

РАБОТА НАД ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО И РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Мурзакова Оксана Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ

- Бегло, сознательно, правильно читать с соблюдением основных норм литературного произношения, логических ударений и пауз, тона, темпа чтения, соответствующих содержанию читаемого текста.
- Пользоваться различными видами чтения.
- Переходить с одного вида чтения на другой.
- Работать с основными компонентами учебника.
- Находить в тексте подзаголовок, абзац, красную строку.
- Определять примерное содержание незнакомой книги по титльному листу, оглавлению, предисловию, послесловию, иллюстрациям, аннотации.
- Различать научные, официальные – деловые, публицистические и художественные тексты.
- Подбирать и группировать материалы по определенной теме.
- Задавать уточняющие вопросы в случае непонимания текста.
- Составлять простой план устного текста.



РАБОТА НАД ТЕКСТОМ

Работая с текстом, школьник одновременно осваивает произношение, правописание, словарь языка, овладевает умением задавать вопросы, участвует в общении с учителем и друг с другом.

Чтение имеет особое значение: оно положительно влияет на становление и совершенствование других видов речевой деятельности: аудирования, говорения, письма.





ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.
- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
- Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.
- Озаглавливание текста (подбор заголовков).



ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **2 класс** - обучение детей работать с текстом:
- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.
- Смысловое чтение.
- Деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения).
- Владение пересказом разного вида.
- Выделение опорных слов (словосочетаний).
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Характеристика героев и их поступков.



ПОЭТАПНЫЕ ВИДЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **3 – 4 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному.
- Самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента).
- Нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме.
- Выделение главной и второстепенной информации.
- Выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями.



ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

1 этап

Работа с текстом до
чтения

2 этап

Работа с текстом во
время чтения

3 этап

Работа с текстом
после чтения



1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

Цель-прогнозирование предстоящего чтения.

Антиципация - предвосхищение, предугадывание будущего чтения, иначе – смысловые догадки.





1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- **Упражнения, направленные на развитие навыка антиципации.**
- 1.Артикуляционная гимнастика.
- 2.Работа с пословицами, поговорками, потешками.
- 3.Чтение текста с прикрытой верхней или нижней части строки.
- 4.Загадки с лексическим наполнением.
- 5.Чтение слов, записанных разновеликим шрифтом.



КРИЧАЛКА

О-о - але!

Балис бамба ла-е!

О, кикилис бамба!

О, сава вавабимба!

О-о, я бананы ем, ем!

Ай-вай лизи!

Ай-вай лизи лизе!

Пре-ере-рее-о

О, о, о!

Комалуму-комалуму, комалуму виста!

Отм-дотм-битм-били!

Пуба – битм – били!

С-с-с-с виста!



СКОРОГОВОРКА

Белые бараны били в барабаны.

Пара барабанов, пара барабанов,

Пара барабанов била бурю.

Пара барабанов, пара барабанов,

пара барабанов

Била бой!

Расскажи о животном



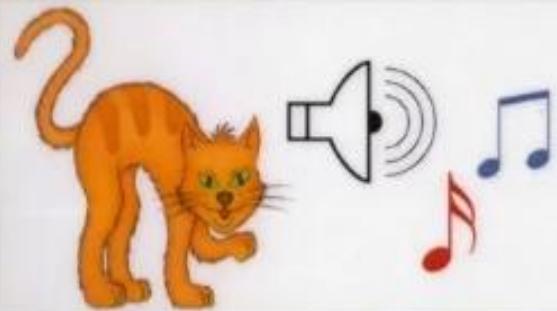
Кто это?



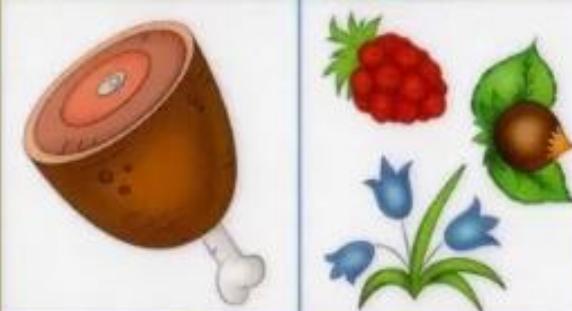
Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу
приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках
встречается?



2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Цель-понимание текста на уровне содержания.

- **Приемы** работы с текстом.
- **Приёмы** работы с трудными словами.
- **Приёмы** работы над выразительностью чтения.





2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Приемы работы с текстом.

- Первичное чтение текста учителем.
- Чтение с остановками.
- Словарная работа.
- Выявление первичного восприятия с помощью беседы.
- Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного.



Окно, труба, крыша, дверь, крыльцо, ступенька, забор, ворота, калитка.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА



вылупившийся цыпленок- цыпленок из яйца
стрельчатые окна- вытянутые окна
малейшего- самого маленького
неподалеку- рядом
хоть глаз коли- темно
не продохнуть- тесно



2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Приёмы работы с трудными словами.

