

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 6.

НОМИНАЦИЯ:

Методическая разработка урока по учебному предмету «Родная литература
(русская)»

**Урок по теме: «Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля
Русская. Былина «Илья Муромец и Святогор»**
в 6 классе

Бушуева Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы

г. Сургут

2022

ПАСПОРТ УРОКА

Тема урока	Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля русская. Былина «Илья Муромец и Святогор».
Класс	6
УМК	Родная русская литература: 6 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. – Москва: Просвещение, 2021. – 192 с.
Цель и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p>Цель урока: ознакомление учащихся с былиной «Илья Муромец и Святогор», дать учащимся общее представление о богатырском эпосе, его героико-патриотическом содержании.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ помочь учащимся в усвоении содержания былины «Илья Муромец и Святогор», обучение выразительному чтению;▪ определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения;▪ формировать умение определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев.▪ развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ содействовать осознанию учащимися ценности и социальной значимости учебного материала;▪ обеспечить развитие у школьников умений сравнивать изучаемые объекты;▪ обогащение и усложнение словарного запаса, развитие монологической и диалогической речи;▪ овладение учащимися художественными образами, выразительными средствами языка.

	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитание любви к Родине, гордости за героическое прошлое нашей страны; ▪ обогащать знания о качествах национального героя; ▪ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.
Тип урока	Изучение нового материала
Термины	Эпические мотивы, былина, произведение, фольклор, сказка, героический эпос, повествователь, герой, литературная сказка, сказка, сюжет, композиция, мотив
Дидактические средства и оборудование	Учебник, проектор, презентация, карточки с заданиями, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри», https://resh.edu.ru/ , https://predanie.ru/rimskiy-korsakov

Планируемые результаты:

Личностные

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности;
- высказывать своё отношение к героям прочитанного произведения, к их поступкам.

Предметные

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического

эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.

Метапредметные

(регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД)

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, словари, угольки для рисования, цветные карандаши, музыкальные произведения известных композиторов, реквизиты для инсценирования отрывка);
- определять успешность выполнения своего задания;
- определять границы своего знания и незнания, уровень сложности выполняемых заданий «болевые» точки и причины их затруднения;
- спрогнозировать свой результат и сравнить его с результатом на «выходе»;
- давать самооценку работы в группе.

Познавательные УУД

(Базовые логические действия):

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
подробно пересказывать небольшие отрывки из текста, пересказывать от лица какого – либо героя;
- понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи;

(Базовые исследовательские действия):

- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- формулировать вопросы;
- использовать вопросы для исследовательской работы;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так в словарях и в поисковых системах в сети Интернет;
- перерабатывать полученную информацию;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.

(Работа с информацией):

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
 - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
 - находить сходные аргументы в различных информационных источниках;
 - оценивать надёжность информации по критериям;
 - эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- **Коммуникативные УУД:**
- донести свою позицию до других;
 - вступать в беседу на уроке;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Литературоведческая концепция урока. Развитие художественного восприятия эстетических и нравственных чувств, образного мышления школьников, обогащения их сознания художественными образами, нравственное, эстетическое, общественно-политическое воспитание, развитие непосредственного интереса к художественной литературе.

ПОЯСНИТЕЛЬЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая основа разработки урока: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года; Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022.

Урок разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Таким образом, изучение предмета «Родная литература (русская)» обеспечит достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры);
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Актуальность и методическая обоснованность разработки урока

Я считаю, изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Таким образом, родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Следовательно, разработанный урок по предмету «Родная литература» направлен на решение важнейшей задачи - приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о

русской литературе как едином национальном достоянии; видеть черты русского национального характера в героях русских былин.

Содержание методической разработки урока

Урок по родной литературе (русской) в 6 классе разработан по теме ««Преданья старины глубокой. Славна богатырями земля Русская. Былина «Илья Муромец и Святогор», который входит в тематический блок *«Россия – Родина моя»*».

Цели и задачи урока:

ознакомление учащихся с былиной «Илья Муромец и Святогор», дать учащимся общее представление о богатырском эпосе, его героико-патриотическом содержании.

Задачи:

- помочь учащимся в усвоении содержания былины «Илья Муромец и Святогор»;
- определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения;
- формировать умение определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев;
- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов.

