

Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»



ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

г. Сургут

2022 г.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего образования:

- примерные рабочие программы начального общего, основного общего образования предмета «Изобразительное искусство», конструктор учебных программ;
- проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы;
- анализ содержания УМК «Изобразительное искусство 1-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского» с точки зрения требований примерных рабочих программ. Арсланова И.В., методист МАУ «Информационно-методический центр».

2. Мероприятия с обучающимися:

- итоги проведения дистанционного конкурса «АртОлимп». Арсланова И.В., методист МАУ «Информационно-методический центр»;
- анализ выполнения теоретической части конкурса. Арсланова И.В., методист МАУ «Информационно-методический центр»;
- технология и критерии оценивания практической части конкурса. Рудыка Н.В., Гумерова В.А., учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ № 26, члены жюри конкурса.

3. Анализ деятельности ГМО за 2021/22 учебный год. Кухар Е.В., заместитель директора МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО.

4. Разное. Арсланова И.В., методист МАУ «Информационно-методический центр», Кухар Е.В., заместитель директора МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО

Примерные рабочие программы

Примерные рабочие программы по учебным предметам разработаны в 2021 г. для 16 учебных предметов начального общего образования и 22 учебных предметов основного общего образования.

В апреле-августе 2021 г. проведено общественно-профессиональное обсуждение и экспертиза проектов примерных рабочих программ. С 15 сентября 2021 г. началась их апробация в школах России.

Примерные рабочие программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и обеспечивают:


- Равный доступ к качественному образованию
- Единые требования к условиям организации образовательного процесса
- Единые подходы к оценке образовательных результатов

Вы можете направить свои предложения, рекомендации, вопросы по адресу электронной почты: otziv@edsoo.ru

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Основные изменения в содержании программы

- Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей по основным видам пространственных искусств:
 - ✓ Модуль «Графика»;
 - ✓ Модуль «Живопись»;
 - ✓ Модуль «Скульптура»;
 - ✓ Модуль «Декоративно-прикладное искусство»;
 - ✓ Модуль «Архитектура»;
 - ✓ Модуль «Восприятие произведений искусства»;
 - ✓ Модуль «Азбука цифровой графики»
- Введено новое содержание: «Азбука цифровой графики»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
 ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

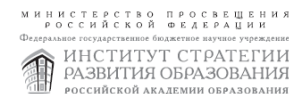
ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям:

- Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»
- Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»
- Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»
- Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

Основные изменения в содержании программы

- В ч.1. ПРП в тему «Конструкция и декор предметов народного быта и труда» включен новый элемент содержания – характерные особенности народного традиционного быта у разных народов
- В.ч.1. в теме «Народный праздничный костюм» новый элемент содержания – разнообразие национальных форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России
- В. ч.2. включена тема «Искусство лаковой живописи»
- Новые понятия: «декоративная живопись», «лаковая миниатюра», «папье-маше».
- В ч.3. включена тема «Особенности орнамента в культурах разных народов».
- В ч.4. включена тема «Декор современных улиц и помещений»



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 5–7 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Материалы КПК по ФГОС

Тема 1.1.
Обновленные ФГОС НОО, ФГОС ООО:
содержание, механизмы реализации

Дмитрий Александрович Метелин,
заместитель директора ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»,
канд. социол. наук, доцент

Тема 1.3.
Современное учебное занятие
в условиях введения обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО

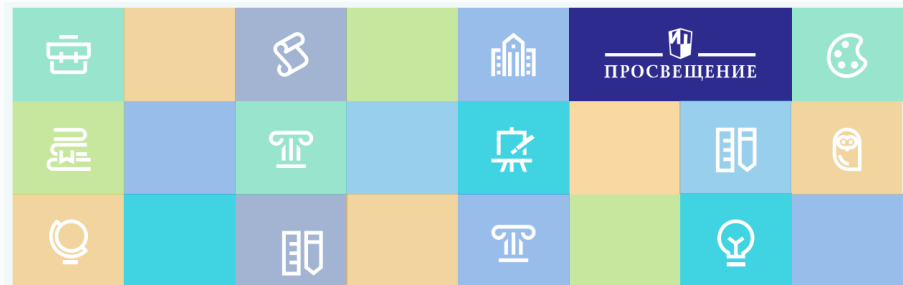
Тема 1.2.
Методологическая основа обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО и требования
к результатам освоения программы

