

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К. Салманова

Методическая разработка (сценарий)
культурно-образовательного события

Квест
«По следам Великих битв»

Исполнитель: Бунакова Светлана Михайловна
Должность: учитель истории и обществознания

Сургут, 2022 г.

Тема культурно-образовательного события	«По следам Великих битв»
Форма проведения культурно-образовательного события	Квест (станции)
Возрастная категория участников	10-12 лет
Цели культурно-образовательного события	<p>Воспитательные: способствовать формированию у участников культурно-образовательного события гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому Отечества; чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Образовательные: сформировать у участников культурно-образовательного события знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — об отражении событий Куликовской битвы (1380 г.) в искусстве (Приложение 1) и литературе (Приложение 2); — о деятельности полководцев Бородинского сражения в период событий 1812 г. (Приложение 3); — об участниках Прохоровского сражения (1943 г.) и их воспоминаниях о событии (Приложение 4). <p>Развивающие: способствовать развитию у участников культурно-образовательного события умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить анализ произведений искусства (иконы, миниатюры, картины) и литературы (отрывка стихотворения), посвященные событиям Куликовской битвы (1380 г.) и воспоминаний участников Прохоровского сражения (1943 г.); — сопоставлять портреты и имена

	<p>полководцев Бородинского сражения (1812 г.) с описанием их деятельности в период боевых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> — участвовать групповой деятельности; — представлять результаты деятельности на станциях в устной форме.
Планируемые результаты культурно-образовательного события	<p>Личностные: у участников культурно-образовательного события должны быть сформированы — гражданская идентичность, чувство ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Предметные: у участников культурно-образовательного события должны быть сформированы знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — об отражении событий Куликовской битвы (1380 г.) в искусстве (Приложение 1) и литературе (Приложение 2); — о деятельности полководцев Бородинского сражения в период событий 1812 г. (Приложение 3); — об участниках Прохоровского сражения (1943 г.) и их воспоминаниях о событии (Приложение 4). <p>Метапредметные: у участников культурно-образовательного события должны быть сформированы умения:</p> <p>Регулятивные: участвовать в групповой деятельности.</p> <p>Коммуникативные: представлять результаты деятельности на станциях в устной форме.</p> <p>Познавательные: проводить анализ</p>

	визуальной и текстовой информации, производить сопоставление.
Описание методической разработки (сценария) культурно-образовательного события	Участникам культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв», необходимо разделиться на три группы, образовав команды. Дать название командам. Организаторы культурно-образовательного события выдают участникам маршрутные карты, где указаны станции, которые детям необходимо пройти. Всего в квесте «По следам Великих битв» три станции. Итогом прохождения каждой станции должно стать выявление роли формирования боевого духа, основных качеств выдающихся личностей, значения командной деятельности на фронте. Эти выводы участникам необходимо воспроизвести в условиях современного общества, исторической ситуации, их повседневной жизни.
Ресурсы (оборудование культурно-образовательного события)	Три станции (кабинеты образовательного учреждения), маршрутные карты, методические материалы (Приложение 1-4).

Этап культурно-образовательного события	Основные виды деятельности организатора	Основные виды деятельности участников	Промежуточные результаты
Вступительная часть	<p>Приветствие участников культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв»: «Дорогие участники! Мы рады приветствовать Вас на культурно-образовательном событии – квесте «По следам Великих битв»!».</p> <p>Формирование мотивации участников культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв»: «Героические и славные военные события являются важной частью истории нашего Отечества! Сражения русского народа с врагами всегда были направлены на отстаивание</p>	<p>Участники культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв» – разбиваются на три группы, дают название своим командам.</p> <p>Участники получают маршрутные карты для прохождения квеста «По следам Великих битв».</p>	<p>Создание условий, способствующих формированию у участников культурно-образовательного события гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому Отечества; чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>

прав на свободу и независимость, на формирование целостности и территориального единства своей страны. В разное время правители стремились отстоять безопасность Отечества, способствовать его мирному развитию, счастью и достойной жизни. Сегодня нам с Вами предстоит пройти по следам Куликовской битвы, Бородинского и Прохоровского сражений. Даные битвы создали условия для становления и прогрессивной эволюции российской государственности, привели к совершенствованию экономического и социального строя России. Слава этих сражений

