



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СУРГУТ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

Департамент образования



168594 322110

№12-03-14/4

от: 18/01/2024

Об организации и проведении
конкурса лэпбуков «Открытый мир»
в 2024 году

В соответствии с постановлением Администрации города от 28.08.2023 № 4202 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2024 год и плановый период 2025-2026 годов»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 25 января по 18 марта 2024 года муниципальный конкурс лэпбуков «Открытый мир».

2. Утвердить:

2.1. Положение о муниципальном конкурсе лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 1.

2.2. Состав организационного комитета муниципального конкурса лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 2.

2.3. Состав жюри муниципального конкурса лэпбуков «Открытый мир» согласно приложению 3.

3. Директорам общеобразовательных учреждений создать условия для участия обучающихся в конкурсе лэпбуков «Открытый мир».

4. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Иванову О.Ю.

Директор департамента

И.П. Замятина

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе лэпбуков «Открытый мир»

1. Общие положения

1.1. Положение о конкурсе лэпбуков «Открытый мир» (далее – Положение) определяет общий порядок организации, содержание, условия и сроки проведения конкурса лэпбуков «Открытый мир» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является: муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» при поддержке департамента образования Администрации города.

1.3. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 3-5-х классов общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города.

1.4. Количество участников Конкурса от каждого общеобразовательного учреждения ограничено (не более 2-х участников от каждой параллели по каждой номинации).

1.5. Данный Конкурс не предусматривает рассмотрение апелляций.

1.6. Определения и сокращения, используемые в Положении:

- департамент образования Администрации города – Департамент;
- муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» – МАУ «ИОЦ»;
- городское методическое объединение учителей начальных классов – ГМО;
- организационный комитет – оргкомитет;
- общеобразовательные учреждения – ОУ;
- городское сетевое педагогическое сообщество SurWiki – SurWiki;
- творческий проект по теме представленного лэпбука – конкурсная работа.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в области духовно-нравственного воспитания.

2.2. Задачи Конкурса:

- способствовать освоению базовых ценностей актуального социума, представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, успешной социализации в современном обществе;
- развивать и поддерживать творческую и интеллектуальную индивидуальность учащихся в области духовно-нравственного воспитания, интерес к самостоятельному поиску информации и осмыслению тем изучаемых предметов, к расширению культурного кругозора;

– содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (учащихся, их родителей, учителей) в развитии опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и, через этот опыт, приобщения к российской этнической и социокультурной среде.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме с 25.01.2024 по 18.03.2024.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Семья – это...»;
- «Исторический образ Родины» (в рамках культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте»);
- «Ценности человека».

3.3. Этапы и сроки проведения конкурса:

– 25.01. – 09.02.2024 – Подготовительный этап: прием заявок по форме (Приложение 1 к положению) и конкурсных работ для участия в Конкурсе осуществляется по адресу: ул. Декабристов, 16, каб. 307, с 9.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00);

– 12.02. – 29.02.2024 – Заочный этап: оценка конкурсных работ членами жюри, определение лауреатов Конкурса;

– 11.03 – 18.03.2024 – Очный этап: защита конкурсных работ (дата определяется по решению оргкомитета конкурса), определение победителей Конкурса.

3.4. С заявкой подается согласие родителя (законного представителя) участника Конкурса на обработку персональных данных учащегося по форме (приложение 2 к положению).

3.5. Конкурсные работы должны быть авторскими, т.е. разработаны непосредственно участником Конкурса. Допускается помощь родителей и педагога, заявленных руководителями конкурсной работы. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы, несет участник, предоставивший данную работу на Конкурс.

3.6. На Конкурс от одного участника принимается только одна конкурсная работа в одной из номинаций. Групповое участие не предусмотрено.

3.7. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются.

3.8. Контактное лицо по вопросам приема заявок и конкурсных работ – Зайцева Светлана Афанасьевна, эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ», тел. 8 (3462) 52-56-62.

4. Требования к оформлению конкурсных работ

4.1. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap - колени, book - книга) или тематическая папка, или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. В такой папке собирается материал по определенной теме, который помогает ребенку

систематизировать знания; по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме; лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал. Лэпбук является разновидностью метода проекта.

4.2. Форма (макет) папки – любая (на выбор автора): стандартная папка с двумя разворотами, папка с 3-5 разворотами, книжка-гармошка (не более 5 разворотов) и др, формат А4.

4.3. Информационный материал размещается на разных элементах (на выбор автора): стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, карточки, пазлы и т.д., при условии, что материал зафиксирован в данных элементах.

4.4. При несоблюдении полных требований к оформлению лэпбука (не выдержан формат папки А4 в готовом виде, надписи на страницах, а не на элементах), данная работа членами жюри не рассматривается и не подлежит оцениванию.

4.5. Публичная защита конкурсной работы осуществляется в форме доклада и ответов на вопросы жюри и учащихся, допущенных на заседание секции в качестве слушателей. Время представления доклада – не более 5 минут. Ответы на вопросы – до 3 минут.

