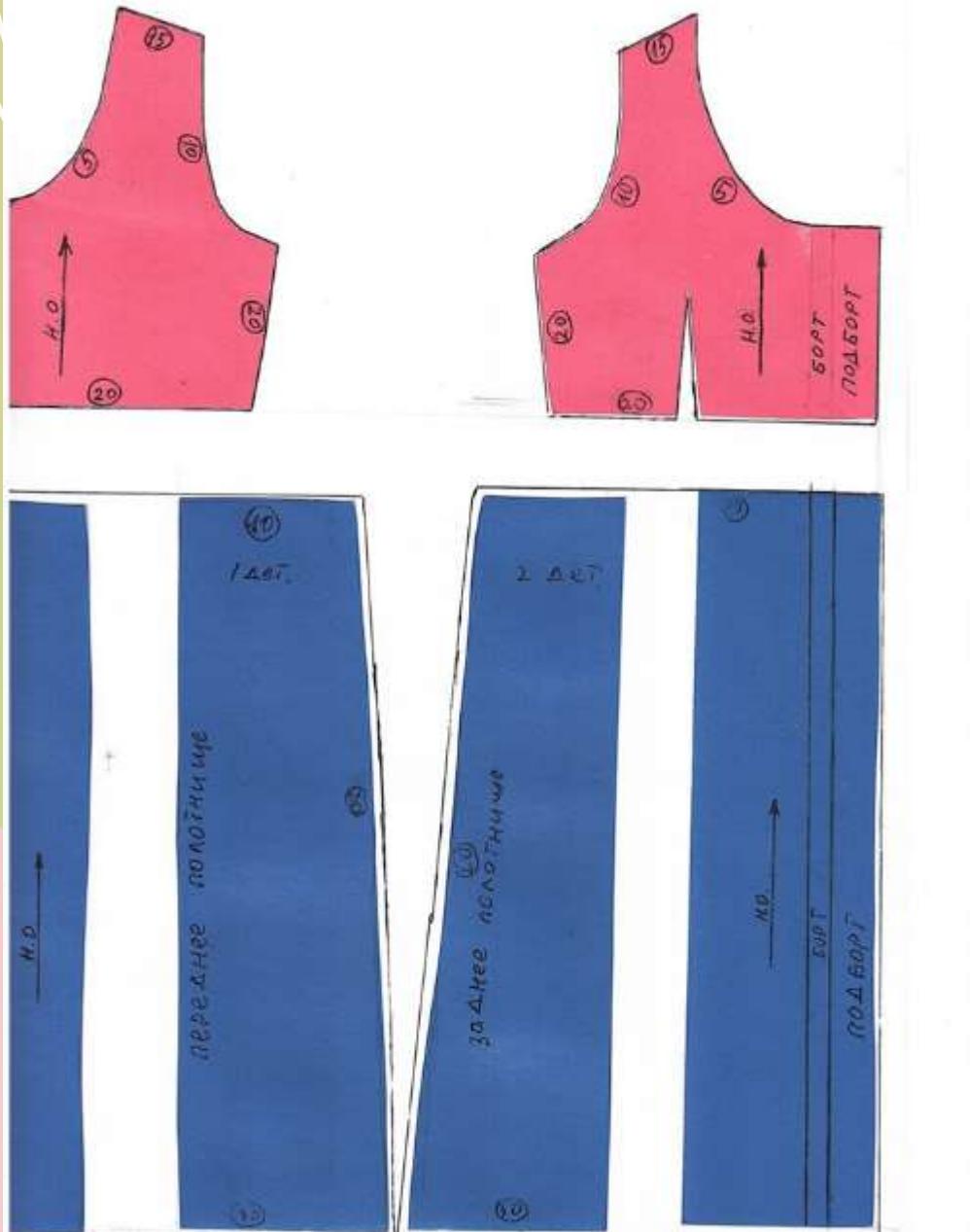
Задняя часть юбки 2 дет.;

Обтачки горловины 2 дет.;

