

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
(МАУ «ИОЦ»)

П Р И К А З

«25» 10 2023

№ 2023-27-108/3

Сургут

Об организации городского конкурса
методических разработок
«Да будет память Отечеству моему»

В соответствии с приказом департамента образования Администрации города от 25.09.2023 № 12-03-588/3 «Об утверждении плана мероприятий XII сезона культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» в 2023/24 учебном году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о городском конкурсе методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» (далее – Конкурс), согласно приложению 1.
2. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса эксперта Соболеву С.В.
3. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор



С.П. Гончарова

Положение

о городском конкурсе методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике проекта «Три ратных поля России в Сургуте»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике проекта «Три ратных поля России» (далее – Конкурс), организован в рамках реализации культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте» (далее – проект).

1.2. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Конкурса; устанавливает сроки предоставления конкурсных материалов, требования к их содержанию, порядок определения и награждения победителей и призеров Конкурса.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ») при поддержке департамента образования Администрации города (далее – департамент образования).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение эффективных педагогических практик, направленных на патриотическое воспитание обучающихся, изучение и обобщение исторического материала о трех важнейших событиях военной истории России – битв на Куликовом, Бородинском и Прохоровском полях.

2.2. Задачи конкурса:

– выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;

– содействие общественному признанию педагогов, внесших существенный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся;

– создание электронного сборника лучших методических разработок.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники муниципальных общеобразовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города (далее – общеобразовательные учреждения). Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.2. Количество претендентов от общеобразовательного учреждения на участие в конкурсе не ограничивается.

3.3. Допускаются групповые работы. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, численность его не должна превышать 2-х человек.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 1–4 классов».

4.1.2. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 5–11 классов».

4.1.3. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 1–4 классов».

4.1.4. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 5–11 классов».

4.1.5. «Лучшая методическая разработка (сценарий) культурно-образовательного события».

5. Организационный комитет и конкурсная комиссия

5.1. Для организации и проведения Конкурса создаются организационный комитет (Приложение 1) (далее – оргкомитет) и конкурсная комиссия Конкурса (Приложение 2), которые формируются из числа педагогов и заместителей руководителей общеобразовательных учреждений, методистов МАУ «ИОЦ».

5.2. Функции оргкомитета:

- информирование об условиях проведения Конкурса;
- разработка критериев Конкурса;
- прием и предварительная обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса;

- координация работы конкурсной комиссии;

- подготовка наградных документов.

5.3. Функции конкурсной комиссии:

- проверка оригинальности представленных на Конкурс работ системой Антиплагиат (<https://www.antiplagiat.ru>);

- экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (приложение 5);

- оформление итогового протокола, рейтинга участников;

- определение победителей и распределение призовых мест.

5.4. Каждая работа в обязательном порядке проверяется двумя членами жюри независимо друг от друга.

5.5. В случае значительного расхождения выставленных оценок (5 баллов и более), назначается третья проверка, средний балл выводится по результатам трех проверок.

5.6. В случае, когда член конкурсной комиссии является работником общеобразовательного учреждения, в котором работает претендент, он не принимает участия в оценивании конкурсных материалов данного претендента.

5.7. Конкурсная комиссия не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

6. Порядок организации и проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

6.1.1. Первый этап: с 02 ноября по 13 ноября 2023 года – прием и обработка заявок на участие в Конкурсе, проверка соответствия оформления конкурсной работы требованиям и условиям Конкурса.

6.1.2. Второй этап: с 14 ноября по 25 ноября 2023 года – экспертиза материалов претендентов.

6.2. При несоответствии конкурсных материалов требованиям или предоставлении неполного пакета конкурсных материалов претенденты не допускаются к участию.

6.3. Проведение экспертизы материалов претендентов осуществляют члены конкурсной комиссии по балльной системе.

6.4. Экспертиза конкурсных материалов претендента считается правомочной, если в ней приняли участие три члена конкурсной комиссии.

