



Эффективные приемы развития навыков и компетенций XXI века в рамках реализации надпредметных программ в МБОУ гимназии имени Ф.К. Салманова

*Л.В. Чередникова,
учитель русского
языка и литературы*



**Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать
читаемое – вот в чём главное дело.
К. Д. Ушинский**



Готовность
взаимодействовать с
окружающим миром

Готовность решать учебные и
жизненные задачи

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Владения рефлексивными
умениями

Способность строить
отношения





Электронный помощник гимназиста «Научи себя сам...»



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Ф. К. САЛМАНОВА

Версия для слабовидящих

52-52-17
gim3@admsurgut.ru
г. Сургут, ул.Московская, д. 33

О ГИМНАЗИИ ▾ РОДИТЕЛЯМ ▾ ОБУЧАЮЩИМСЯ ▾ ПЕДАГОГАМ ▾ ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ▾

ДОМАШНЯЯ РАБОТА ГИМНАЗИСТА

[Главная](#) / [Обучающимся](#) / Домашняя работа гимназиста

 **ПОЛОЖЕНИЕ** об организации домашней учебной работы учащихся МБОУ гимназии имени Ф.К.Салманова
(утверждено Приказом №53 от 09.02.2015)

Электронный помощник гимназиста «Научи себя сам...»

Основы культуры работы с текстом	• Как составить план текста • Как составить кластер • Как выучить текст наизусть • Как составить вопросы к тексту • Как понять параграф учебника • Как составить пересказ текста и написать аннотацию • Как выделить в тексте ключевые слова • Как определить тему, основную мысль, проблему текста • Приёмы сжатия текста
Основы культуры работы с информацией	• Как подготовить сообщение или доклад • Как составить таблицу • Как составить интеллект-карту • Как подготовить презентацию к выступлению • Как составить библиографический список • Правила эффективного поиска в Интернете • Как составить денотатный граф • Как составить тезисы
Основы умения общаться (коммуникативной культуры)	• Как написать эссе • Как слушать и записывать лекцию • Как работать в группе • Как составить вопросы к тексту



Памятки для учащихся

- Как составить план текста
- Как составить кластер
- Как выучить текст наизусть
- Как составить вопросы к тексту
- Как понять параграф учебника
- Как составить пересказ текста и написать аннотацию
- Как выделить в тексте ключевые слова
- Как определить тему, основную мысль, проблему текста
- Приёмы сжатия текста
- Как подготовить сообщение или доклад
- Как составить таблицу



Итоговая метапредметная работа

1. Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
2. Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.)
3. Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
4. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
5. Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию
6. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
7. Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста
8. Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты
9. Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний, на основе сравнения информации из нескольких источников
10. Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова

<http://gim3.admsurgut.ru/promezhutochnaya-attestaciya>



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Ф. К. САЛМАНОВА

☎ 52-52-17
✉ gim3@admsurgut.ru
📍 г. Сургут, ул.Московская, д. 33

О ГИМНАЗИИ ▾

РОДИТЕЛЯМ ▾

ОБУЧАЮЩИМСЯ ▾

ПЕДАГОГАМ ▾

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ▾

АТТЕСТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ

🏠 / Аттестация учащихся

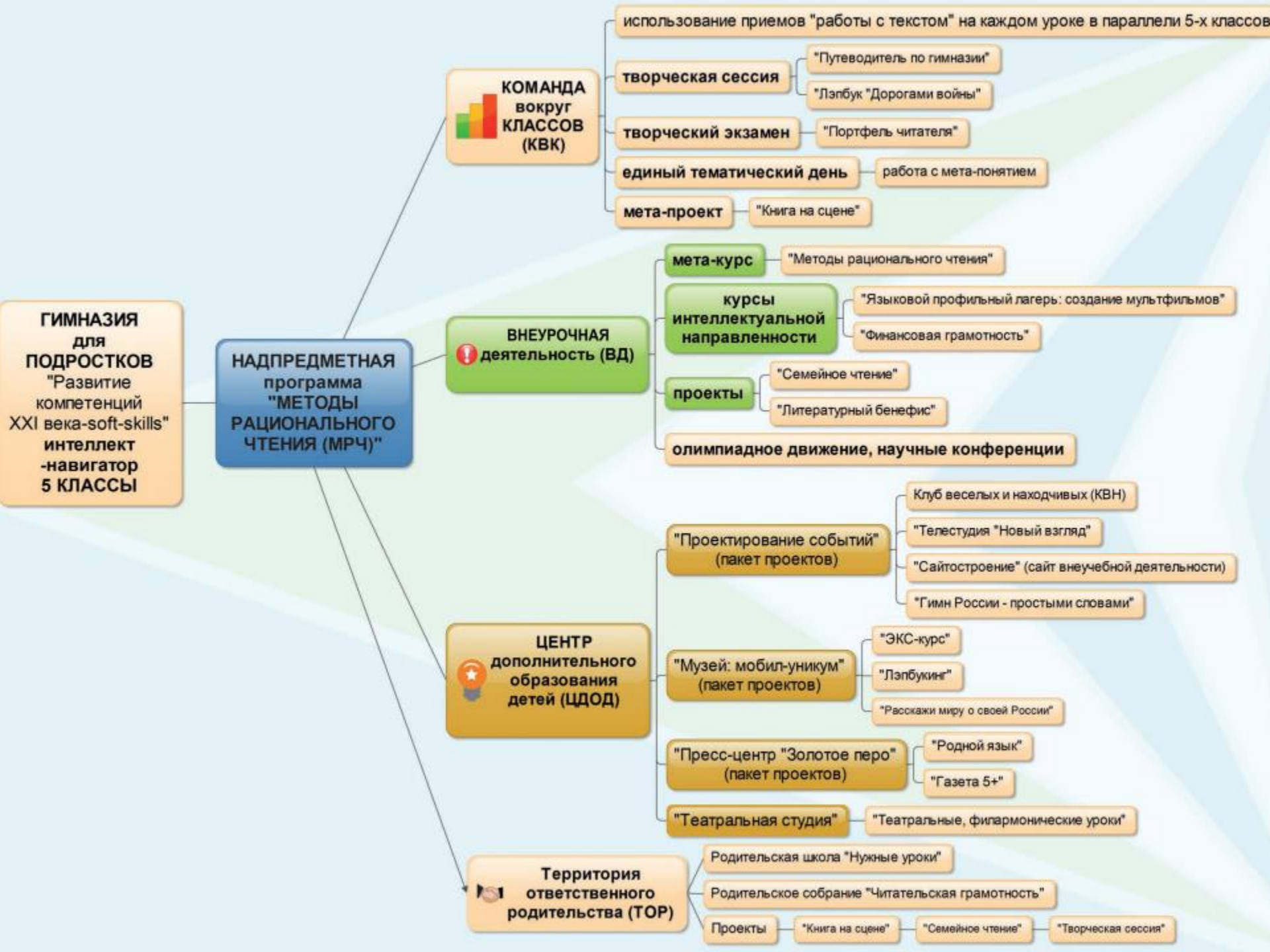
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ВНЕШНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ

Контролируемые элементы содержания и проверяемые умения по предметам учебного плана 1-11-х классов,
проверяемые в рамках итогового контроля в конце учебного года

ПРЕДМЕТ	1 - 4 кл.	5 - 9 кл.	10 - 11 кл.	План ИКР	Демоверсия ИКР
Русский язык	<u>КЭС</u>	<u>КЭС</u>	<u>КЭС</u>	<u>5 класс</u> <u>6 класс</u> <u>7 класс</u> <u>8 класс</u> <u>9 класс</u> <u>10 класс</u> <u>11 класс</u>	
Литература		<u>КЭС</u>	<u>КЭС</u>	<u>6 класс</u> <u>7 класс</u> <u>8 класс</u> <u>9 класс</u> <u>10 класс</u> <u>11 класс</u>	
Литературное чтение	<u>КЭС</u>				
Окружающий мир	<u>КЭС</u>				
Английский язык		<u>КЭС</u>	<u>КЭС</u>	<u>5 класс (базовый уровень)</u> <u>5 класс (углублённый уровень)</u> <u>6 класс</u> <u>7 класс</u> <u>8 класс</u> <u>9 класс</u> <u>10 класс</u> <u>11 класс</u> <u>11 класс</u>	
Метапредметные образовательные результаты		<u>КЭС</u>		<u>5 класс</u> <u>6 класс</u> <u>7 класс</u> <u>8 класс</u>	