«Шифровальщики».

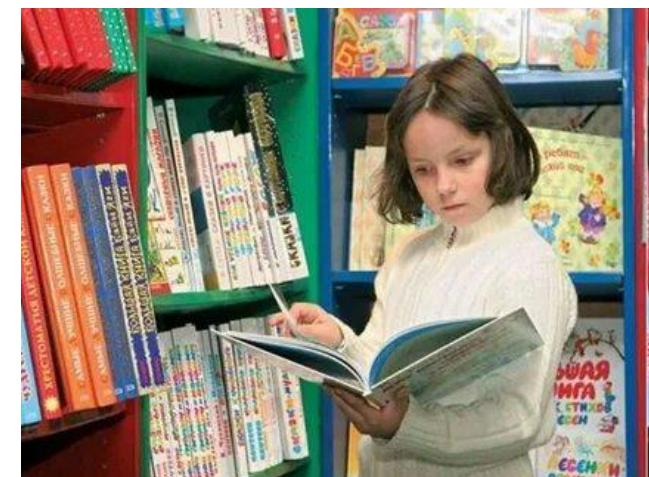
Мороз школа игра парта ветер снег

Зормо лашок агри тарап тевер несг

«Наборщик», «Найди лишнее слово»,

«Каркас», «Угадай фразу», кроссворды,

ребусы, анаграммы, игры-задания.





2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Приёмы работы по формированию навыка выразительного чтения

- прослушивание аудиозаписи;
- хоровое чтение;
- жужжащее чтение;
- чтение по ролям;
- драматизация текста.





3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Цель - достижение понимания текста на уровне смысла.

Приемы работы

- Постановка проблемного вопроса к тексту.
- Диалог, дискуссия.
- Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя.
- Характеристика событий, места действия, поступков героев.
- Выполнение творческих заданий.



3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Творческие задания (традиционные)

- Графическое иллюстрирование.
- Словесное иллюстрирование (рисование).
- Творческий пересказ.
- Описание героев по плану.
- Перевод сказки на родной язык.





3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Творческие задания игрового действия

- Составление сказочных объявлений и телеграмм.
- Составление кроссвордов.
- Составление синквейнов.
- Книжки – самоделки.





ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

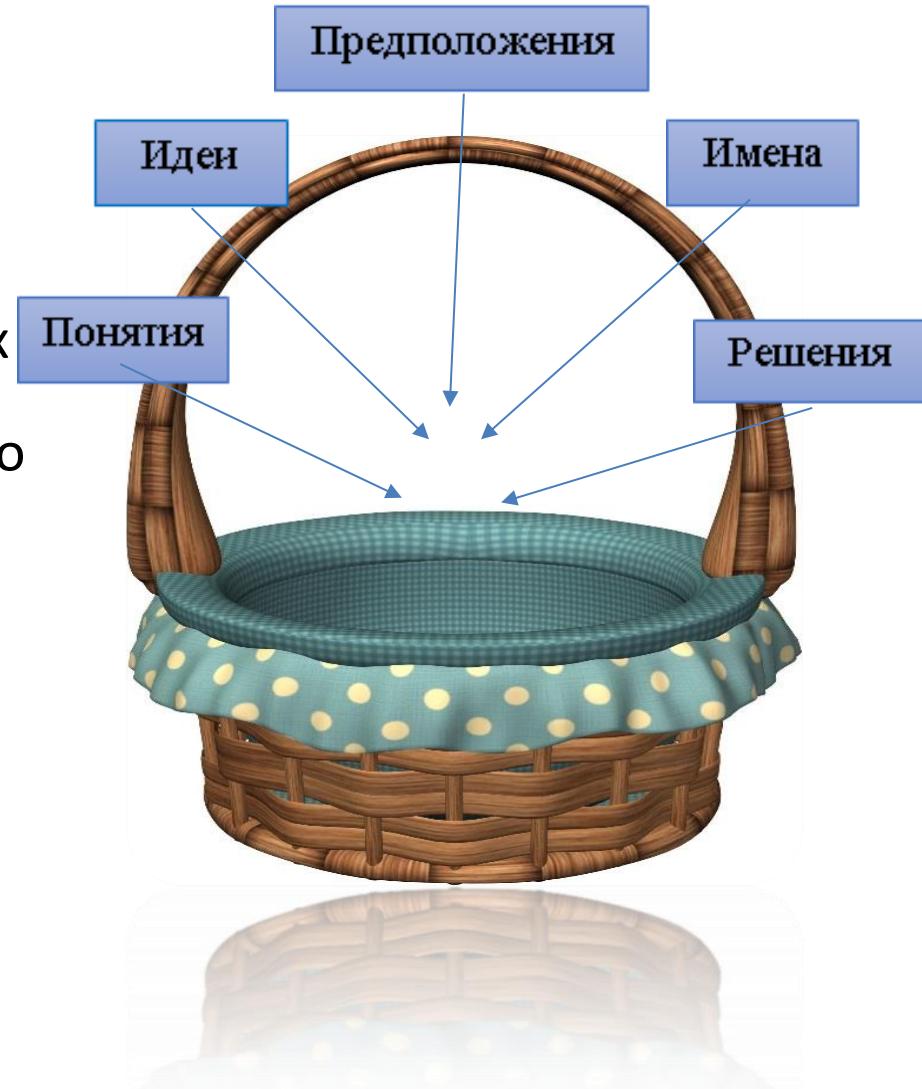
Приём «Корзина идей»

