

Рекомендации
«О преподавании учебного предмета «Музыка» в 2015-2016 учебном году
в общеобразовательных учреждениях города Сургута»

I. Вступление

Место и значение учебного предмета «Музыка»

В настоящее время система образования функционирует в условиях перехода на новые стандарты, что обуславливает необходимость выдвижения и научного обоснования новых концептуальных подходов к отбору содержания образования и организации обучения по всем предметам, в том числе и по музыке.

Среди основных задач следует выделить приведение содержания образования в соответствие с современным уровнем общественного развития, оптимизации его структуры, усиления направленности на здоровьесбережение и духовное совершенствование подрастающего поколения.

Особенности содержания учебного предмета «Музыка» обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, и многолетними традициями отечественной педагогики. Изучение «Музыки» направлено на формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной культуры мира; развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения; развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Изучение музыки дает возможность реализации интеграции со смежными предметными областями (историей и обществознанием, русским языком и литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой и др.) Возникает возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания на материале музыкального искусства.

II. Нормативные, инструктивные и методические документы, обеспечивающие организацию образовательного процесса по предмету «Музыка»

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253
3. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» / Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. № 30550)
5. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067).
6. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290)

Региональный уровень

1. Закон «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», принятый на заседании Думы Югры 27 июня 2013 года;
2. Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года (приложение к распоряжению Правительства ХМАО-Югры от 19.02.2010 № 91-рп);
3. Постановление Правительства ХМАО - Югры от 8 июля 2010 г. №160-п «О целевой программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Новая школа Югры на 2010 - 2013 годы и на период до 2015 года";
4. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 1 июня 2015 г. №5528 «О направлении ПООП»;
5. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15 июня 2015 г. №6102 «О направлении Методического письма о реализации в 5 классе ФГОС основного общего образования по предметным областям и учебным предметам в образовательных организациях, расположенных на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в 2015-2016 учебном году»;
6. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 июня 2015 г. №10-Исх-6369 «О примерном режиме работы общеобразовательных организаций, расположенных на территории автономного округа, в 2015 – 2016 учебном году»;
7. Письмо Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 26 июня 2015 г. № 6681 «Инструктивно-методическое письмо об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2015-2016 учебном году»;
8. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 февраля 2014 г. №105 «О реализации проекта по апробации программы по учебному предмету «Музыка», включающему модули «Коллективное хоровое музицирование» и «Коллективное инструментальное музицирование» в ОО, расположенных на территории ХМАО – Югры»;
9. Информация о региональных нормативных документах на сайтах: <http://www.doinhmao.ru> (Департамент образования и молодежной политики ХМАО-Югры).

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию Федерального компонента государственного образовательного стандарта

Федеральный уровень

1. Об утверждении Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. № 1089
2. О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-1263

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
2. Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 (зарегистрирован в Минюсте России);
3. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253» / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. №576

Инструктивные и методические документы, обеспечивающие реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования

Федеральный уровень

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2011. – 342 с.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по учебным предметам. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.
6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы. Музыка. 5 – 7 классы. Искусство. 8 – 9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

III. Особенности организации образовательного процесса по предмету «Музыка» в контексте ФГОС

Начальное общее образование

В 2015-2016 учебном году в общеобразовательных организациях реализуются Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования.

Учебный предмет «Музыка» в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Общий объем часов, отведенных на изучение предмета «Музыка» в начальной школе - 135 часов. В 1 классе преподавание ведется в объеме 33 часов, во 2-4 классах – в объеме 34 часов в каждом классе.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут.

При переходе на ФГОС по музыке в качестве нормативно-методического основания следует опираться на примерную программу по предмету «Музыка» в начальной школе, которая включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты обучения, основное содержание учебного предмета «Музыка»; рекомендации по организации музыкально-образовательного процесса (варианты тематического планирования, рекомендации по оцениванию, рекомендации по внеурочной деятельности, рекомендации по оснащению и методической литературе).

В пояснительной записке представлены цели музыкального образования в начальной школе, основные направления личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся средствами музыкального искусства; основные виды учебной деятельности школьников (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений).

