

Заключение

«Сетеяз» , то есть язык общения Интернет- пользователей в виртуальном пространстве, можно охарактеризовать как жаргон - специфический язык, который отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и экспрессивностью оборотов, но не обладает собственной фонетической и грамматической системой

Список источников

1. Буторина Е. А поговорить? Интернет как лингвистический феномен // <http://www.gramota.ru> / 21 октября 2007.
2. Подлесная О. О чем кричит Интернет // Московские новости № 43 / 2006.
3. Кронгауз М. Новый русский: коллективное остроумие // Ведомости, 14.12.2006, № 236
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М.: Айрис—Пресс, 2002.



► Язык в сети Интернет



Седова Кристина,
ученица 10 В класса
Стецкая Н.А.

Язык сети Интернет — один из видов жаргонной лексики

Сеть Интернет стала средством общения для многих людей. Посещая различные сайты, форумы, чаты, общаясь по электронной почте, мы заметили, что в виртуальном пространстве слова русского языка, часто употребляют не по правилам. В чатах, форумах, живых дневниках, сообщениях электронной

почты тексты пишутся на «на бегу» и выглядят примерно одинаково— без знаков препинания, часто без прописных букв, с многочисленными сокращениями и опечатками.

«Альтернативный язык», «каффтарский язык», «сетеяз», «лингвистическая анархия», «новояз», «падонкаффский язык» - это названия нового стиля, новых слов, употребляемых не только в Сети, но и в жизни тоже.

«Сетеяз» - сленг, арго, жаргон, фольклор или альтернативный язык ?

В последнее время особенно заметно проникновение жаргонной лексики во всеобщее употребление, даже в язык средств массовой информации и в литературу. Особенно это заметно в сети Интернет.



Среди пользователей сети Интернет существуют устойчивые выражения, которые можно назвать жаргонизмами, например, винт полетел (вышел из строя



винчестер, жесткий диск), винда слетела (ошибки в работе ОС Windows), комп (компьютер), Инет (Интернет) и др. А теперь появился и новый стиль, который еще называют «падонкаффским».

Смысл этого стиля в намеренном искажении русского языка. Стали приобретать популярность такие слова как «перевед», «медвед», «кагдила», «аффтар» и прочие обороты нового «сетеяза».

Встречаются разные определения «сетеяза» - его называют и жаргоном, и арго, и сленгом.

Жаргон (фр. Jargon)- специфический язык, не связанный с какой-либо территорией, но возникающий в среде различных социальных групп и коллектиvos, относительно устойчивых, объединяющих людей по признаку профессии (например, жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворян-



ства), возраста (молодежный жаргон) и др. Жаргон отличается специфической лексикой и фразеологией и особым использованием словообразовательных средств.

Арго (фр. argot) - особый язык некоторой ограниченной профессиональной или специальной группы, состоящей из произвольной избираемых видоизмененных элементов одного или нескольких естественных языков. Арго употребляется, как правило, с целью сокрытия предмета коммуникации, а также как средство обособления группы от остальной части общества.

Сленг (англ. slang) - в одном значении тоже, что и жаргон, в другом—совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи. Сленг состоит из слов и фразеологизмов, которые возникли и первоначально употреблялись в отдельных социальных группах, и отражает ценностную ориентацию этих групп.

Новый стиль общения в Интернете подразумевает, что виртуальный человек должен уметь говорить быстро и при этом еще быть оригинальным. Увеличение количества нарочитых ошибок считается достоинством и приветствуется.