Публичный экзамен по литературе

Презентация Портфеля читателя



Проект “Портфель читателя”

Портфель читателя - целенаправленно сформированная коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только *результаты* его читательской деятельности, но и *усилия*, приложенные к их достижению, а также *динамику* читательских умений и **навыков** по сравнению с предыдущим этапом обучения



Портфолио «Портфель читателя» призвано:

- раскрывать **содержание** читательской деятельности учащегося;
- фиксировать изменения качеств читателя и **динамику читательской активности** за определенный период времени: в течение учебного года, конец года;
- способствовать формированию функциональной грамотности (развитие умения ставить цели, планировать и организовывать собственную читательскую деятельность; умения анализировать собственные читательские интересы, потребности);
- **мотивировать** - поощрять у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности; создавать предпосылки и возможности формирования читательских потребностей, интересов, целей, круга и продуктивности чтения;
- **развивать** - обеспечивать непрерывность процесса развития читательской культуры и читательской компетентности.



Функции портфолио:

- **диагностическая** - фиксировать изменения качеств читателя и динамику читательской активности за определенный период времени (в течение учебного года);
- **целеполагания** - поддерживать цели, связанные с активизацией и совершенствованием читательской деятельности;
- **мотивационная** - поощрять у школьников интерес к самостоятельной читательской деятельности;
- **содержательная** - раскрывать содержание читательской деятельности учащегося;
- **развивающая** - обеспечивать непрерывность процесса развития читательской культуры и читательской компетентности от года к году.

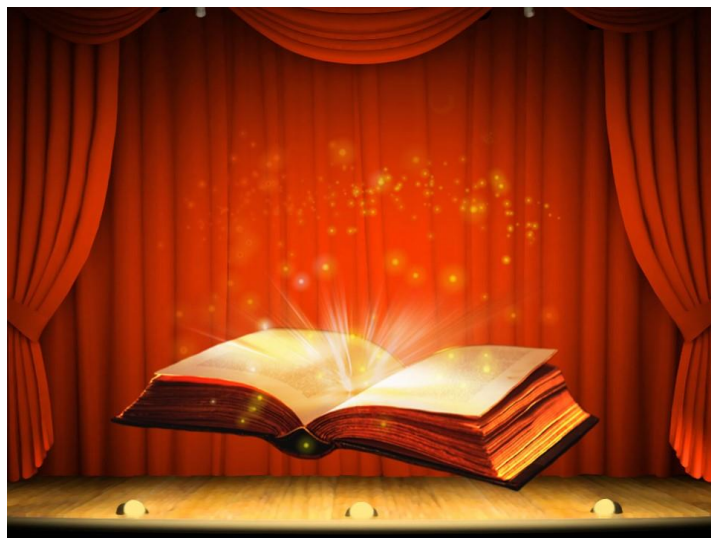


Структура портфолио

1. Я - читатель
2. Моя читающая семья (книжное древо моей семьи)
3. Мои читательские предпочтения
4. Копилка творческих работ
5. Мои читательские достижения



Проект “Книга на сцене”



Цель программы - развитие мотивации к чтению у обучающихся **через театральное искусство**