Основное содержание образования в начальной школе представлено в примерной программе по музыке следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека» (30 часов), «Основные закономерности музыкального искусства» (60 часов), «Музыкальная картина мира» (30 часов).

Следует отметить, что основное содержание образования по предмету «Музыка», представленное в ФГОС, по сравнению с государственным образовательным стандартом «первого поколения» изменилось незначительно, но следует обратить внимание на ряд новых дидактических единиц, таких как: «Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы. Творчество народов России.

Музыкальный и поэтический фольклор: действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл».

Особое внимание следует обратить на реализацию дидактических единиц, представленных в разделе «Музыкальная картина мира», таких как: «Общие представления о жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся хоровые коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: телепередачи, видеофильмы, звукозаписи». Содержание данного раздела расширяет представление учащихся о месте музыки в современном мире, позволяет связать школьное содержание предмета с культурой окружающей жизнью. Все дидактические единицы ФГОС должны быть отражены в рабочих программах.

Впервые разработчиками ФГОС предложена целостная система оценки достижения планируемых результатов начального образования по предмету «Музыка», которая носит сквозной, накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок на протяжении каждой четверти и всего учебного года. Накопленная оценка отражает динамику индивидуальных достижений учащихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, позволяет наглядно увидеть нарастающую успешность музыкально-творческой деятельности, объём и глубину знания музыки и сведений о музыке. Накопленная оценка базируется на основе перечня планируемых результатов, в котором выделены основные обязательные умения, характеризующие достижение учащимися данного результата.

Оценивание учащихся происходит по освоению содержания курса начальной школы, изложенному в примерной программе по предмету «Музыка», по разделам «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Достижение планируемых результатов проверяется комплексными заданиями, которые в зависимости от сформированности музыкально-слухового опыта и способностей выпускника могут быть выполнены как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности. Задания сформулированы таким образом, чтобы любое знание, умение непосредственно проявлялось в каком-либо виде музыкально-творческой деятельности. В связи с этим большинство предложенных заданий предполагает эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней, воплощение образного содержания в исполнительской деятельности и предназначено для совместного выполнения учащимися в устной форме, в ходе беседы о музыке или в процессе коллективно-творческой деятельности. Это отвечает целевым установкам формирования обобщённых способов действий с учебным материалом, что позволяет выпускникам успешно решать учебные задачи, открыто выражать своё отношение к искусству, реализовывать собственный творческий потенциал в процессе коллективной и индивидуальной музыкально-художественной деятельности. Многие из заданий могут быть предложены в письменной или устной форме либо для индивидуального или коллективного выполнения.

В группу «Планируемые результаты *на базовом уровне сложности*» включается система таких знаний и учебных действий с ними, которая принципиально необходима для успешного обучения в начальной школе и может быть освоена подавляющим большинством детей. Для принятия положительного заключения накопленная оценка выпускника должна отражать успешное выполнение не менее 50% заданий базового уровня в каждом из трёх разделов планируемых результатов.

Планируемые результаты *на повышенном уровне сложности* характеризуют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Невыполнение учащимися заданий на повышенном уровне сложности не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

При разработке рабочей программы учитель должен включить предложенные комплексные задания в свои рабочие программы в графу «Контрольные и диагностические материалы» с целью оценки достижения планируемых результатов начального образования по предмету «Музыка» своих учеников.

Характеристика содержания рекомендуемых авторских УМК по предмету «Музыка».

Обучение в начальной школе осуществляется по авторским программам, включенным в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе Министерством образования и науки РФ (приложение 1).

Преподавание учебного предмета «Музыка» может вестись по любому из УМК, представленному в федеральном перечне учебников, по усмотрению образовательного учреждения. Немаловажным фактором является и соблюдение преемственности программы начальной школы с программой основной школы (только три программы относятся к завершенной предметной линии в основной школе – **программа Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.**; программа **Усачевой В.О., Школяр Г.В.**; программа **Алеева В.В., Кичак Т.Н.**), обеспеченность и разработанность учебно-методического комплекта (учебники Красильниковой М.С., Яшмолкиной О.Н., Нехаевой О.И. «Музыка» не обеспечены нотной хрестоматией, фонохрестоматией, что создаст определенные трудности при освоении программы). Для осознанного выбора УМК учитель должен знать концептуальную основу комплекта, отличительные особенности УМК, особенности методики преподавания предмета и т.д.

