


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНИТОРИНГА
ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ
ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА

Полиенко Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ СОШ № 20,
Почетный работник общего образования РФ

Мониторинг

- 
- сбор
 - хранение
 - обработка
 - распространение информации,

обеспечивающие слежение и прогнозирование ее развития.

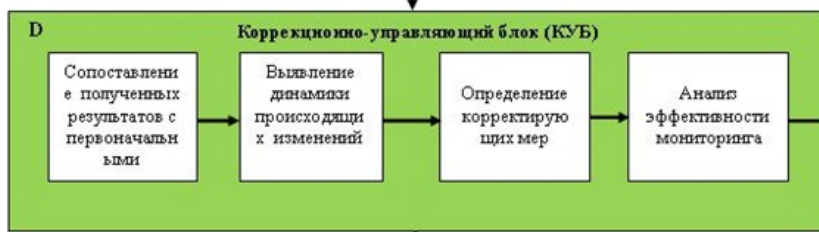
А. Н. Майоров

Цель мониторинга

- обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью;
- вносить изменения в ходе реализации учебной программы;
- повышать качество её результатов.

Модель мониторинга учебных достижений учащихся -

схематичное описание и теоретическое обоснование такого процесса обучения, при котором используется система сбора и обработки информации о достигнутом уровне обучения и развития каждого учащегося в целях принятия адекватных управленческих решений, направленных на коррекцию образовательного процесса.



Результат: соответствие учебных достижений нормам, зафиксированных в ФГОС

Модель мониторинга учебных достижений

Модель мониторинга учебных достижений

Блок А - «Целевой» (ЦБ)



```
graph TD; A[Блок А - «Целевой» (ЦБ)] --> B[Блок В «Контрольно-измерительный» (КИБ)]; B --> C[Блок С - «Аналитический» (АБ)]; C --> D[Блок D «Коррекционно-управляющий» (КУБ)];
```

Блок В «Контрольно-измерительный» (КИБ)

- Модуль В1 - «Организация мониторинга»
- Модуль В2 - «Направления мониторинга»

Блок С - «Аналитический» (АБ)

Блок D «Коррекционно-управляющий» (КУБ)

Цель мониторинга - получение информации о процессе подготовки учащихся 11 классов к ЕГЭ, выявление педагогической эффективности спецкурса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку».

Критерии и показатели компетенций учащихся

Компетенции	Критерии	Показатели	Методики
Инструментальные	Обученность	Лингвистическая компетенция	Тест в формате ЕГЭ
		Языковая компетенция	
		Коммуникативная компетенция	Сочинение-рассуждение по предложенному тексту

Входное тестирование

Позволило:

- определить уровень знаний старшеклассников;
- выявить типичные и индивидуальные затруднения в усвоении конкретного содержания;
- определить зону ближайшего развития каждого учащегося;
- выработать индивидуальную стратегию подготовки к ЕГЭ как «отстающего», так и «успешного» ученика.

Источники информации

- нормативные правовые документы Минобрнауки и Рособнадзора;
- материалы сайта ФИПИ;
- вебинары издательства «Просвещение».



Комплекс упражнений

Карта результативности учащихся 11 класса

		Карта результативности учащихся 11 класса																												Отношение																
Дата:		Тестовая часть												Сочинение-рассуждение												Тест	Сочинение	Всего	100 б	Оценка	Примечание	ученик	родители													
№	Ф.И.	к	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	Тест	Сочинение	Всего	100 б	Оценка	Примечание	ученик	родители
1	Саша Б.	2	2	1	1	1		1	3	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1		4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	24	13	37		4				
2	Антон В.	1	2	1	1	1	1		4		1		1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	4	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	27	15	42		4				
3	Светлана И.	5	1		1	1	1		1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	12	28		3				
			3	2	3	2	2	2	3	1	3	1	2	3	1	3	1	3	3	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3							