Тема 2.1.
Примерная рабочая программа
по предмету: структура и содержание

Тема 2.2.
Конструктор учебных заданий
по формированию
метапредметных результатов
обучения



Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК (название)
(начальное общее образование)



Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы на примере УМК (название)
(основное общее образование)

Материалы КПК по ФГОС

Зырянова А.А. «Об особенностях обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО (из выступления на «Векторе образования»): <https://cloud.mail.ru/public/wL6c/XhfCf9M72>;

Метелкин Д.А. «Особенности содержания обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»: <https://cloud.mail.ru/public/B13p/S3iLDBbj7>;

Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы НОО: <https://cloud.mail.ru/public/nxCa/8dGBPzmQm>;

Анализ содержания и методического аппарата УМК с точки зрения требований примерных рабочих программ НОО:

<https://youtu.be/H-McdudJ5O8>;

Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей программы ООО: <https://cloud.mail.ru/public/XWJm/mLiqmAVPj>;

Анализ содержания и методического аппарата УМК с точки зрения требований примерных рабочих программ ООО:

<https://youtu.be/-QCSiG6468Y>.

Конструктор учебных программ

Уважаемые коллеги!

«Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Мы сделали его интуитивно понятным и простым в использовании.

«Конструктором рабочих программ» смогут пользоваться учителя 1-4 и 5-9 классов, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

Примерные рабочие программы одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Для начала работы с Конструктором выберите, пожалуйста, учебный предмет, для которого Вы составляете рабочую программу и необходимый шаблон.



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная

Планы

Курсы

Выставки

Творческие конкурсы

Об организации

Контакты

Соцсети

Поиск

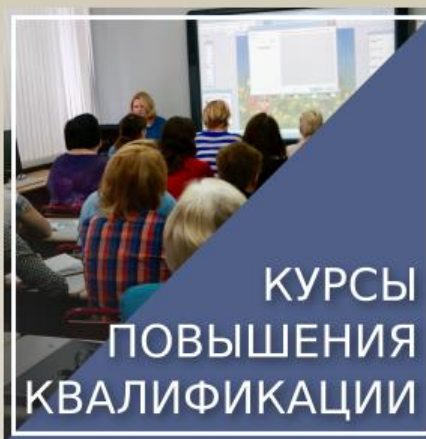
МАТЕРИАЛЫ ОТКРЫТОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КУЛЬТУРНЫЙ КОД В КОНТЕКСТЕ
ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»
23.03.2022–26.03.2022

РЕГИСТРАЦИЯ
НА КОНКУРСЫ И МЕРОПРИЯТИЯ

ЛИЧНЫЙ
КАБИНЕТ



КОНФЕРЕНЦИИ
СЕМИНАРЫ
КРУГЛЫЕ СТОЛЫ



КУРСЫ
ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ

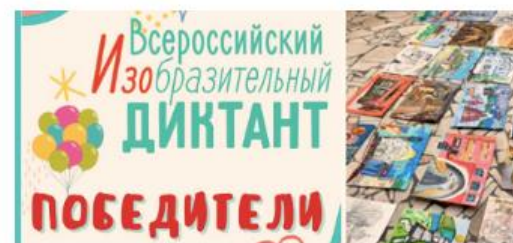
НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

ЗАВЕРШИЛАСЬ
ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КУЛЬТУРНЫЙ КОД
В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»



23-26 марта 2022

С материалами можно ознакомиться
на странице мероприятия



ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТУРНЫЙ КОД В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

Ссылки на трансляции:

- Секция «История отечественной науки в детском художественном творчестве» <https://youtu.be/zKfhNnSn7OQ>
- Секция «Педагогическая рефлексия экспозиций детского художественного творчества» https://youtu.be/cQz1SRRE_aQ
- Секция «Литературное наследие на занятиях изобразительным искусством» <https://youtu.be/HTmfBr-rWyE>



ГОРОДСКОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР



Круглый стол

по обсуждению нового
Федерального государственного
образовательного стандарта 2021 года
и Примерных рабочих программ по предмету
«Изобразительное искусство»
для начальной и основной школы

<https://www.youtube.com/watch?v=NB0SFs9IMUA>

Тема: Мир русской природы, посвящается 130-летию К.Г. Паустовского

Сроки :01.04 - 15.05

- размещение работы в онлайн-галерее арт-акции на портале www.art-teacher.ru,
- публикация работы в социальных сетях с отметкой организаторов и указанием хештега арт-акции,
- отправка оригиналов выбранных работ в адрес Оргкомитета (оригиналы работ не возвращаются).