Урок деятельностной направленности по целеполаганию определён по виду систематизация и обобщение знаний и умений, который состоит из следующих этапов:

1. Организационный этап. Главная задача на данном этапе: создать условия, чтобы учащиеся подготовились к уроку.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Задача: заинтересовать учащихся, показать необходимость изучения материала. На данном этапе урока использован приём «найди лишнее», где учащиеся должны определить былинных героев. Обучающиеся размышляют над значением слова «БОГАТЫРЬ». Делают вывод, что, богатый внутри себя, богат не материально, а силой духа.

3. Этап актуализации знаний, на котором учащиеся воспроизводят знания, умения, необходимые для «открытия» нового знания. На уроке использованы интерактивные методы и технологии обучения: обсуждение, дискуссия «Что такое былина?», наглядно-демонстрационные материалы (картины богатырей), информационно-коммуникационные технологии, которые расширяют представления учащихся о родной русской литературе, о былинах, о русских богатырях <https://predanie.ru/rimskiy-korsakov> (опера «Садко»), ознакомление учащихся с богатырскими образами с использованием дистанционных технологий <https://resh.edu.ru/> «Герои былин», с былинной «Илья Муромец и Святогор». Определяют предназначение Ильи Муромца и Святогора, который являлся славянским богом. Считают, днём памяти о нём 3 декабря.

4. Обобщение и систематизация знаний. Для достижения поставленных задач на данном этапе, наряду с традиционными формами: анализ художественного произведения, деление на сюжетные части, использование художественных приёмов в былинной поэзии, включена исследовательская работа, групповая работа и нестандартные формы: конкурс на знание былин, диспут по теме «В наше время богатыри нужны России», с включением приёма «согласен-не согласен».

5. Применение знаний и умений в новой ситуации. На данном этапе учащиеся составляют сравнительную характеристику Ильи Муромца и Святогора с целью определения качеств героев. Работа с пословицами о богатырях «Богатырь умрёт, имя его останется». Рассуждение, выводы учащихся о современных героях богатырях.

6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

На данном этапе включены вопросы, требующие интеллектуальной активности, самостоятельной мыслительной деятельности учащихся с помощью приёма «Выбери правильный ответ». Задание «Синквейн», характеризующее Илью Муромца и Святогора.

7. Рефлексия (подведение итогов занятия). Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу.

Обучающиеся делают выводы, подводят итоги. На данном этапе используется приём «Маятник настроения», где обучающиеся выбирают понравившуюся картину и аргументируют свой выбор.

На каждом этапе предусмотрено чередование форм и видов деятельности: беседа, практическая деятельность, работа на образовательной платформе <https://resh.edu.ru/>, оценка, групповая работа, исследовательская работа, анализ произведения, работа с текстом, работа со словарём, наглядный материал.

Более подробное содержание урока представлено в приложении № 1 (см. Приложение №1)

Ценностные аспекты урока

Многие из нас выросли на русских народных сказках. А ведь кроме них есть еще и былины, героические сказания о нелегком прошлом Древней Руси и о тех, кто готов был защищать ее до последней капли крови - богатырях. Считаю, тема урока очень важна для любого поколения, потому что мы должны знать наше прошлое, великие подвиги нашего народа, наших героев. Они – пример отваги и доблести, гордость нашей земли и воспитывают в нас русский дух.

Главная задача урока: при ознакомлении былины «Илья Муромец и Святогор», никогда не переведутся богатыри на земле русской. Таким образом, новое время рождает новых героев. Наряду с изучением былины о богатыре Илье Муромце, особое место в уроке отведено современным

героям не похожими полностью на богатырей, но которые вобрали в себя часть их силы. Они тоже сильны духом, стоят на страже мира и жизни, показывают мощь и силу нашей Родины. Следовательно, пока у нас есть такие герои, пока мы о них помним, жив и богатырский дух русского человека.

Главный вывод в заключительной части урока: в наше время богатыри нужны России.

Использование межпредметных связей, межпредметной интеграции

Былинные сюжеты занимали русских писателей, композиторов и художников на протяжении многих лет. На уроке наряду с творчеством писателей былин, учащиеся знакомятся и с творчеством художников, композиторов, которые образы былинных героев выразили в музыке, театральном искусстве, живописи. Так учащиеся на уроке знакомятся с произведением живописи В.М. Васнецова «Богатыри», слушают отрывок из музыкального произведения оперы «Садко».