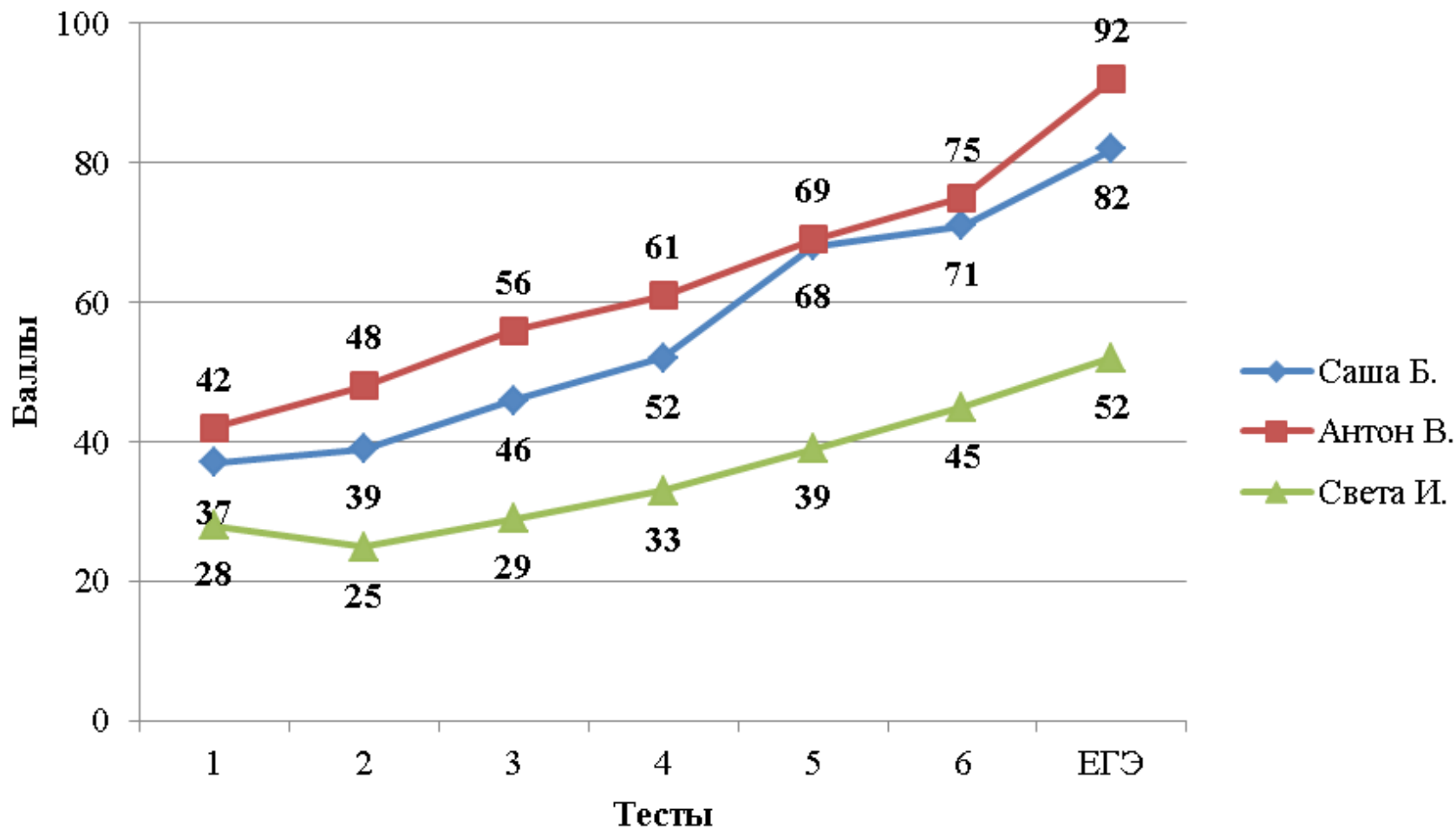
Учитель русского языка и литературы

0-16	2
17-34	3
35-47	4
48-57	5

Суммарные данные тестирования
учащихся 11 класса
за 2013-2014 учебный год (в баллах)

№	Ф.И.	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	ЕГЭ (бал- лы)
1	Саша Б.	37	39	46	52	68	71	82
2	Антон В.	42	48	56	61	69	75	92
3	Света И.	28	25	29	33	39	45	52