Основу всех программ музыкального образования составляет ведущая установка художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского: «формирование музыкальной культуры школьников как составляющей части их духовной культуры». Программы отличаются методологическими основаниями, методическими принципами, используемыми педагогическими технологиями, логикой тематического изложения материала, структурой курса. Поэтому при выборе программы желательно, чтобы концептуальные основы выбранной программы по музыке совпадали с концептуальными основами системы обучения в начальной школе, подходили к психолого-педагогическим особенностям и уровню развития музыкальных способностей детей, обучающихся в вашей школе.

Основное общее образование

В 2015 - 2016 учебном году образовательный процесс в 6-9 классах общеобразовательных учреждений осуществляется в соответствии с базисным учебным планом 2004 года, в котором на преподавание учебного предмета «Музыка» в основной школе отводится в 6-7 классах по 35 часов (общий объем - 105 часов), в 8-9 классах по 17-18 часов (общий объем - 35 часов).

В 8-9 классах по решению образовательного учреждения продолжается изучение учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» (общий объем - 35 часов), либо они могут изучаться интегрировано, в рамках учебного предмета «Искусство» в объеме 1 часа в неделю.

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение учебного предмета на данном этапе имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

Таким образом, преподавание учебных предметов данной области становится непрерывным.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут.

Особое внимание следует обратить на выполнение дидактических единиц государственного образовательного стандарта, включенных в раздел «Представления о музыкальной жизни России и других стран», таких как «Выдающиеся российские исполнители (Шаляпин Ф.И., Рихтер С.Т, Ойстрах Д.Ф., Мравинский Е.А., Свешников А.В.); выдающиеся зарубежные исполнители (Карузо Э., Калласс М., Горовиц Э., Менухин И., Г. фон Караян). Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр, Мариинский театр, «Ла Скала», «Гранд-опера», «Ковент-Гарден», «Метрополитен-опера»; центры отечественной культуры и музыкального образования (Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки, Московская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт-Петербургская Государственная

консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. Выдающиеся российские музыкальные коллективы: русский народный академический хор им. М.Е. Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П. Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии».

В выборе программ предпочтение нужно отдавать программам, представляющим завершённую предметную линию с 5 по 9 классы (программы и УМК Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка», В.В. Алеева, Т.Н. Кичак «Музыка»). Основанием для выбора программы является соблюдение преемственности с программой по музыке в начальной школе.

В 2010 году авторами была выпущена программа «Музыка. 1-7 классы. Искусство. 8-9 классы», разработанная в соответствии с требованиями ФГОС, в 2011 году был выпущен учебник, с 2010 года фонохрестоматии к курсу выпускаются в виде CD-дисков по всем классам. При разработке рабочей программы следует опираться именно на эти издания.

Внедрение проектных технологий в музыкально-образовательный процесс.

В современных условиях гуманистическая философия образования реализуется с помощью технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, активизация его самостоятельной продуктивной познавательной деятельности. Одной из таких технологий является проектная технология, которая представляет собой процесс создания самостоятельно разработанного обучающимися конкретного продукта (материального или интеллектуального). На рубеже XX–XXI вв. под проектом понимается целостная «педагогическая технология», которая:

а) предполагает возможность целеполагания, планирования и проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов;

б) включает в себя обоснованную систему приемов и форм деятельности учителя и учащихся на различных этапах реализации учебного проекта, сформулированные критерии оценки результатов этой деятельности.

В современной педагогике проектную технологию рассматривают как одну из личностно-ориентированных технологий обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

По характеру конечного продукта проектной деятельности можно выделить следующие виды проектов по предмету «Музыка»: ролевые проекты (драматизация песен, разыгрывание народных обрядов и т.д.), информационные (музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.), творческие проекты (сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса, постановка музыкального спектакля, театрализованного концерта, фестиваля и т.д.), исследовательские (исследование проблемы и представление результата в различных формах).