4.6. Доклад и защита должны сопровождаться демонстрацией мультимедийных материалов, иллюстрирующих выполненную работу, в соответствии с требованиями, предъявляемыми к созданию презентаций (Приложение 3 к Положению).

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Состав оргкомитета и жюри формируется из представителей Департамента, МАУ «ИОЦ», педагогов ОУ.

5.2. Функции Оргкомитета:

- осуществляет координацию организации и проведения Конкурса;
- осуществляет информационную поддержку проведения Конкурса, в том числе через сайт SurWiki, мессенджеры группы ГМО учителей начальных классов;
- осуществляет прием заявок и конкурсных работ;
- устанавливает дату, место и формат проведения очного этапа Конкурса;
- организует награждение победителей и призеров Конкурса;
- принимает другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающих перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока его окончания.

5.3. Функции жюри:

- оценивает Конкурс в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (п. 6 настоящего Положения) и номинациями работ участников;
- определяет победителей и призеров Конкурса;

– оставляет за собой право вручения специальных дипломов в каждой номинации.

5.4. Жюри имеет право:

– рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;

– запрашивать дополнительную информацию от заявителя с целью эффективного оценивания конкурсной работы в случае, если оценивание материалов Конкурса затруднено в силу недостаточности представленных материалов;

– не оценивать работы, не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ, согласно п. 4 настоящего Положения.

6. Критерии оценки конкурсных работ и определение победителей и призеров

6.1 Максимальное количество баллов, которые может набрать участник Конкурса – 60 баллов (30 баллов на заочном этапе и 30 баллов на очном этапе):

Критерии оценивания заочного этапа

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Обоснованность выбора, полнота и новизна раскрытия темы номинации	от 0 до 5 баллов
2	Степень отражения самостоятельного подхода учащегося в выполнении работы	от 0 до 5 баллов
3	Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы	от 0 до 5 баллов
4	Качество представления лэпбука (аккуратность исполнения, отсутствие грамматических, пунктуационных и орфографических ошибок в тексте, эстетичность)	от 0 до 5 баллов
5	Разнообразие представленного практического материала (картинки, притчи, схемы, алгоритмы, загадки, ребусы, и др.), оригинальность, красочность	от 0 до 5 баллов
6	Практическая значимость работы, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов

Критерии оценивания очного этапа

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Оригинальность представления конкурсной работы, подходов, найденных решений для защиты (наличие интересной идеи, ярких	от 0 до 5 баллов

	образов)	
2	Качество представления защиты (отсутствие грамматических, орфоэпических, лексических ошибок в речи, логичность и последовательность представления материала, уместное применение терминов)	от 0 до 5 баллов
3	Умение презентовать конкурсную работу (наглядность, техничность исполнения, соответствие правилам создания презентаций)	от 0 до 5 баллов
4	Умение вести конструктивный диалог, самостоятельность рассуждений, умение делать выводы	от 0 до 5 баллов
5	Использование разнообразных источников информации и образовательных ресурсов (в том числе, электронных)	от 0 до 5 баллов
6	Практическая значимость презентации, возможность использования другими участниками образовательной деятельности	от 0 до 5 баллов

6.2. Итоговая оценка заочного этапа формируется путем вычисления среднего балла суммы оценок не менее трех членов жюри согласно каждой номинации. На основании протокола формируется рейтинг участников.

6.3. Пять участников Конкурса, получившие максимальный балл на заочном этапе (но не менее 25 баллов), становятся лауреатами Конкурса по заявленной номинации и параллели и допускаются к участию в очном этапе Конкурса.

6.4. Количество лауреатов Конкурса может быть больше 5 в случае равенства баллов, набранных на заочном этапе.

6.5. По итогам оценивания очного этапа составляется рейтинг результативности. Баллы, набранные в заочном этапе, суммируются с баллами за защиту проекта.

6.6. На основании рейтинга жюри Конкурса принимает решение о победителях и призерах Конкурса.

6.7. Победитель (I место) и призеры (II, III место) определяются согласно рейтингу в итоговой таблице по результатам двух этапов по среднему баллу, при условии, что победитель и призеры набрали не менее 60% от общего количества баллов.

7. Награждение

7.1. Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса в каждой номинации и параллели награждаются дипломами соответствующих степеней в электронном виде.

7.2. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов в электронном виде.

7.3. Участники Конкурса получают сертификаты участников

в электронном виде.

7.4. Дипломы и сертификаты размещаются в электронном виде на странице «ГМО учителей начальных классов» в разделе «Конкурсы и олимпиады» сайта SurWiki.

7.5. Специальные призы могут учреждаться предприятиями, организациями, учреждениями, заинтересованными юридическими и (или) физическими лицами.

Заявка
на участие в конкурсе лэпбуков «Открытый мир» в 2024 году

ФИО участника (полностью)	
Класс	
Наименование ОУ	
Номинация	
Название конкурсной работы	
ФИО руководителя проекта (полностью)	
Должность	
Контактные данные руководителя конкурсной работы: телефон, E-mail	

Дата _____

Заявитель (руководитель участника)

_____/_____

Директор _____/_____

М.П.