В конце урока учащимся предлагается возможность создать необычные живописные или словесные отзывы о богатыре Илье Муромце, используя всевозможные выразительные средства, благодаря музыкальному сопровождению, изображениям богатырей проводят анализ произведения. «Богатырская» тема с давних пор звучала в русском искусстве. Мы часто встречаемся с ней в народном творчестве, поэзии, литературе, музыке, живописи, театре, кино, скульптуре, фотографии. Это оттого, что с древних времён со всех концов на Русь наступали враги, пытались завладеть нашими землями, богатствами, поработить наш народ. Поэтому образ богатыря в русском искусстве - это образ могучего защитника Родины.

Таким образом, на протяжении всего урока прослеживаются межпредметные связи с музыкой, искусством, литературой, изобразительным искусством.

Развитие языковой культуры

Известно, что родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Следовательно, изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью. Таким образом, на уроке при чтении былины акцент делается на восприятие былин в звучащем слове, где учащиеся должны ощутить притягательную силу, красоту и музыкальность былинного эпоса. Учащиеся выделяют красоту и напевность, художественные особенности былины выделяют слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами «лесушку стоячего», «принатужился», «стремечко серебряно», «силушки» т.п. не только через художественно-выразительные средства, но и через способы их образования, что делают былинную речь еще краше. Кроме того, тем самым, показывая свое отношение и любовь к родной земле и народным героям. Былинный стих особенный, он приспособлен для передачи живых разговорных интонаций. Однако, необходимо отметить, что былины учащимися читаются сложно, в связи с этим на уроке перед чтением проводится словарная работа.

Использование методов, приёмов, форм организации учебной деятельности

Основной метод, используемый на уроке — творческое чтение, а также различные сочетания этого метода с репродуктивным, эвристическим и исследовательским. Кроме того, урок ориентирован на активные формы обучения: поиск информации, проблемная ситуация, работа в группе, разнообразные формы самостоятельной работы, наблюдение над языком, лексико-орфографическое исследование, работа по инструкции.

Данные формы и методы обучения использованы в уроке с целью показать практическую деятельность обучающихся, активное участие в процессе обучения.

В урок включены **образовательные технологии**: проблемное, развивающее интерактивное обучение, здоровьесберегающая технология, ИКТ, сетевые технологии, технология работы с текстом, анализ художественного произведения. Использование данных технологий на уроке позволяет предоставить возможность ребёнку овладеть основными способами действий для формирования языковой грамотности, развития способностей решать практические задачи.

Целесообразность и эффективность представляемых технологий/методов/приёмов

Для активизации мыслительной деятельности в урок включены упражнения, самостоятельная работа, анализ художественного произведения, которые дают возможность организовывать поисковую деятельность, эффективно развивая диалектическое мышление школьников. На уроке, используется технология формирующего оценивания, где представлен прием «верные – неверные утверждения», «найдите лишнее», который побуждает детей самим задавать вопросы, и активизирует их к поиску ответа. Наглядные методы обучения, используемые на уроке, способствуют усвоению учебного материала. Благодаря дистанционным технологиям, у учащихся есть возможность получать и передавать учебную информацию. Технологии работы с текстом позволит максимально эффективно обучать школьников самостоятельному чтению и создавать условия для развития важнейших коммуникативных умений.

Таким образом, использование активных форм и методов обучения на уроке позволит обучающимся освоить программный материал и достигнуть планируемых результатов, определёнными основной образовательной программой основного общего образования.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022.
5. С.В. Трухина, Т.А. Хороброва, Н.Н. Овсянникова, В.В. Тишакова: Примерная программа по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (5–9 классы);
6. <https://resh.edu.ru/> ,
7. <https://predanie.ru/rimskiy-korsakov>.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» в 6 классе