Динамика изменения результатов тестирования в форме ЕГЭ за 2013-2014 уч. год (в баллах)



Сочинение-рассуждение по предложенному тексту

Рекомендации

А. Г. Нарушевича,

Н. А. Сениной,

Н. В. Смирновой,

Е. Б. Журавлевой,

О. В. Трофимовой



Композиция сочинения

Проблема



Комментарий к проблеме



Позиция автора



Собственное мнение



Аргументация собственного мнения



Вывод

Выявление проблемы в художественном тексте


Поступки (слова, мысли, отношения) героев



Положительные или отрицательные человеческие качества проявляющиеся в этих поступках, отношениях



Абстрактные существительные
(долг, честь, совесть, благородство –равнодушие,
черствость, эгоизм)



Формулировка проблемы с использованием выявленных
ключевых слов

Задание на соотнесение

Темы	Проблемы
1. Война 2. Музей 3. Природа 4. Роль книги 5. Честь и достоинство 6. Человек, любящий свою Родину 7. Спор, дискуссия 8. Язык	1. Проблема нравственного воспитания 2. Проблема отношения человека к природе 3. Проблема патриотизма 4. Проблема сохранения человеческого достоинства 5. Проблема экологии языка 6. Экологическая проблема 7. Проблема общения 8. Проблема исторической памяти 9. Проблема сохранения духовного наследия 10. Проблема бережного отношения к языку 11. Проблема мужества 12. Проблема сохранения чести и достоинства в экстремальной обстановке 13. Проблема этики, хороших манер

Образец выполнения

Темы	Проблемы
Роль книги	Проблема нравственного воспитания
Человек, любящий свою Родину	Проблема патриотизма
Война	Проблема сохранения человеческого достоинства Проблема патриотизма Проблема мужества
Природа	Проблема отношения человека к природе Экологическая проблема
Честь и достоинство	Проблема сохранения чести и достоинства в экстремальной обстановке
Музей	Проблема исторической памяти Проблема сохранения духовного наследия
Язык	Проблема бережного отношения к языку Проблема экологии языка
Спор, дискуссия	Проблема общения Проблема этики, хороших манер

Комментарий к сформулированной проблеме

Комментарий – рассуждения, замечания по поводу того, как автор раскрывает проблему.

Задачи комментария:

- разъяснить, охарактеризовать проблему;
- объяснить интерес автора к проблеме;
- выявить ход его мыслей.

Материал для раскрытия проблемы

- Собственный жизненный опыт, наблюдения
- Исторические факты
- Афоризмы, пословицы, поговорки
- Мнение авторитетной личности
- Статистические данные
- Литературные источники и т.п.

Схема комментария

Композиция	Примеры типовых конструкций (клише)
1.Зачин	<p>Раскрывая проблему, автор... Автор</p> <p>раскрывает проблему на примере случая из жизни. Автор раскрывает проблему на примере взаимоотношений (кого с кем) ...</p> <p>Проблема раскрывается автором на примере... и т.п.</p>
2.Развитие	<p>В качестве примера, подтверждающего актуальность данной проблемы, автор (ФИО) приводит...</p> <p style="text-align: right;">Продолжая выстраивать</p> <p>систему аргументов, актуальных для данной проблемы, автор говорит, ...</p>
3.Вывод (концовка)	<p>В заключение автор приходит к выводу... В</p> <p>заключение автор делает вывод о том, что</p>

Автор (что делает?)

отмечает, описывает, подчёркивает, опровергает,
останавливается на ..., приводит пример того, как ...,
отмечает важность, считает, цитирует, подтверждает свои
мысли цитатами, опирается на мнение..., анализирует,
акцентирует наше внимание (на чём?) , проводит
аналогию, рассматривает, сопоставляет, сравнивает,
противопоставляет, доказывает, убеждает, приходит к
выводу и т.п.

Типичные ошибки при комментировании проблемы

- комментарий подменяется пересказом;
- подробно цитируется исходный текст;
- выделяется одна проблема, а комментируется другая;
- при анализе текста не разграничиваются понятия «автор» и «рассказчик».