Согласие родителя (законного представителя) участника конкурса лэпбуков
«Открытый мир» в 2024 году на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя (законного представителя))
являясь родителем (законным представителем) _____
_____ (Ф.И.О. участника)

настоящим подтверждаю свое согласие на предоставление и обработку персональных данных моего ребенка муниципальному автономному учреждению «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») в целях организации, проведения и подведения итогов конкурса лэпбуков «Открытый мир» в 2024 году.

Настоящим я даю согласие на обработку следующих персональных данных моего ребенка:

- фамилии, имени, отчества;
- названия и номера образовательного учреждения;
- класса;
- результата участия в конкурсе лэпбуков «Открытый мир».

Я согласен(на), что данные сведения о моем ребенке могут быть указаны на дипломах, размещены на сайтах в списках победителей и призеров I, II, III степени конкурса лэпбуков «Открытый мир» в 2024 году.

Я даю согласие на фото и видео съемку конкурсных материалов моего ребенка и размещение их на официальных информационных сайтах и в социальных сетях.

Согласие на обработку персональных данных моего ребенка действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определенном законодательством Российской Федерации. Мне известно, что в случае исключения следующих сведений «Фамилия, имя, отчество, возраст, номер и название образовательного учреждения, результат участия в конкурсе лэпбуков «Открытый мир» МАУ «ИОЦ» не сможет подтвердить достоверность дипломов или грамот учащегося.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

«_____» _____ 2024 г.

(подпись) / _____
(ФИО)

Требования, предъявляемые к созданию презентаций

Оформление слайдов	
Стиль	– Соблюдайте единый стиль оформления. – Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. – Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).
Фон	Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый, белый).
Использование цвета	– На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. – Для фона и текста используйте контрастные цвета. – Обратите особое внимание на цвет гиперссылок
Анимационные эффекты	– Используйте минимальное количество компьютерной анимации для представления информации на слайде. – Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание
Титульный лист (слайд)	– На титульном листе должны быть следующие сведения: наименование ОУ, название презентации, автор(ы), руководитель конкурсной работы, класс, город и год.
Нумерация слайдов	Нумерация слайдов сквозная, кроме титульного слайда.
Заключительный слайд	– Последний слайд не следует завершать фразой «Спасибо за внимание». – Заключительным слайдом может быть: повтор титульного листа, список использованной литературы, рисунки или схемы, которые служат выводом, подведением итогов по теме презентации, цитатой для размышления и обсуждения.
Представление информации	

Содержание информации	– Используйте короткие слова и предложения. – Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. – Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	– Предпочтительно горизонтальное расположение информации. – Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. – Если на слайде располагается рисунок, надпись должна располагаться под ним. – Нумерация рисунков в презентации сквозная.
Шрифты	– Для заголовка – не менее 24. – Для информации – не менее 18. – Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния – Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. – Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. – Прописные буквы читаются хуже строчных.
Способы выделения информации	– Следует умеренно использовать: рамки, границы, заливку; – разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	– Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: человек может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. – Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: – с текстом; – с таблицами; – с диаграммами.

Приложение 2

к приказу

от 18.01.2024 № 12-03-14/4

Состав организационного комитета муниципального конкурса
лэпбуков «Открытый мир» в 2024 году

Замятина Ирина Павловна	–	директор департамента образования Администрации города
Иванова Ольга Юрьевна	–	заместитель директора департамента образования Администрации города
Гончарова Светлана Петровна	–	директор муниципального автономного учреждения «Информационно- организационный центр»
Козачок Светлана Александровна	–	заместитель директора муниципального автономного учреждения «Информационно- организационный центр»
Кучеренко Елена Сергеевна	–	начальник отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Зайцева Светлана Афанасьевна	–	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Загретдинова Светлана Анатольевна	–	руководитель городского методического объединения учителей начальных классов, заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы № 30

Приложение 3

к приказу

от 18.01.2024 № 12-03-14/4

Состав жюри муниципального конкурса
лэпбуков «Открытый мир» в 2024 году

Андриенко Александр Сергеевич	– советник директора по воспитанию, учитель основ духовно-нравственной культуры народов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа»
Бараболя Алексей Владимирович	– клирик собора Преображения Господня, настоятель храма Святого Духа
Бродникова Ольга Викторовна	– учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сургутская технологическая школа»
Галингер Екатерина Андреевна	– эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Галицкая Татьяна Станиславовна	– учитель истории и обществознания, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 6
Гиндуллина Эльвина Ринатовна	– учитель истории и обществознания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5
Гончаренко Наталья Викторовна	– заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 10 с углубленным изучением отдельных предметов
Добрягина Елена Дмитриевна	– учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5
Загретдинова Светлана Анатольевна	– руководитель городского методического объединения учителей начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы № 30

Клюшкина Александра Сергеевна	– заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Сероокая Оксана Евгеньевна	– учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива»
Соболева Светлана Владимировна	– эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Халтурина Елена Дмитриевна	– учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 29
Хисамова Гульнара Нурияновна	– учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальной школы «Прогимназия»
Юдина Екатерина Викторовна	– учитель начальных классов и истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутского естественно-научного лицея