Название, содержание и цель этапа урока; длительность этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методы и приемы, формы обучения	Результат
<p>1. Организационный момент: Цель: настроить учеников на работу, создать условия, чтобы учащиеся подготовились к уроку 1 мин</p>	<p>Приветствие учителя Таким образом, учащиеся настраиваются на работу, активизируется внимание школьников.</p>	<p>Слушают учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку</p>	<p>Слово учителя</p>	<p><u>Личностный результат:</u> -формировать мотивацию к обучению. <u>Коммуникативные УУД:</u> - оформлять свои мысли в письменной форме; <u>Регулятивные УУД:</u> -прогнозировать свои знания.</p>
<p>2. Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка цели и задач урока. Цель: заинтересовать учащихся, показать необходимость изучения материала. 3 минуты</p>	<p>Пользуясь полученными знаниями, выполните задания. З а д а н и е : найдите лишнее, учащиеся должны определить былинных героев 1. Илья Муромец, князь Олег, Добрыня Никитич. 2. Садко, Емельян Пугачев, Алёша Попович. 3. Микула (Селянинович), Сергей Радонежский, Александр Невский. Обучающиеся размышляют над значением слова</p>	<p>Выполняют задание -Отвечают и поясняют: почему лишнее. Делают вывод, что, богатый внутри себя, богат не материально, а силой духа.</p>	<p>Интерактивные методы и технологии обучения, обсуждение, приём «найди лишнее» Работа со словарём</p>	<p><u>Личностные</u> -уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности; <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки; <u>Познавательные УУД:</u> - понимать, что нужна дополнительная информация для</p>

	«БОГАТЫРЬ».			<p>решения учебной задачи; - делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - наблюдать и делать самостоятельные выводы. <u>Коммуникативные УУД:</u> - донести свою позицию до других; - вступать в беседу на уроке; – слушать и понимать речь других.</p>
<p>3. Актуализация опорных знаний Цель: закрепить пройденный материал, воспроизведение знаний и умений необходимых для «открытия» нового знания. 10 минут</p>	<p>Что такое былины? https://predanie.ru/rimskiy-korsakov (опера «Садко»), Какой жанр произведения? Песня звучала медленно, плавно, нараспев.) Былины - это эпические песни, сложенные в Древней Руси, которые отражают историческую древность, раньше они назывались старинами.</p> <p>Кто такие русские богатыри?</p>	<p>Отвечают на вопросы: - Это эпические песни, сложенные в Древней Руси, которые отражают историческую древность. Раньше они назывались старинами, старинушками, старинками. Слово «былина» вошло позже.</p> <p>Значение слова определяют по словарю.</p> <p>Это русские богатыри: Добрыня, Илья Муромец и Алёша Попович.</p>	<p>Интерактивные методы и технологии обучения: обсуждение, дискуссия наглядно-демонстрационные материалы (картины богатырей) информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Работа со словарём</p>	<p><u>Личностные</u> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности; <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки; <u>Познавательные УУД:</u> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате</p>



Отметить особенности чтения былины: слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, постоянные эпитеты, былинный стих; повторы для усиления впечатления о событии, художественное преувеличение – гипербола. Эпические мотивы- что это?

Богатырская» тема с давних пор звучала в русском искусстве. Мы часто встречаемся с ней в народном творчестве, поэзии, литературе, музыке, живописи, театре, кино. Это оттого, что с древних времён со всех концов на Русь наступали враги, пытаясь завладеть нашими землями, богатствами, поработить наш народ.

Ознакомление учащихся с

Былины не пелись, а сказывались – произносились речитативом.

Повторяют эпические мотивы.

Образ богатыря в русском искусстве - это образ могучего защитника Родины.


Знакомство с былиной «Илья Муромец и Святогор»

Определяют предназначение Ильи Муромца и Святогора,

Метод творческого

совместной работы класса и учителя;
- понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи;
- перерабатывать полученную информацию;
- наблюдать и делать самостоятельные выводы.
Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других;
- вступать в беседу на уроке;
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– слушать и понимать речь других;
– выразительно читать и пересказывать текст;
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