Участники – авторы творческих работ по теме арт-акции без ограничений по возрасту, месту проживания, обучения в образовательных организациях (дошкольники, учащиеся 1-11 классов, студенты колледжей и ВУЗов, педагоги и художники).

Требования к загружаемым работам:

- размер файла (фото работы) не более 2 МБ (для уменьшения размера удобно использовать программу Fotosizer);
- короткое название файла без знаков препинания;
- обязательное принятие условий «Согласия на обработку персональных данных».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОНКУРС «АРТОЛИМП» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОУ

- **Сроки проведения: 14 марта 2022 года**
- **Форма участия: дистанционная**
- **Участники: обучающиеся 5 классов – 18 из 13 ОУ**
- **Конкурс организован в два тура:**
 - ✓ **1 тур – творческий** выполняется до начала теоретической части (является домашней заготовкой)

Тема работы: декоративная композиция «Матрешка» по мотивам народных промыслов (возможно расширить географию промыслов (орнаментов) России за пределы учебника)

Формат работы А-3 (матрешка вписана в границы формата)

Работа выполняется в течение 1,5-2 часов с видеофиксацией, которая размещалась вместе с фото работы в облачное хранилище

Ссылка на фото работы и видеозапись выполнения работы указывалась в заявке

ИТОГИ КОНКУРСА «АртОлимп» (теоретическая часть)

Народные промыслы - 81%

1. Предмет крестьянского быта, имевший образ ладьи, коня, птицы, солнца. Данный предмет дошел до нашего времени и используется в современном быту (ковш) **89 %** (16 из 18)
2. Какой цвет в орнаменте русской вышивки был основным (красный) **100 %**
3. Основу любого русского костюма составляла (рубаша) **78 %** (14 из 18)
4. *Непременная спутница русской женщины. Дарилась на память мужем жене, отцом дочери. Подарок хранившийся всю жизнь, передаваемый из поколения в поколение (прялка) 72 %*(13 из 18)
5. Городки, лопасть, серьги, ножка, донце... О частях какого предмета русской избы и необходимого русским женщинам предмета труда идет речь? (прялка) **100%**
6. Определите название игрушек (филимоновская, каргопольская, дымковская) **78 %** (14 из 18)
7. Как называется данный предмет (квасник) **78 %** (14 из 18)
8. *Перечислите элементы хохломской росписи слева на право (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики) 61 %* (11 из 18)
9. Этапы и приемы росписи Жостовских подносов (замалевок, тенежка, бликовка, чертёжка, привязка) **89 %** 16 из 18
10. *Как называется данный элемент хохломской росписи: (криуль) 61 %* (11 из 18)
11. *В Хохломской росписи помимо нанесения рисунка поверх фона мастера придумали другой прием. Как он называется? (под фон) 72 %* (13 из 18)
12. Как называется данная роспись? (городец) **94 %** (17 из 18)
13. Какие из орнаментов не относятся к русским народным? (В,Д) **83 %** (15 из 18)

ИТОГИ КОНКУРСА «АртОлимп»

Мифология – 79 %

1. *Какой из представленных образов визуального ряда не относится к русской мифологии (В) 67 % (12 из 18)*
2. *Какое изображение не относится к числу символов-оберегов (Гром) 78 % (14 из 18)*
3. *Что по представлению наших предков должно оберегать от сглаза и злых сил своего хозяина? (Оберег) 55 % (10 из 18)*
4. *Образы каких мифологических птиц изобразил великий русский художник В.М. Васнецов? (Сирин и Алконост) 55 % (10 из 18)*
5. *Мифологическая птица-дева обладающая по мнению наших предков красивым голосом, но скверным характером? (Сирин) 89 % (16 из 18)*
6. *Дух и хозяин леса? (Леший) 94 % (17 из 18)*
7. *Что символизирует данный образ? (Земля) 94 % (17 из 18)*
8. *В славянской мифологии богиня плодородия и судьбы, мать всего живого, подательница земного изобилия (Макошь) 89 % (16 из 18)*
9. *Дух бани в поверьях восточных славян, особый род домовых, недобрый дух. Обитает в бане; обычно невидим, иногда принимает вид старика, покрытого листьями от веника? (Банник) 89 % (16 из 18)*