Авторы современной программы по музыке для общеобразовательной школы – Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – предлагают вводить проектные формы работы в основной школе, начиная с 5 класса. Они предлагают начать с выполнения проектных заданий, потом перейти к простым проектам, постепенно увеличивая их степень сложности. Так, в 5 классе авторы предлагают использовать в основном творческие проекты (подготовка урока-концерта) и информационные (темы проектов «Взаимосвязь музыки композитора с произведениями изобразительного искусства»); в 6 классе обучающиеся расширяют тематику информационных проектов (темы проектов «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»; «Образы защитников отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе»; «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы»; «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего»; «Музыка в храмовом синтезе искусств от прошлого к будущему»; «Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения»; «Авторская песня: любимые барды»), в 7 классе к работе предлагаются как информационные проекты («Жизнь дает для песни образы и звуки»; «Есть ли у симфонии будущее?»; «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»; «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»; «Музыка народов мира: красота и гармония»),

так и исследовательские проекты («Музыкальная культура родного края»; «Классика на мобильных телефонах»; «Аранжировки классической музыки: поиски и находки»).

Для того чтобы метод проектов был более эффективен, нужно, чтобы тема проекта была интересна и значима для обучающегося, поэтому ученики должны иметь выбор: воспользоваться предложенными темами или сформулировать их самим.

Внедрение ЭОР в музыкально-образовательный процесс.

Для активизации музыкально-образовательного процесса следует использовать электронные образовательные ресурсы. Федеральные коллекции электронных образовательных ресурсов включает в себя информационные, практические, контрольные модули по различным темам, которые могут применяться в основной и средней школе, методические разработки уроков:

1. Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) www.school-collection.edu.ru

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Открытые интернет-проекты для системы общего образования включают в себя методические разработки и информационные ресурсы:

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

2. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

IV. Организация воспитательной работы и внеурочной деятельности по музыке

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Под **внеурочной деятельностью** в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Познакомиться с примерными программами можно в сборниках:

– Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с – (Стандарты второго поколения).

– Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).

– Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Важным условием, позволяющим решать задачи современного музыкального образования и воспитания, является использование интегрированного подхода к обучению и освоению искусства. Интегрированный подход способствует переосмыслению общей структуры организации обучения, подготовке учащихся к процессу активного восприятия, пониманию и осмыслению информации, формированию у школьников понятий и представлений о мире как едином целом. Интеграция помогает учить детей рассматривать любые явления с разных позиций, применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи, активно выражать себя в каком-либо творчестве.

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2011 г.)

V. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету

Дополнительную информацию по методике преподавания музыки можно получить, используя поисковые системы Интернет:

<http://www.teleschool.ru> - Телешкола - это образовательное учреждение нового типа, созданное при поддержке Министерства образования РФ.

<http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.

<http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".

<http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

<http://www.piter.com> - Издательство "Питер".

www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образование».

www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников.

<http://new.teacher.fio.ru/> -Сайт «Учитель.RU».

www.museum.ru – Портал «Музеи России».

www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.

<http://videoresursy.ru/> – медиаресурсы для образования и просвещения

На **Российском общеобразовательном портале** Министерства образования РФ (<http://school.edu.ru/>) можно посмотреть полезную для профессионального роста информацию в рубриках: национальные образовательные порталы, дистанционное обучение, повышение квалификации. А также продолжить поиск по другим разделам портала:

- проекты и архивы (имеется Галерея детских рисунков);
- поиск по энциклопедиям и словарям;
- официально;
- о ресурсах каталога;
- образование в регионах.

Войдя в раздел «Основная и полная средняя школа», подраздел «Искусство и мировая художественная культура», вы снова попадете на каталог ссылок интернет-ресурсов по проблемам искусства. Также у Вас есть возможность зарегистрировать свой информационный ресурс (сайт) в каталоге портала.

Рекомендуемая литература по ФГОС второго поколения

1. Григорьев, Д.В. Художественное творчество. Социальное творчество: программы внеурочной деятельности / Д.В. Григорьев., Б.В. Куприянов.- М.: Просвещение, 2011.- 79 с.

2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 – 223 с. – (Стандарты второго поколения)

3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011.-23 с.

4. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников. – М.: Просвещение, 2011.- 96 с. – (Работаем по новым стандартам)

5. Модели образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. - М.: Просвещение, 2011. -109 с.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа /сост. Е.С.Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения)

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. - 111с.

8. Программы внеурочной деятельности. Познавательная активность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам)

9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. -М.:Просвещение, 2011.
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.-159 с. - (Стандарты второго поколения)
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос.акад.наук, Рос.акад.образования; под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., доработ. – М.:Просвещение, 2011-69 с. - (Стандарты второго поколения)
12. Чернобай, Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной среде: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Е.В.Чернобай.- М.: Просвещение, 2012. – 56 с. - (Работаем по новым стандартам)

Методист МКУ «Информационно-методический центр»

И.В. Арсланова

При реализации обязательной части основной образовательной программы по учебному предмету «Музыка» в 2015-2016 учебном году рекомендуется использовать учебники, включенные в «Федеральный перечень учебников» и представленные в таблице.

1.2. Начальное образование
1.1.5. Искусство (предметная область)
1.1.5.2. Музыка (учебный предмет)

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Клас с	Наименование издателя (ей) учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.1.5.2.1.1	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	1	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.2	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка	2	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.3	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	3	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.1.4	Алеев В.В.	Музыка (в 2 частях)	4	ДРОФА	http://www.drofa.ru/15/
1.1.5.2.3.1	Бакланова Т.Н.	Музыка	1	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.2	Бакланова Т.И.	Музыка	2	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.3	Бакланова Т.И.	Музыка	3	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.3.4	Бакланова Т.И.	Музыка	4	Издательство Астрель	http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.php
1.1.5.2.4.1	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	1	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.2	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	2	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.3	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	3	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.4.4	Красильникова М. С, Яшмолкина О. Н., Нехаева О. И.	Музыка	4	Издательство «Ассоциация XXI век»	http://umk-garmoniya.ru/music/
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Издательство «Просвещение»	www.l-4.prosv.ru

1.1.5.2.6.1	Рытов Д. А.	Музыка	1	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/300/1061/
1.1.5.2.6.2	Рытов Д. А.	Музыка	2	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/301/1062/
1.1.5.2.6.3	Рытов Д.А.	Музыка	3	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/302/1063/
1.1.5.2.6.4	Рытов Д. А.	Музыка	4	Русское слово	http://xn--dtbhtpdkbkaet.xn--p1ai/shop/catalog/knigi/303/1064/
1.1.5.2.7.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 1 класс	1	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 2 класс	2	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 3 класс	3	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.7.4	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 4 класс	4	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	http://www.vgf.ru/muz
1.1.5.2.8.1	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	1	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1212/
1.1.5.2.8.2	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	2	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1267/
1.1.5.2.8.3	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	3	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1309/
1.1.5.2.8.4	Челышева Т.В., Кузнецова В.В.	Музыка	4	Издательство «Академкнига/Учебник»	http://www.akademkniga.ru/catalog/15/1349/

1.3. Среднее общее образование

1.2.5. Искусство (предметная область)

1.2.5.2.1. Музыка (базовый уровень) (учебный предмет)

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательств)
1.2.5.2.1.1	Кошмина И.В.	Музыка	5	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemosina.ru/work/catalog/253/5188
1.2.5.2.1.2	Кошмина И.В.	Музыка	6	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemosina.ru/work/catalog/253/5188

1.2.5.2.1.3	Кошмина И.В.	Музыка	7	ИОЦ «Мнемозина»	http://www.mnemosina.ru/work/catalog/253/5188
1.2.5.2.2.1	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	5	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.2	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	6	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.3	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	7	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.4	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	8	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.2.5	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство. Музыка	9	ДРОФА	http://www.drofa.ru/51/
1.2.5.2.3.1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5 -9
1.2.5.2.3.2	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umk/5 - 9
1.2.5.2.3.3	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Издательство «Просвещение»	www.prosv.ru/umky5-9
1.2.5.2.4.1	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 5 класс	5	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.2	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 6 класс	6	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://vgf.ru/muz
1.2.5.2.4.3	Усачёва В.О., Школяр Л.В.	Музыка. 7 класс	7	Издательский центр ВЕНТАНА- ГРАФ	http://vgf.ru/muz