Участники - ученики 5-ых классов

Сроки реализации - декабрь-апрель 2021 года



ЦЕЛЬ для учащихся - инсценировать художественное произведение

ЭТАПЫ	ЗАДАЧИ
1 этап – ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ	Познакомиться с основами театрального искусства. Выбрать сказку для инсценирования на сцене.
2 этап – ЗНАКОМСТВО С РОЛЮ	Распределить роли в проекте
3 этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ (подготовка спектакля)	Подготовить спектакль
4 этап – ВЫСТУПЛЕНИЕ	Выступить на сцене со спектаклем
5 этап – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	Подвести итоги работы над проектом



РОЛИ

- сценарист (создает сценарий)
- актёр (играет на сцене)
- музыкант (играет на музыкальных инструментах)
- вокалист (исполняет песни)
- танцор (исполняет танцы)
- звукооператор (создает музыкально-шумовое оформление с помощью компьютерных программ, редактирует музыку)
- художники (рисуют афишу, создают декорационно-костюмное оформление)
- программист (создает программки, пригласительные билеты)
- фоторепортёр (делает фоторепортаж всего проекта)
- журналист (пишет репортажи, интервью на протяжении всего проекта)



РЕЗУЛЬТАТ = СПЕКТАКЛЬ

Параметры оценивания

- **режиссура**
сценарий
- **актерское мастерство**
пластика исполнения, свобода
внешняя и внутренняя,
выразительность речи актеров
- **музыкально-шумовое оформление**
технические особенности звукового
сопровождения (закадровый текст,
музыка, шумы и т.д.).
- **декорационно-костюмное
оформление**
декорации, костюмы
- **информационное сопровождение**
программки, афиша, публикации,
фоторепортаж

По итогам проекта будут определены победители в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»
- «Лучшая режиссура»
- «Лучшая женская роль»
- «Лучшая мужская роль»
- «Лучшая роль второго плана»
- «Лучшее декорационно-костюмное
оформление»
- «Лучшее музыкально-шумовое
оформление»
- «Лучшая пиар-группа»
- «Лучший фоторепортаж»
- «Лучший репортаж»





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова



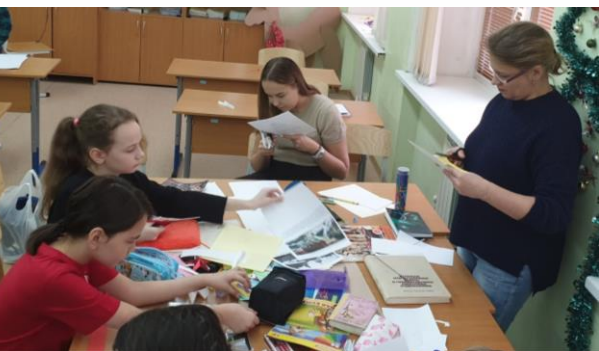
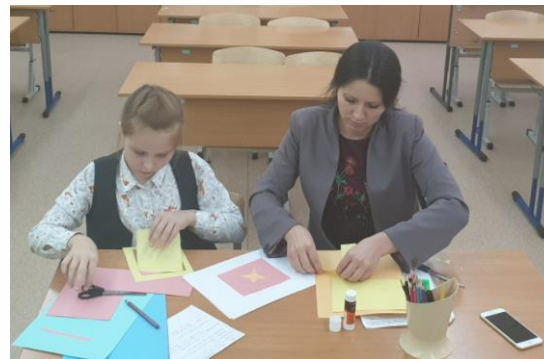