ИТОГИ КОНКУРСА «АртОлимп»

Архитектура – 85 %

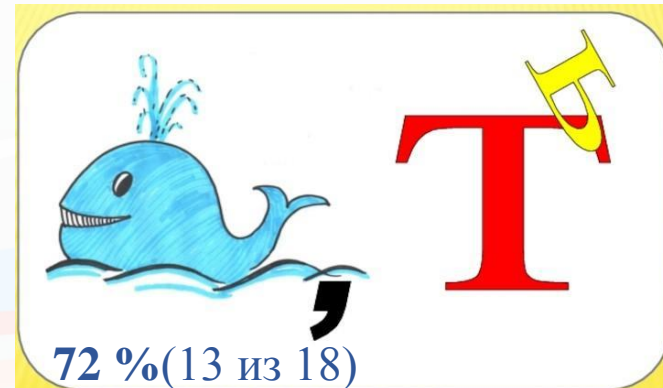
1. Определите понятия, связанные с северной избой (желоб, причелина, полотенце, конек) **78 %** (14 из 18)
2. Какой элемент орнамента в домовой резьбе означает солнце? (А) **83%** (15 из 18)
3. Где находилось почетное место в избе «красный угол» (в переднем углу избы) **89 %** (16 из 18)
4. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры (для защиты) **89 %** (16 из 18)
5. Определите какой из храмов НЕ расположен на территории города Сургута? (В) **100 %**
6. Напишите название храма (Василия Блаженного) **83 %** (15 из 18)
7. *Особенность Спасской башни Московского кремля? (знаменитые столичные куранты) 72 % (13 из 18)*

ИТОГИ КОНКУРСА «АртОлимп»

Традиции (праздники) – 94 %

1. Древний талисман, который размещали над входными дверями избы с наружной стороны. Этот талисман помогал предотвратить появление злых сил и привлекать состояние и успех (подкова) **100 %**
2. Русский народный праздник, который сопровождается танцами, песнями и всеобщим весельем. На этот праздник традиционно едят блины (масленица) **94 %** (17 из 18)
3. *Соотнесите народы и танцы* **78 %** (14 из 18)
4. Традиционный символ праздника Пасхи, на который наносят различные росписи, украшения, символы) (А) **100 %**
5. Что пекут на Пасху? (куличи) **100 %**

Ребусы – 86 %



ИТОГИ КОНКУРСА «АртОлимп»

Практическая часть





ОНЛАЙН-МАРАФОН ПО РАБОТЕ С РЕСУРСОМ ЯНДЕКС.ДЗЕН

- ✓ Приглашаются **работники системы образования**
- ✓ Участие **бесплатное**
- ✓ Старт марафона: **1 мая**
- ✓ Продолжительность марафона: **5 дней**
- ✓ Марафон можно пройти в любые удобные для педагога дни в период **с 1 по 30 мая 2022** года.
- ✓ Каждый участник марафона, после сдачи итогового теста и практической работы, сможет **БЕСПЛАТНО** получить **электронный диплом о прохождении 24-часового курса повышения квалификации** «Обеспечение информационной открытости и продвижения образовательной организации на российской платформе Яндекс.Дзен».
- ✓ В рамках марафона, в течение 5 дней, участникам ежедневно будут предложены упражнения, направленные на создание своего канала Яндекс.Дзен, подготовку интерфейса канала для разных видов контента, способы продвижения канала, настройку Яндекс метрики.
- ✓ Онлайн-марафон будет актуален для представителей всех ступеней образования.
- ✓ Регистрация, инструкции и задания марафона доступны по ссылке: <http://yandex-marafon.ru>
- ✓ QR-код для перехода на страницу Яндекс Дзен марафона:
- ✓ Отзывы: <https://clck.ru/ee2bf>



Департамент образования Администрации города
МАУ «Информационно-методический центр»



ЗАСЕДАНИЕ № 4

ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

г. Сургут

2022 г.