	<i>воспета в великих произведениях русской литературы и искусства, запечатлена в летописях и хрониках, им посвящено много фундаментальных трудов отечественных и зарубежных историков».</i>		
Основная часть	<p>Объяснение правил участия в культурно-образовательном событии – квесте «По следам Великих битв».</p> <p>Станция «Куликовская битва: краски сражения»: «Размах и последствия Куликовской битвы позволяют говорить о ней, как о крупнейшей освободительной битве русского народа! Куликово поле – это поле открытого противоборства, на котором решалась судьба</p>	<p>Задания станции «Куликовская битва: краски сражения» (Приложение 1,2):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участникам необходимо рассмотреть произведения искусства (икону, миниатюру, картину), посвященные событиям Куликовской битвы 1380 г. и ответить на вопросы. 2. Итогом станции должно стать выявлении роли морального настроя в 	<p>Создание условий, способствующих формированию у участников культурно-образовательного события гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому Отечества; чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p>Создание условий, способствующих формированию у участников культурно-образовательного события знаний: — об отражении событий</p>

	<p><i>народа, где были поставлены друг напротив друга угнетенные и их поработители, силы складывающегося государства и ордынской знати. Давайте с Вами погрузимся в сюжеты Куликовской битвы с помощью её следов в литературе и искусстве! Закройте глаза, представьте, 1380 г., центральная часть Куликова поля, вблизи исток реки Непрядвы, примерно в сорока километрах от слияния её с Доном. Открытая местность, протяженность которой десять верст. На поле русское войско, состоящее из двухсот тысяч человек. Бой длился три часа...».</i></p>	<p>событиях Куликовской битвы.</p> <p>Задания станции «Бородинское сражение: портреты выдающихся полководцев» (Приложение 3):</p> <ol style="list-style-type: none"> Участникам необходимо сопоставить портреты полководцев Бородинского сражения с их именами; Сопоставить имена полководцев с текстом, где приведены отрывки из их деятельности в период Бородинского сражения. Итогом станции должно стать выявление участниками личных качеств 	<p>Куликовской битвы (1380 г.) в искусстве (Приложение 1) и литературе (Приложение 2);</p> <ul style="list-style-type: none"> — о деятельности полководцев Бородинского сражения в период событий 1812 г. (Приложение 3); — об участниках Прохоровского сражения (1943 г.) и их воспоминаниях о событии (Приложение 4). <p>Создание условий, способствующих развитию у участников культурно-образовательного события умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проводить анализ произведений искусства (иконы, миниатюры, картины) и литературы (отрывка стихотворения),
--	--	---	--

	<p>Станция «Бородинское сражение: портреты выдающихся полководцев»: «Портреты выдающихся полководцев Бородинского сражения – это галерея блестящих воинских талантов, замечательных организаторов, неистовых героев!».</p> <p>Станция «Из воспоминаний участников Прохоровского сражения»: «Воспоминания о событиях Прохоровского сражения позволяют сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических событиях. Воспоминания являются частью исторической памяти, основой культуры</p>	<p>полководцев Бородинского сражения, которые позволили стать им выдающимися в своей деятельности.</p> <p>Задание станции «Из воспоминаний участников Прохоровского сражения»</p> <p>(Приложение 4):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участникам необходимо прочитать воспоминания о Прохоровском сражении и ответить на вопросы; 2. Итогом станции должно стать выявление значения командной деятельности на фронте. 	<p>посвященные событиям Куликовской битвы (1380 г.) и воспоминаний участников Прохоровского сражения (1943 г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> — сопоставлять портреты и имена полководцев Бородинского сражения (1812 г.) с описанием их деятельности в период боевых действий; — участвовать в групповой деятельности; — представлять результаты деятельности на станциях в устной форме.
--	--	---	--

	<i>преемственности национально-гражданской идентичности».</i>		
Заключительная часть	Рефлексия результатов культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв»: «Следы Великих битв – это, прежде всего, память о великом русском народе, которые защищал свою территорию, это память о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях, которые проходили люди. Это память о всех тех, кто отдал жизнь за спасение своего государства, Отечества...».	Участники культурно-образовательного события – квеста «По следам Великих битв» подводят итоги своей деятельности на станциях, выявляют значение сохранения и распространения памяти о событиях Куликовской битвы, Бородинского сражения, Прохоровского сражения, об участниках битв и их воспоминаниях.	Создание условий, способствующих формированию у участников культурно-образовательного события гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому Отечества; чувства ответственности и долга перед Родиной.