«Корзина идей»— прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Позволяет выяснить всё, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

В корзину идей можно «сбрасывать»:

- **понятия, мнения, имена, факты, проблемы.**

Далее, в ходе урока, эти разрозненные в сознании ребёнка определения и понятия, могут быть связаны в логические звенья.





ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

Приём «Дерево предсказаний»

На доске прикрепляется силуэт дерева:

Ствол дерева - это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают неоднозначность решений.

Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно...», «Вероятно,...» Количество ветвей не ограничено.

Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения.





ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **Приём**
«Написание синквейна»

В переводе «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

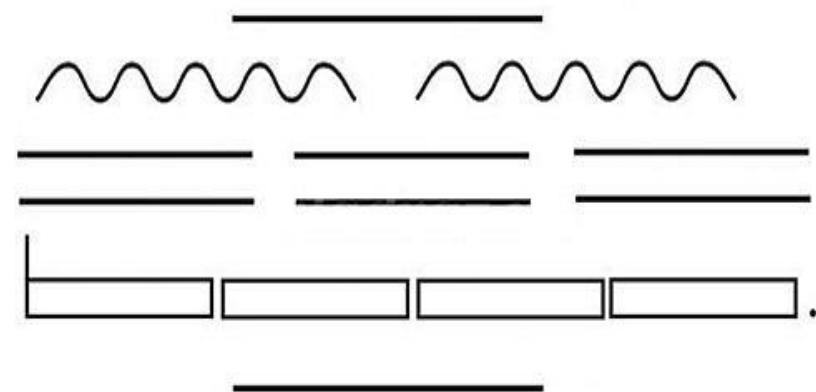
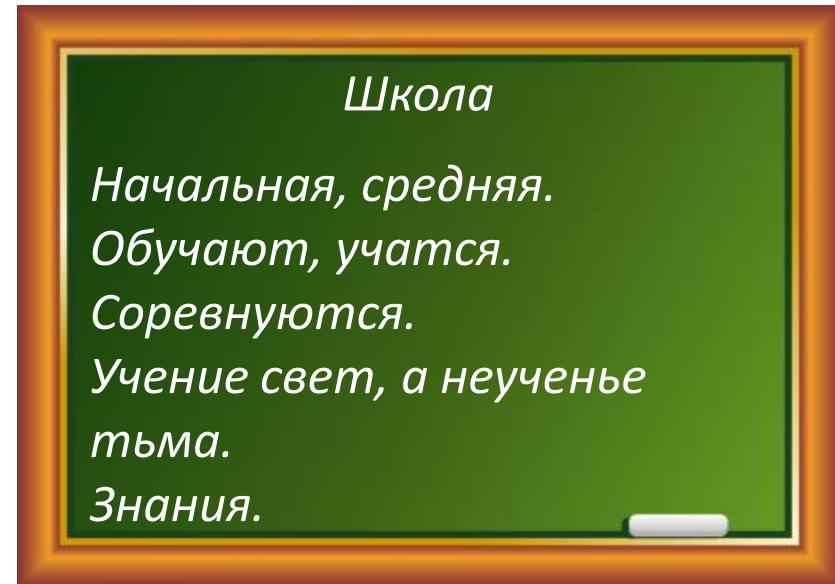
1 строка - одно слово – существительное. Это тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.

4 строка - пословица, поговорка или крылатое выражение, относящиеся к данной теме.

5 строка - это слово – синоним, которое позволяет выразить личное отношение к теме.





ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **Прием «Толстые и тонкие вопросы»**

Прием может быть использован на любой стадии урока:

на стадии вызова – это вопросы до изучения темы;

на стадии осмыслиения – вопросы по ходу чтения, слушания;

на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

«**Толстые**» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умений анализировать.

«**Тонкие**» вопросы – вопросы, требующие односложного ответа.

Толстые вопросы *Объясните, почему? Почему Вы думаете? Что будет, если..., Обоснуйте, почему? Если предположить..., то...*

Тонкие вопросы *Кто? Что? Когда? Может? Как зовут? Верно ли? Согласны ли Вы? Перечислите...*



ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- **Приём «Ромашка Блума»**

«Ромашка» состоит из лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, сколько лепестков - столько вопросов:

Простые вопросы.

Уточняющие вопросы.

Интерпретационные вопросы.

Творческие вопросы.

Оценочные вопросы.

Практические вопросы.





ПРОЕКТ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОПИЛКА»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!