	<p>богатырскими образами с https://resh.edu.ru/ «Герои былин», с былиной «Илья Муромец и Святогор».</p> <p>Считают, Днём памяти о нём 3 декабря.</p>	<p>который являлся славянским богом.</p>	<p>чтения</p>	
<p>4. Обобщение и систематизация знаний.</p> <p>Цель урока: познакомить учащихся с произведением былиной «Илья Муромец и Святогор».</p> <p>10 минут.</p>	<p>Исследовательская работа в группах (анализ художественного произведения)</p> <p>Работа в группах</p> <p>1 группа: Святогор – «большой брат». Какие качества и действия дают основание так называть Святогора? Записать на карточке, подтверждая примерами.</p> <p>2. группа: Илья Муромец – «меньший брат». Какие качества и действия дают основание так называть Илью Муромца?</p> <p>Записать на карточке, подтверждая примерами.</p> <p>3 группа: Какие художественные приёмы, использованы в былине?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Анализируют произведение.</p> <p>Делят произведение на сюжетные эпизоды</p> <p>Называют использованные художественные приёмы в былине.</p> <p>Повторяют работу в группах. Распределяются по группам. Выбирают ведущего группы. Выполняют индивидуальное задание. Записывают выводы и представляют ответы с аргументами.</p>	<p>Исследовательская работа в группах.</p> <p>Групповая работа</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Анализ художественного текста</p> <p>Исследование</p> <p>Беседа учителя,</p> <p>Обсуждение. Диалог</p> <p>Дискуссионные:</p>	<p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности; - высказывать своё отношение к героям прочитанного произведения, к их поступкам. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки; - определять успешность выполнения своего задания; - определять границы своего знания и незнания, уровень сложности выполняемых заданий «болевые» точки и причины их затруднения; - спрогнозировать свой результат и сравнить его с результатом на «выходе»; - давать самооценку работы в

	<p>Записать на карточке, подтверждая примерами.</p> <p>4 группа:</p> <p>Проанализируйте сцену смерти Святогора как она связана с началом былины?</p> <p>Подтвердите примерами.</p> <p>Конкурс на знание былин: Выполняют задания на https://resh.edu.ru/</p> <p>«В наше время богатыри нужны России?»</p>	 <p>Установите соответствие между изображениями богатырей и их именами.</p> <p>Алеша Попович Микула Селянинович Святогор Садко Илья Муромец</p> <p>Вспомните богатырей, их подвиги. Дополните текст.</p> <p>Победил Соловья-разбойника. Попал в плен к Калину-царю, отказался служить ему. _____</p> <p>Победил Эмю Горыныча. Спас племянницу князя Владимира Забаву Путятичну. _____</p> <p>Победил Тугарина Змеевича. _____</p> <p>Ходил с дружиной походом на далекое царство и завоевал его. _____</p> <p>Алеша Попович Добрыня Никитич Садко Микула Селянинович Василий Буслаев Стар Годинович Вольга Святогор Соловей Будимирович Илья Муромец</p>	<p>диспут</p> <p>Приём «согласен-не согласен»</p>	<p>группе.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: - делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - находить необходимую информацию, как в учебнике, так в словарях и в поисковых системах в сети Интернет; - перерабатывать полученную информацию; - наблюдать и делать самостоятельные выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
--	--	--	---	--

<p>5. Применение знаний и умений в новой ситуации. Цель: закрепление изученного материала на уроке, контроль усвоения. 7 мин</p>	<p>На данном этапе учащиеся составляют сравнительную характеристику Ильи Муромца и Святогора, определяя качества героев.</p> <p>Работа с пословицами</p> <p>«Богатырь умрёт, имя его останется».</p>	<p>Самостоятельно обучающиеся составляют характеристику героев.</p> <p>Обсуждение. Рассуждение. Диалог</p>	<p>Самостоятельная работа Технология работы с текстом. Поиск информации Практическая деятельность учащихся Работа с пословицами</p>	<p><u>Личностные</u> -уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности; <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель деятельности на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки; <u>Познавательные УУД:</u> - понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи; -делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - наблюдать и делать самостоятельные выводы. <u>Коммуникативные УУД:</u> - донести свою позицию до других; - вступать в беседу на уроке; – слушать и понимать речь других.</p>
<p>6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их</p>	<p>На данном этапе включены вопросы, требующие интеллектуальной активности,</p>		<p>Интерактивные методы Проблемная ситуация Приём «Выбери правильный ответ».</p>	<p><u>Личностные</u> -уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности; <u>Регулятивные УУД:</u></p>

