

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента государственной
политики в сфере воспитания,
дополнительного образования и детского
отдыха Министерства просвещения
Российской Федерации



И.А. Михеев

2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

Всероссийского конкурса художественного творчества школьников «Чайковский»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса художественного творчества школьников «Чайковский» (далее – Конкурс), посвященного изучению и сохранению музыкального наследия П.И. Чайковского, приуроченного к проведению в Москве в 2019 году XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Протоколом заседания Организационного комитета по подготовке и проведению XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского от 10 июля 2018 г. №1, утвержденным Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации Ольгой Юрьевной Голодец.

1.3. Конкурс организует и проводит Министерство просвещения Российской Федерации.

1.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели конкурса:

Цель – выявление, развитие и поддержка одаренных детей, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, приобщение их к ценностям российской культуры через музыкальное наследие композитора П.И. Чайковского.

2.2. Задачи конкурса:

сохранение и популяризация творческого наследия композитора, формирование музыкальной культуры конкурсантов на основе изучения и исполнения произведений П.И. Чайковского;

сохранение и развитие культурного потенциала детей;

создание условий для творческой самореализации участников;

расширение культурных связей между коллективами и исполнителями.

III. Участники Конкурса

3.1. Участники конкурса:

творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности);

индивидуальные участники, обучающиеся в образовательных организациях различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности).

3.2. Возрастные группы участников:

I группа – 7- 8 лет;

II группа – 9- 10 лет;

III группа – 11-12 лет;

IV группа – 13-15 лет;

V группа – 16- 17 лет.

IV. Номинации Конкурса

4.1. Исполнительское (инструментальное) искусство:

сольное исполнительство (фортепиано, сольное академическое пение);

фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль, камерный оркестр;

вокальный ансамбль, вокально-хоровой ансамбль.

На конкурс представляется исполнение музыкальных произведений П.И. Чайковского.

4.2. Изобразительное искусство: композиции (живопись, графика).

На конкурс представляются работы (не менее 3-х), посвященные тематике музыкальных произведений П.И. Чайковского.

4.3. Хореографическое искусство:

современная хореография;

классический танец.

На конкурс представляются номера с использованием музыкальных произведений П.И. Чайковского.

V. Критерии оценки Конкурса

5.1. Исполнительское (инструментальное) искусство.

5.1.1 Основные критерии оценки для «фортепиано», «фортепианный ансамбль», «инструментальный ансамбль», «камерный оркестр»:

уверенная интерпретация авторского текста;

продемонстрированные умения исполнять музыкальные произведения соло (в ансамбле, оркестре) в соответствии со стилистическими особенностями произведения.

5.1.2. Основные критерии для «сольное исполнение», «вокальный ансамбль», «вокально-хоровой ансамбль»:

чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, музыкальность и артистизм;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владение различными видами техники исполнительства.

5.2. Хореографическое искусство.

5.2.1. Основные критерии оценки для «классический танец»:

выразительность исполнения;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

яркость сценического образа, костюм как элемент замысла постановщика классического танца.

5.2.2. Основные критерии оценки для «современный танец»:

исполнительский уровень и его соответствие стилю и музыкальному материалу танца;
оригинальность балетмейстерских решений;
раскрытие художественного образа и задуманной идеи танца;
музыкальность, актерская выразительность.

5.3. Изобразительное искусство.

Основные критерии оценки композиций:

оригинальность замысла;
мастерство и художественность исполнения;
соответствие заданной теме.

Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках с использованием собственных материалов, формат не ограничен.

VI. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие педагоги образовательных организаций общего, среднего профессионального и высшего образования, художники, музыканты – исполнители, деятели искусства и культуры Российской Федерации.

6.2. Жюри Конкурса формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, представителей общественности.

6.3. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

вправе учредить специальные номинации и награды Конкурса.

VII. Порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в онлайн-формате (заочно).

7.2. Для участия в Конкурсе необходимо разместить конкурсные материалы с 15 марта 2019 г. по 31 марта 2019 г., через форму, опубликованную на сайте <http://vcht.center/>.

7.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

видеоматериалы в формате avi или wmv для номинаций: «исполнительское (инструментальное) искусство», «хореографическое искусство». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ для номинации «изобразительное искусство» должны быть представлены в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «декоративно-прикладное», «изобразительное»;

Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания Конкурса. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ.

Рекомендации по размещению ссылок: размещение файлов на яндекс.диск, облако.мэйл.ру или на YouTube (примерный вид ссылки <https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC> или <https://yadi.sk/i/maf-VFZJ3VXotD>).

7.3. С 1 апреля 2019 г. по 30 апреля 2019 г. – жюри осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей номинаций Конкурса.

7.4. Итоги конкурса будут подведены до 15 мая 2019 г.

VIII. Награждение участников Конкурса

8.1. По всем номинациям в каждой возрастной группе определяются победители и призеры (лауреаты I, II, III степени).

8.2. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы.

8.3. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Фестиваля.

IX. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.