Мифы и легенды

Верба в народных поверьях

Верба играет важную роль в народных поверьях. Еще до принятия христианства вербовые ветки имели у славян религиозное значение, быть может потому, что прутья вербы первые весной оживают и дают пушистые мягкие серёжки. С этими вербовыми прутьями связаны весьма древние обычаи и поверья. В народной культуре верба являлась деревом, символизирующим быстрый рост, здоровье, жизненную силу, плодородие. В дни, когда распускалась верба, славяне-язычники праздновали торжество весеннего солнца и просыпавщейся от зимней спячки природы. Так что ветка вербы в доме весной — обычай древнейший. Молодая, особенно освященная в Вербное воскресенье, верба защищала от стихийных бедствий, нечистой силы, болезней.

Иву часто называют вербой. Верба считалась у славян священным деревом, символом непрерывности и постоянства жизни. Именно верба символизирует древнеславянского языческого бога Ярилу (смотри рисунок).

Ежегодно, апрель у славян начинался весенними праздниками возрождения жизни. В селениях славян появлялся молодой рыжеволосый всадник на белом коне. Он был одет в белую мантию, с венком из весенних цветов на голове, в левой руке он держал ржаные колосья, босыми ногами понукал своего коня. Это — Ярило бог весны.

До наших дней сохранился обычай раз в год в ночь на **Ивана Купалу** в честь бога солнца украшать цветами вербу, жечь возле нее костры. По окончании праздника ветки ивы сажали во дворах.

В христианской религии также существует церковный обряд, согласно которому за неделю до Пасхи торжественно освящают вербу и сажают ее ветви в усадьбах, вдоль дорог или по берегам рек и водоемов. Православная церковь позаимствовала древний языческий обряд, назвав его **Вербным воскресеньем**.

У восточных славян было принято хлестать друг друга веточкой вербы, освященной в Вербное воскресенье. Затем эту ветку втыкали в поле, бросали в пруд, прятали за иконы. Освященные веточки вербы использовались также для защиты от грома, грозы и бури.

Русские верили, что ветка вербы, брошенная против ветра, прогоняет бурю, брошенная в огонь — усмиряет его, а посаженная в поле — оберегает посевы. При граде белорусы Витебщины ставили на подоконник пучок освященной вербы, в Карпатах эту вербу жгли в печке при грозе: “чтобы дым отвел грозу, а дьявол при этом не спрятался в трубе”. Аналогичные действия во время грозы и бури характерны для чехов, словаков и южных славян. Сербы и поляки делали из освященной вербы кресты: их втыкали в пахотную землю для защиты урожая от града. Без освященной вербы обычно не обходились первый выгон скота в поле и первая пахота. При переходе в новый дом половину веток освященной вербы оставляли в старом доме, а половину переносили в новый. У всех славян верба считалась целительным средством. Сербы и македонцы опоясывались ею при жатве, чтобы не болела спина. Белорусы окуривали ею больной скот, растирали ее в порошок и засыпали им раны, делали из нее и можжевельника отвар и пили при больном горле, желудке, при лихорадке, употребляли для примочек от опухолей и ушибов. Сербы заваривали как чай вербу. У поляков больной “передавал” свою болезнь вербе: сначала он опоясывался соломенным перевяслом, а потом скрытно от всех шел к молодой вербе и опоясывал ее тем же перевяслом: верба будто бы забирала лихорадку себе.

В Китае с ивой связывались представления о женской красоте, мягкости, податливости, о весне; существовало поверье о способности ивовых ветвей, вывешенных на воротах, отгонять злых духов, что согласуется и с более общим представлением об иве как средстве связи с духовным миром. Это дерево почитали прежде всего за то, что оно своими листьями создает надежную тень, давая людям возможность насладиться прохладой во время знойных, солнечных дней.

В буддийских верованиях ива символизирует кротость и наступление весны. Ее красота, гибкость и хрупкость воспеты великими китайскими поэтами и воплощены в полотнах выдающихся китайских художников. Это дерево стало также символом прекрасного пола, Тонкую талию женщины сравнивали с ивой. Ива, оказывается, обладает силой в борьбе со злыми духами и, когда это нужно, может помочь изгнать их. Из ивового дерева прорицатели изготовляли идолов, через посредство которых они общались с миром духов. Буддисты считали, что ивовые ветки, окропленные водой, приобретают очистительные свойства. Ивовые ветки вешали над дверьми жилых домов, ибо они сулили добро и счастье. Женщины вкалывали в волосы веточки ивы, которые защищали от злых духов, придавали остроту зрению и предохраняли от слепоты.

Легенды о иве

Некий молодой человек, желая получить ученую степень, усердно изучал конфуцианские книги под старой ивой. Как-то раз он услышал нежные звуки лютни. Желая узнать имя неизвестного музыканта, молодой человек громко спросил: «Кто это играет?» В ответ раздался голос: «Я — дух ивы». И невидимая рука обрызгала юношу ивовым соком. После этого голос продолжал: «Вы добьетесь получения высшей ученой степени в империи на первом же экзамене». И действительно, предсказание духа ивы сбылось: молодой человек получил высшую ученую степень.

Еще одно сказание.

Молодой человек купил портрет изумительно красивой девушки и повесил его на стене комнаты, где он просиживал целые дни за изучением конфуцианских книг. Он часто засматривался на изображение девушки. И вот однажды, когда он пристально смотрела на портрет, девушка улыбнулась. Пораженный случившимся, юноша закрыл свои книги, опустился на колени перед портретом, умоляя девушку вымолвить хоть слово. «Кто ты такая?» – спросил он дрожащим голосом. И в ответ услышал: «Я – дух ивы, которая растет в вашем саду». Потерявший голову от любви, молодой человек стал умолять незнакомку стать его женой. Она дала согласие при условии, что он закажет для нее специальное платье. Когда оно было готово, девушка покинула рамку портрета, с тем чтобы получить благословение родителей молодого человека. Облачившись в венчальное платье, она вскоре стала верной женой нежно полюбившего ее юноши.