<p>коррекция. Цель: определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях. 3 мин.</p>	<p>самостоятельной мыслительной деятельности учащихся с помощью приёма «Выбери правильный ответ».</p> <p>1.Выберите правильный ответ: Оперу «Садко» написал А. Бородин Б. Глиэр. В. Римский-Корсаков Г. Мусоргский</p> <p>2.Выберите правильный ответ: На картине В. М. Васнецова «Богатыри» изображены герои А. Киевского цикла былин Б. Новгородского цикла былин.</p> <p>3.Выберите правильный ответ: Автор «Богатырской» симфонии – А. Римский-Корсаков Б. Рубинштейн В. Чайковский Г. Бородин</p> <p>4.Режиссер Александр Птушко снял фильмы про (отметьте все правильные ответы) А. Алешу Поповича. Б. Добрыню Никитича. В. Илью Муромца Г. Садко Д. Василия Буслаева</p> <p>Задание: создать «синквейн», характеризующий Богатыря»</p>	<p>Создают Синквейн: Богатырь. Побеждает, защищает. Мускулистый. Огромный,</p>	<p>Приём «Синквейн»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять цель деятельности на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи; -делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи; - наблюдать и делать самостоятельные выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других; - вступать в беседу на уроке; – слушать и понимать речь других.
--	---	--	-------------------------	---

	1 существительное, 2 глагола, 3 прилагательных, 1 предложение.	Сильный		
<p>7. Рефлексия (подведение итогов занятия). Цель: анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу. 2 мин</p>	<p>Подведение итогов.</p> <p>Обобщая сказанное, подумайте, как былинный герой продолжает свое существование?</p> <p>Определить своё настроение с помощью приёма «маятник настроения».</p> <p>(представить картины)</p>	<p>Делают выводы</p> <p>В основе своей герои правдивы, передают народное понимание истории, народное представление о долге, чести, справедливости.</p> <p>Определяют своё настроение с помощью приёма «маятник настроения».</p> <p>Выбирают понравившуюся картину и аргументируют свой выбор.</p>	<p>Интерактивные методы обучения.</p> <p>Дискуссионные: обсуждение.</p> <p>Приём «маятник настроения»</p> <p>Наглядные методы обучения.</p>	<p><u>Личностные</u> - уметь делать выбор, реально оценивая свои возможности и способности;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи; - наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - донести свою позицию до других; - вступать в беседу на уроке; – слушать и понимать речь других.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Карточки для работы в группе

КАРТОЧКА 1

1. Распределите обязанности в группе.

Святогор – «большой брат». Какие качества и действия дают основание так называть Святогора? Записать в две колонки на карточке, подтверждая примерами.

Качества	Действия	Примеры

КАРТОЧКА 2

1. Распределите обязанности в группе.

Илья Муромец – «меньший брат». Какие качества и действия дают основание так называть Илью Муромца?

Качества	Действия	Примеры

КАРТОЧКА 3

1. Распределите обязанности в группе.

Какие художественные приёмы, использованы в былине?

Художественные приёмы	Примеры

КАРТОЧКА 4

1. Распределите обязанности в группе.

Проанализируйте сцену смерти Святогора как она связана с началом былины?