Позиция автора

- позиция автора может быть выражена как прямо, так и косвенно (в подтексте);
- способ выражения позиции автора зависит от избранного стиля и типа речи;
- в текстах художественного и публицистического стилей позиция автора выражается в подтексте.

Аргументация собственного мнения

Аргументация собственного мнения

Задание 1. Таблица «Проблематика произведения»

Пробле- мы	Автор, произведение, герои	Комментарий к проблеме

Аргументация собственного мнения

Задание 2. Упражнение с продолжением

- 1) Красота — это больше, чем соразмерность и гармония, это сила, которая спасет мир...
- 2) Люди существуют друг для друга...

Аргументация собственного мнения

Задание 3. Подбор аргументов

- 1) Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности. (Пушкин).
- 2) Нет на свете места приятнее домашнего очага. (Цицерон).
- 3) Прекрасно там, где пребывает милосердие. Разве можно достичь мудрости, если не жить в его краях? (Конфуций).
- 4) Смехом исправляют нравы. (Бальзак).

Система работы над ошибками

- Диктант «По следам наших ошибок»
- Индивидуальные карточки для учащихся
- Редактирование предложений с логическими, фактическими, грамматическими, речевыми ошибками.

Типичные ошибки в сочинении-рассуждении

№	1. Пунктуационные ошибки		2. Грамматические ошибки		3. Речевые ошибки
1.1	Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями	2.1	Ошибки в образовании форм существительных	3.1	Неоправданный повтор слов
1.2	Пунктуация в предложениях с однородными членами	2.2	Неправильное употребление временных форм глаголов	3.2	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)
1.3	Пунктуация в простых и сложных предложениях с обособленными членами	2.3	Ошибки в образовании форм прилагательных	3.3	Нарушение лексической сочетаемости
1.4	Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей	2.4	Ошибки при образовании множественного числа отвлеченных и вещественных существительных	3.4	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм
1.5	Постановка знаков			3.5	Неудачный порядок

Примерный план написания сочинений-рассуждений в 11 классе

№	Тема по литературе	Автор текста	Вид проблемы
1	Повесть А.И. Куприна «Олеся». Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет».	В. Астафьев <i>«В купе поезда, куда я вошёл с опозданием, человек с одной рукой...».</i>	Проблема любви
2	Проблематика и особенности композиции рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	Н. Татаринцев <i>« Всё началось на перемене перед шестым уроком».</i>	Проблема нравственного выбора
3	С.А. Есенин. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери»	Е. Осетров <i>«Зарубежные истолкователи Есенина...»</i>	Проблема таланта поэта, художника
4	М.А. Булгаков. Судьбы людей в революции в романе «Белая гвардия».	В. Надыршин <i>«Не помню, как его звали»</i>	Проблема предательства
5	А.П. Платонов. Повторение изученного. «Возвращение»	Э. Шим <i>«Часто мне вспоминается время, когда нас, школьников, увезли из осаждённого Ленинграда...»</i>	Проблема преодоления трудностей военного времени.
6		А. Кузнецов <i>«В последнее</i>	

«Портфель творческих работ»

