

## **Заседание ГМО учителей, педагогов дополнительного образования хореографии, ритмики**

**Дата проведения:** 28 января 2020 года

**Место проведения:** МБОУ СОШ № 24 (ул. Ленина, д.35/2)

В работе ГМО приняли участие 28 педагогов и 14 учащихся из 17 образовательных учреждений: МБОУ гимназия № 2, Сургутский естественно-научный лицей, НШ «Перспектива», НШ «Прогимназия», НШ № 30, СОШ № 5, СОШ № 7, СОШ № 15, СОШ № 19, СОШ № 20, СОШ № 22 имени Г.Ф. Пономарева, СОШ № 24, СОШ № 25, СОШ № 45, «Сургутская технологическая школа», МАОУ ДО «Центр детского творчества», , ЧОУ «Гимназия во имя Святителя Николая Чудотворца» и 2 учреждения культуры: МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», МАУ ДО «Детская хореографическая школа №1».

В рамках ГМО состоялся семинар «Особенности сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью в процессе воспитания и обучения на уроках хореографии», в ходе которого были рассмотрены ведущие принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, индивидуальная карта развития учащегося с ОВЗ, мониторинг по предмету хореографии в начальной общеобразовательной школе.

**Ведущий семинара:** Афанасьева Людмила Ивановна, учитель хореографии МБОУ НШ «Прогимназия».

Совместно с преподавателями МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», МАУ ДО «Детская хореографическая школа №1», учителя хореографии МБОУ СОШ № 24 и педагога дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества» состоялись мастер- классы по темам: «Афро-джаз», «Русский народный танец», «Современный танец. Танцевальные комбинации», «Ритмика», «Упражнения на развитие выворотности стоп (нижняя выворотность)», «Развитие творческих способностей младших школьников в процессе постановочной работы» направленные на диссеминацию опытом работы учителей хореографии и педагогов дополнительного образования образовательных учреждений и преподавателей учреждений культуры, повышение их профессиональной компетенции.

### **Содержание мастер-классов**

#### **Русский танец**

- Современная творческая интерпретация фольклорного материала;
- Внедрение инновационных методов, приближающих к пониманию народной культуры;
- Придание народному танцу современного звучания;
- Поиск новых форм сведения народного и современного искусства.

**Ведущий мастер-класса:** Михеева Ольга Богдановна, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 24



### **Афро-джаз**

- Освоение основ этнической афро- пластики, изучение синтезированных комбинаций в афро-манере, перемещений в пространстве (прыжки).

**Ведущий мастер-класса: Китикова Алия Альбертовна**, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Центр детского творчества»



### **Современный танец. Танцевальные комбинации**

- Кроссовые комбинации в стиле джаз – модерн с перемещением в пространстве класса.

**Ведущий мастер-класса: Стефанкова Наталья Леонидовна**, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»



### **Ритмика**

- Ритмические игры, направленные на развитие метроритмического чувства у учащихся, необходимого для развития ритмичности и музыкальности учащихся.

**Ведущий мастер-класса: Миронова Лариса Анатольевна**, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств № 1», концертмейстер Проценко Юлия Александровна, МБУ ДО «Детская школа искусств № 1»



### **Упражнения на развитие выворотности стоп (нижняя выворотность).**

- Комплекс специальных упражнений по развитию нижней выворотности стоп, так как выворотное положение ног является главным условием классического танца.

**Ведущий мастер-класса: Гараева Екатерина Юрьевна**, преподаватель МАУ ДО «Детская хореографическая школа №1»



### **Развитие творческих способностей младших школьников в процессе постановочной работы**

- Развитие творческих способностей учащихся, через постановочную работу
- Технические приемы на смену уровней
- Изучение танцевальной комбинации в стиле джаз-модерн.

**Ведущий мастер-класса: Сычкова Наталья Викторовна**, преподаватель МАУ ДО «Детская хореографическая школа №1»



Участники мастер-класса проявили заинтересованность, активность, организованность, раскрыли творческий потенциал, показали хороший уровень владения телом, координации движений и танцевальной выразительности.



Материалы заседания размещены на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki в разделе «Портал сообщества» на странице «ГМО учителей хореографии» «Заседания ГМО».