Подтвердите примерами

Смерть Святогора	Начало былины	Примеры

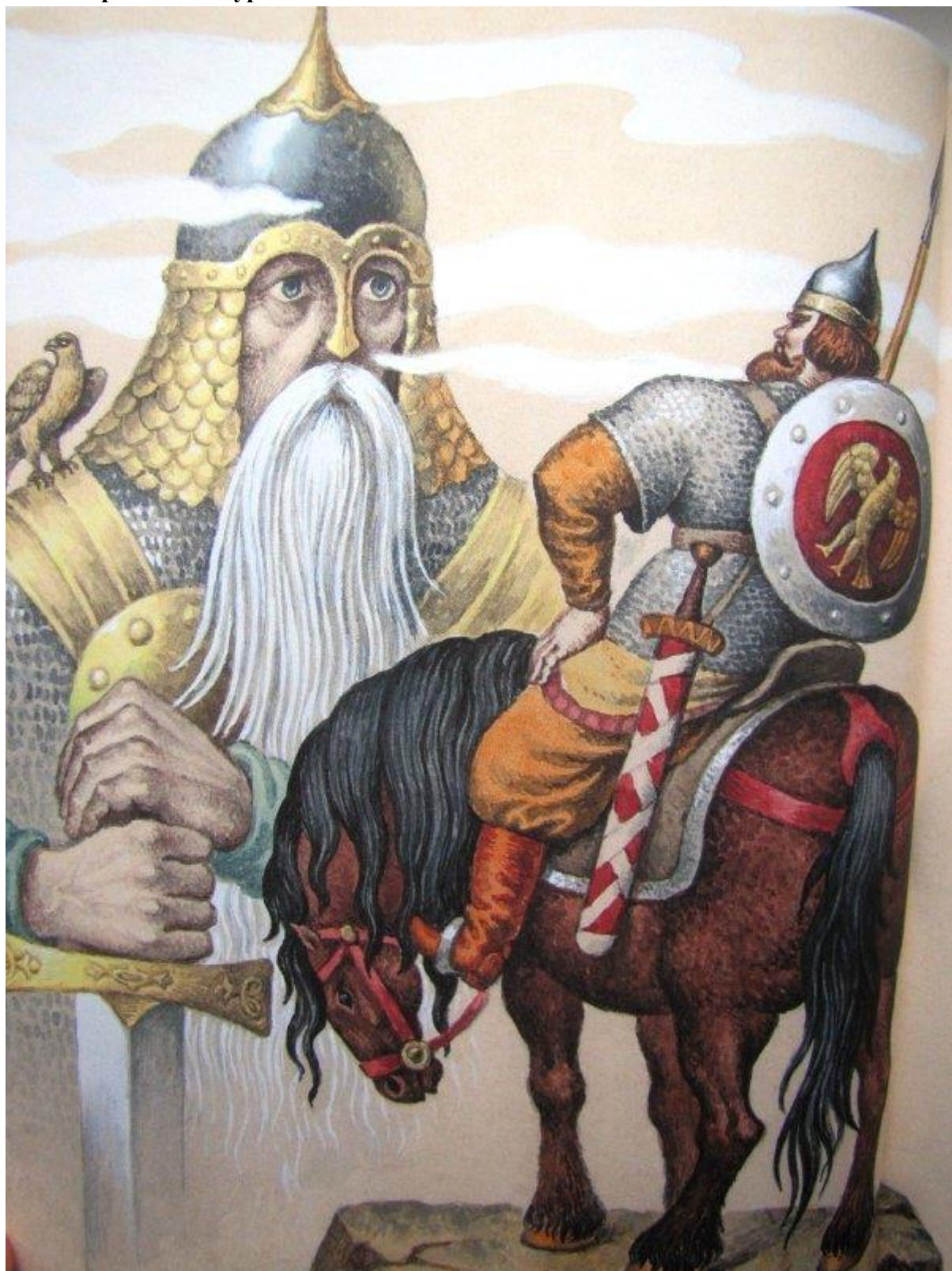
Картина В.М.Васнецова «Богатыри»



Памятник Ильѐ Муромцу



Святогор и Илья Муромец



Задание для приёма «Маятник настроения»





Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по литературе
для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Андрей Чемакин

ученик 6-го класса

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №6"



Диплом № 2110-6-21159014

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян



Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по литературе
для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

ПОХВАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Награждается

Полина Чехович

ученица 6-го класса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Средняя общеобразовательная школа №6"



Грамота № 2110-6-21159022

Лицензия на осуществление образовательной
деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады»
платформы «Учи.ру»



UCHI.RU

Г. Г. Симонян

Нажмите **Esc** для выхода из полноэкранного режима



ФГОС соответствие

ДИПЛОМ

№ 3370063 от 24.03.2022 за участие в олимпиаде

Организатор олимпиады сетевое издание "ФГОС соответствие"
СМИ ЭЛ № ФС 77-71915 зарегистрировано Роскомнадзором 13.12.2017

Адрес сайта организатора: fgos-sootvetstvie.rf

Награждается победитель (II место)

Всероссийской олимпиады "ФГОС соответствие":
Современный урок по ФГОС

**Бушуева
Оксана Александровна**

Учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №6, г. Сургут, ХМАО-Югра

Редактор сетевого издания
"ФГОС соответствие"
О.В. Морозова





ДИПЛОМ
II степени
НАГРАЖДАЕТСЯ

Урясова Ангелина (МБОУ СОШ №6)

за представление исследовательской работы

«Странные» неологизмы русско-украинского диалога»

Руководитель: Бушуева Оксана Александровна

в IX межшкольной научной конференции молодых исследователей

«Мы – дети XXI века»

Директор
МБОУ СОШ №29



М.Б.Светлова