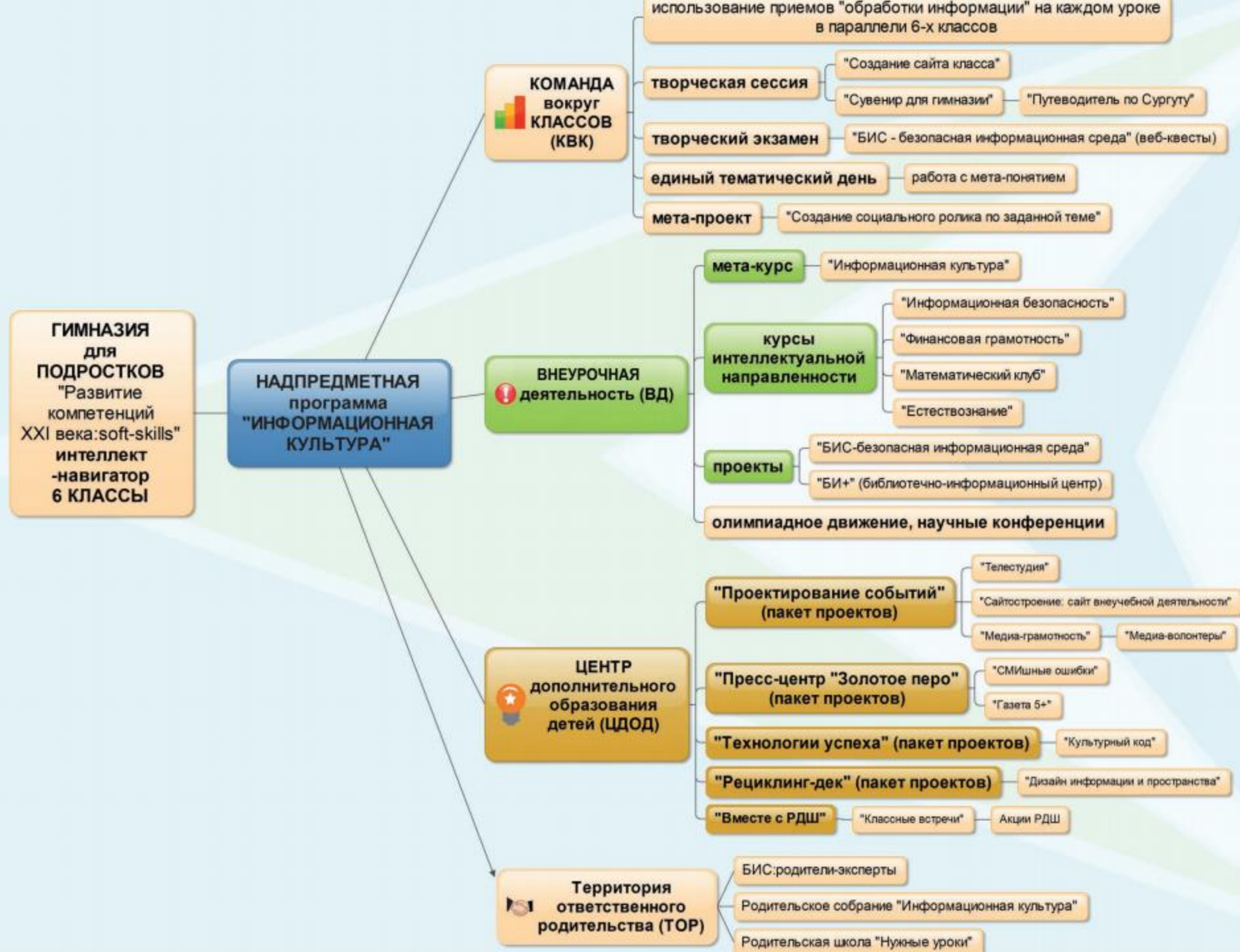
Проект “Семейное чтение”

Реализация городского проекта «Семейное чтение» в муниципальных общеобразовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города, в 2020/2021 учебном году (далее - Проект) осуществляется на основании концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р, приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 30.09.2016 № 1487



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия имени Ф.К.Салманова





**ГИМНАЗИЯ
для
ПОДРОСТКОВ**
"Развитие
компетенций
21 века: soft-skills"
интеллект
-навигатор
7 КЛАССЫ

**НАДПРЕДМЕТНАЯ
программа
"ДЕБАТЫ и
ДИСКУССИИ"**

**КОМАНДА
вокруг
КЛАССОВ
(КВК)**

- использование приемов "пузырных высказываний" на каждом уроке в параллели 7-х классов
- творческая сессия**
 - "Сургут реальный и Сургут идеальный" — "Комиксы к учебникам"
 - "СТАРТ-ап: первые шаги в бизнес"
- творческий экзамен** — "Дипломатические игры"
- единый тематический день** — работа с мета-понятием
- мета-проект** — "Слово-золото: популярно о сложном"