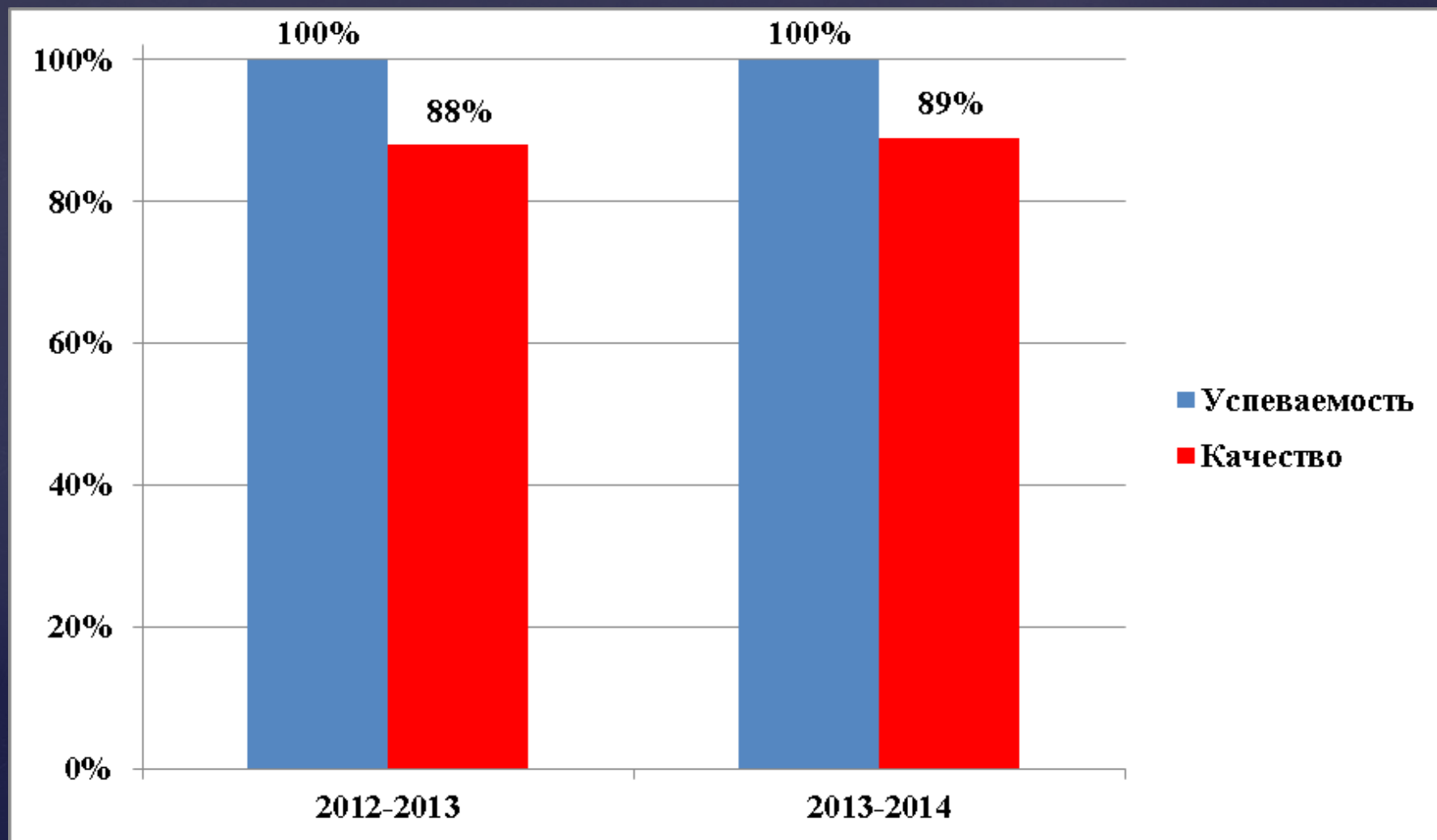
Позволяет:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- формировать умение учиться.

Информационная работа

- информирование администрации;
- информирование учащихся;
- информирование родителей;
- информационный стенд для учащихся.

Сравнительные результаты ГИА по рус. яз. в 11 классах за 2012-2014 годы



Литература

1. Майоров А. Н. Мониторинг в образовании. - М.: Интеллект-Центр, 2005. - 424 с.
2. Осипова С. Г. Применение мониторинга при подготовке к ЕГЭ как один из способов повышения качества и результатов государственной (итоговой) аттестации // Русский язык и литература. Все для учителя! – 2015. - №12. – С. 38-42.
3. Сенина Н. А., Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. - Ростов н/Д: Легион-М, 2010. - 192 с.
4. Журавлева Е. Б., Трофимова О. В. Работа над сочинением-рассуждением в XI классе при подготовке к ЕГЭ // Русский язык в школе. – 2010. – № 9.
5. Смирнова Н. В. ЕГЭ без проблем. Справочник учащегося 10–11 класса для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.– Екатеринбург, 2014.
- 204 с.