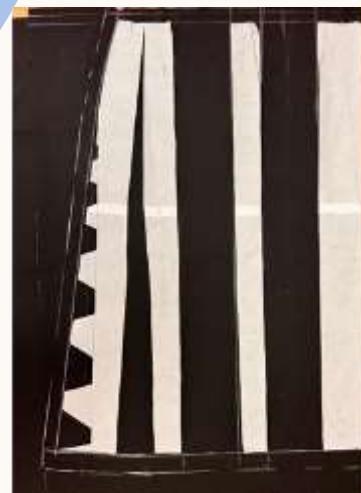
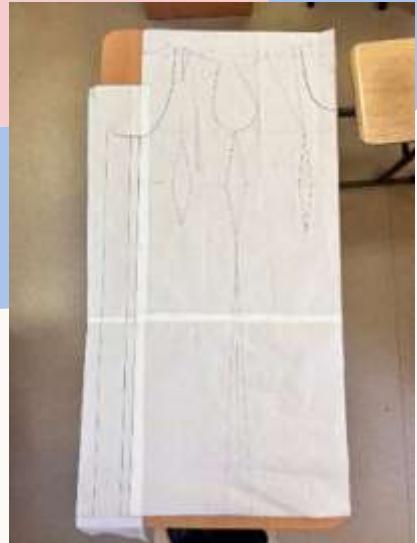
Обтачки пройм 4 дет.

**Припуски на швы:**

- по линии плеча 15мм;
- по линии проймы 10 мм;
- по линии горловины 5мм;
- по боковым срезам 20 мм;
- по линии талии (лиф) 30мм;
- по линии низа изделия 30мм.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ



# ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Наименование	Цена за метр, штуку, упаковку (руб.)	Кол-во	Израсходовано %	Сумма (руб.)
1.Ткань	1200	2м	100%	2400
2.Нитки швейные	40	1кат.	30%	12
3.Кружево	200	400см	90%	720
4.Пуговицы	15	9	100%	135
<b>Итого:</b>				<b>3267</b>

**Эстетическая оценка:** сарафан выполнен аккуратно, с соблюдением требований технологии пошива, швы все отутюжены. Качество работы на высоком уровне.

**Экологическое обоснование:** изделие изготовлено из экологически чистых материалов, не наносящих вред окружающей среде и человеку. Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоёмы; При работе с материалом не выделяются вредные вещества для организма человека; практически нет затрат природной чистой воды на производственные нужды. Рациональное использование природных ресурсов. Отходы ткани при раскрое можно использовать при изготовлении аппликаций, наволочек на диванные подушки и т.д. При раскрое межлекальные выпады были минимальны, тем самым я экономично использовала природные ресурсы

# ГТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



# САМООЦЕНКА

В своем проекте я выполнила поставленную цель и задачи - в соответствии с модными тенденциями, используя современные материалы.

Ознакомилась с историей развития сарафана, проанализировала исторические и современные прототипы. Проект разработан и изготовлен в соответствии с дизайном - спецификацией.

В ходе работы над проектом приобрела новые знания и умения.

Так, важными факторами, влияющие на процесс принятия решения о приобретении деловой одежды девушками являются:

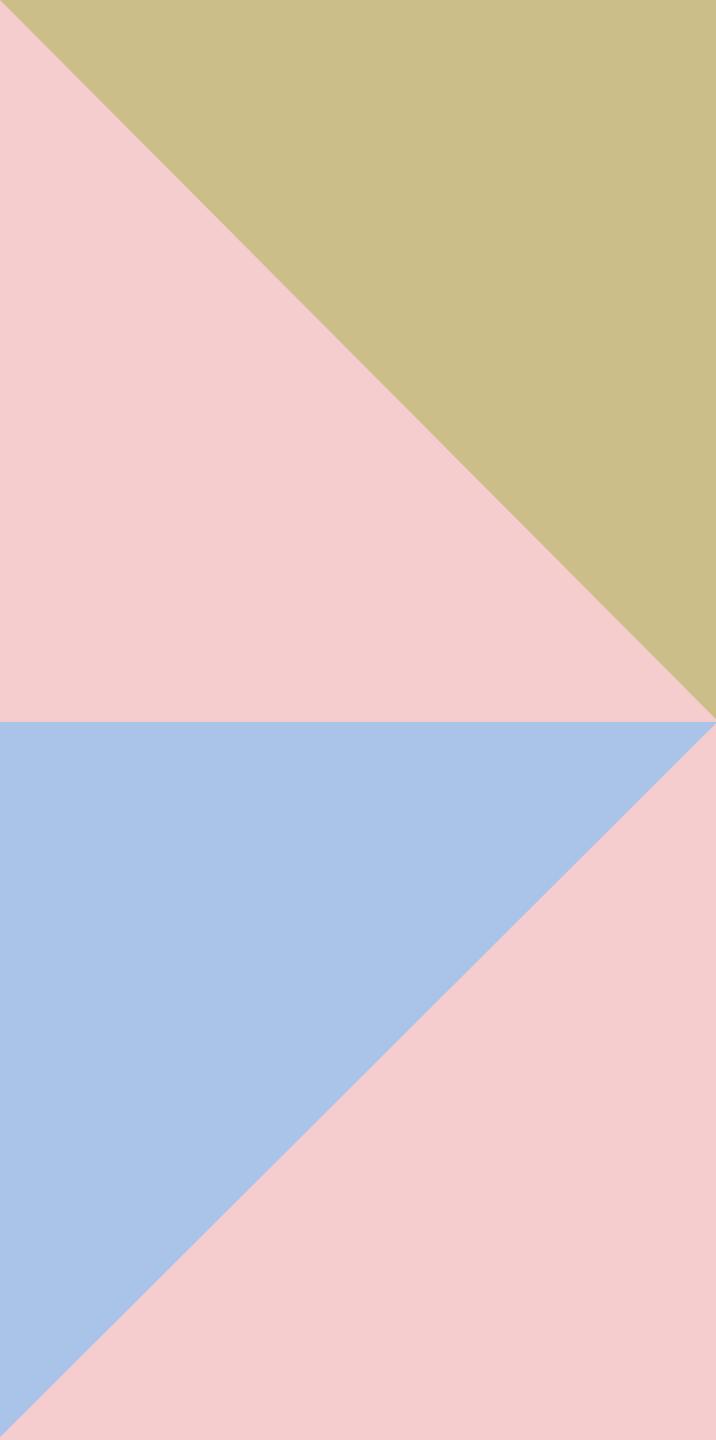
- современность модели,
- качество тканей и пошива,
- требования школы,
- наличие модных аксессуаров (кружев, пуговиц, лент и т.д.).

Правильно созданный имидж человека создает впечатление стабильности, уверенности в человеке и его поступках.

На мой взгляд, недочётов в работе нет. Сарафан получился современным, красивым.

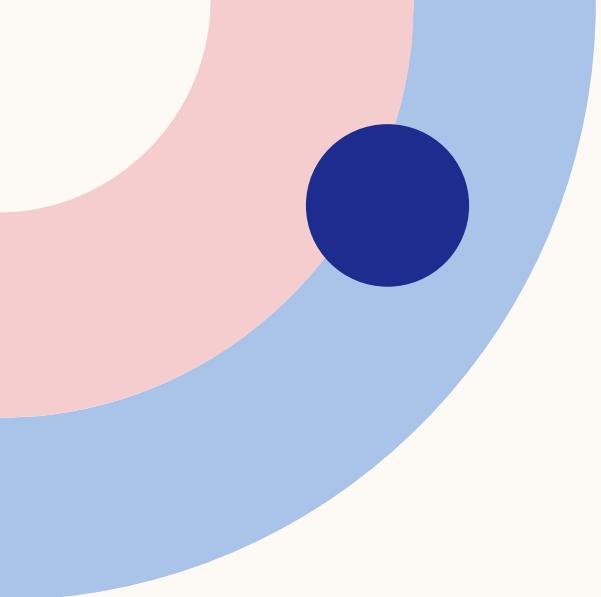
# **РЕКЛАМА ИЗДЕЛИЯ**

О! что за чудо на витрине?  
Какой красивенький наряд,  
Как нарисован на картине,  
Не сарафан, а вечный клад!  
Удобный, классный спору нет,  
Но дам я вам один совет:  
"Вы приходите в ателье  
Для выбора одежды  
Там дешево, красиво!"



# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 6 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакова, С.Э Маркуцкая. – 7-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 287, - (Российский учебник).
2. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 7 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакова, С.Э Маркуцкая. – 6-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 255, ил. - (Российский учебник).
3. Кожина О. А. – Технология. Обслуживающий труд. 5 кл : учебник/ О.А Кожинина, Е.Н Кудакова, С.Э Маркуцкая. – 8-е изд., испр.- М. : Дрофа, 2019. – 254, ил. - (Российский учебник).



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

---