**ВНЕУРОЧНАЯ
деятельность (ВД)**

- мета-курс** — "Дебат-клуб"
- курсы интеллектуальной направленности**
 - "История Сургута"
 - "Школа юного аналитика"
 - "Языковой профильный лагерь: дебаты на английском"
- проекты** — "Дипломатические игры"
- олимпиадное движение, научные конференции**

**ЦЕНТР
дополнительного
образования
детей (ЦДОД)**

- "Проектирование событий (пакет проектов)"**
 - "Телестудия "Новый взгляд" — "Медиа-менеджмент"
 - "Сайтостроение: сайт внеучебной деятельности"
 - "Клуб веселых и находчивых"
- "Пресс-центр "Золотое перо" (пакет проектов)"**
 - "Газета 5+"
 - "Школа блогеров"
- "Технологии успеха" (пакет проектов)** — "Билет в будущее"
- "Вместе с РДШ"**
 - "Игротека"
 - "Я познаю Россию"
- "ИНТЕЛЛЕКТ-клуб"** — ЧГК и др. интеллектуальные игры
- "Жизнь города: осмысливая повседневность" (пакет проектов)**
 - "Городской ФОТО-клуб"
 - "Город и экология"
 - "Город и Я"

**Территория
ответственного
родительства (ТОР)**

- Родительская школа "Нужные уроки"
- Родительское собрание в технологии "Дебаты и дискуссии"

**ГИМНАЗИЯ
для
ПОДРОСТКОВ**
"Развитие
компетенций
I века: soft-skills"
интеллект
-навигатор
8 КЛАССЫ

**НАДПРЕДМЕТНАЯ
программа
"ОСНОВЫ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"**

 **КОМАНДА
вокруг
КЛАССОВ
(КВК)**

- использование метода исследований на каждом уроке в параллели 8-х классов
- творческая сессия**
 - "Дизайн-проект "Гибкая образовательная среда гимназии"
 - "Современная урбанистика"
- единый тематический день** — работа с мета-понятием
- мета-проект** — "Мы-исследователи" (индивидуальный проект)

 **ВНЕУРОЧНАЯ
деятельность (ВД)**

- мета-курс** — "Основы исследовательской деятельности"
- курсы
интеллектуальной
направленности**
 - "Клуб "Около науки"
 - "ЗД-лаб"
 - "Финансовая грамотность"
- олимпиадное движение, конференции**
- конференция "Светочи России"**

 **ЦЕНТР
дополнительного
образования
детей (ЦДОД)**

- "Проектирование событий"
(пакет проектов)**
 - "Телестудия "Новый взгляд" — "Сайтостроение"
 - "Визуализация" — "Инфографика"
- "Пресс-центр "Золотое перо"
(пакет проектов)**
 - "Юнкор года"
 - "МЕДИА-полигон"
- "Технологии успеха"
(пакет проектов)**
 - "Брендинг: как зажигаются звезды"
 - "Школьный нетворкинг" — "Гроссмейстер общения"
 - "Профориентация в цифровую эпоху" — "Билет в будущее"
- "ЭКО-система"
(пакет проектов)** — "ЭКО-тренд"
- "Территория эксперимента"
(пакет проектов)**
 - "Лаборатория идей" — сотрудничество с "Кванториумом"
 - "Проектная мастерская "Как написать проект?"
- "Жизнь города: осмысливая повседневность" (пакет проектов)**

**Территория
ответственного
родительства (ТОР)**

- Родительская школа "Нужные уроки"
- Родительское собрание "Индивидуальный проект"
- Проект "Мы-исследователи" (родительский инициативный исследовательский проект)



**Люди перестают мыслить,
когда перестают читать**

Д. Дидро