6.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 28 октября 2023 года направить в конкурсную комиссию документы и материалы претендентов с указанием в теме письма Ф.И.О. претендента на адрес электронной почты soboleva_sv@admsurgut.ru:

- заявка по установленной форме (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- полное описание методической разработки.

При наличии рисунков, фотоматериалов, видеоматериалов документы и материалы участников:

- архивируются (форматы .zip, .rar или .7z). Имя архива: Ф.И.О. участника и название конкурса;
- архив размещается на внешних источниках хранения информации (например, Яндекс.Диск, Google.Диск);
- ссылка на материалы предоставляется в конкурсную комиссию.

Контактное лицо по вопросам приема заявок и конкурсных работ – Соболева Светлана Владимировна, эксперт МАУ «ИОЦ», телефон: 8(3462) 52-59-56.

7. Требования к разработке и оформлению конкурсных работ

7.1. Методическая разработка должна быть авторской, то есть, разработана непосредственно участником Конкурса. Ответственность за содержание представленных конкурсных материалов, соблюдение авторских прав, правильность заполнения данных в заявке несет участник, предоставивший работу на Конкурс.

7.2. К оцениванию не допускаются работы, уникальность которых по результатам проверки системой Антиплагиат, составляет менее 70%.

7.3. Оформление конкурсной работы: Текстовый файл выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word. (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1).

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Итоги конкурса подводятся оргкомитетом на основании итогового протокола жюри.

8.2. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем вычисления среднего балла оценок, выставленных членами конкурсной комиссии.

8.3. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Автор материалов, получивший максимальный балл в указанной номинации, становится победителем, два участника, следующие в рейтинге за победителем, становятся призёрами Конкурса.

8.4. Победители и призёры конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами в электронном виде муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр».

8.5. Итоги конкурса размещаются не позднее 25.10.2022 на сайте «Три ратных поля в Сургуте» <https://www.xn--3---ldd2brglimic4m.xn--p1ai/history>.

8.6. Все работы участников Конкурса будут размещены в электронном сборнике методических разработок.

8.7. Конкурс включен в перечень основных мероприятий проекта для участия педагогов в индивидуально-образовательном маршруте и обеспечивает педагогам-участникам от 2 до 10 баллов в общем рейтинге участников проекта.

Педагоги, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге участников проекта, примут участие в культурно-образовательной поездке.

Состав организационного комитета городского конкурса
методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященных
тематике проекта «Три ратных поля России в Сургуте»

- | | | |
|----------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| Гончарова Светлана Петровна | – | директор МАУ «ИОЦ» |
| Козачок Светлана Александровна | – | заместитель директора МАУ «ИОЦ» |
| Кучеренко Елена Сергеевна | – | начальник отдела сопровождения профессионального развития педагога МАУ «ИОЦ» |
| Соболева Светлана Владимировна | – | эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ» |
| Асаинова Бибигуль Мухаметканапиевна | – | эксперт отдела поддержки и развития инициатив обучающихся МАУ «ИОЦ» |

Состав конкурсной комиссии городского конкурса
методических разработок «Да будет память Отечеству моему», посвященных
тематике проекта «Три ратных поля России в Сургуте»

Председатель конкурсной комиссии:

Билль Ирина – учитель истории и обществознания МБОУ
Александровна гимназии № 2, руководитель ГМО учителей
истории, обществознания, экономики и права

Члены конкурсной комиссии:

- Анищенко Ирина – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ
Игоревна № 31
- Асаинова Бибигуль – эксперт отдела поддержки и развития инициатив
Мухаметканapieвна обучающихся МАУ «ИОЦ»
- Булущева Светлана – учитель истории и обществознания МБОУ «СТШ»
Владимировна
- Вохменцев Василий – учитель истории и обществознания МБОУ лицея
Александрович имени Хисматулина В.И.
- Глушенкова Валентина – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ
Николаевна № 5
- Дмитриева Галина – учитель начальных классов МБОУ «СТШ»
Алексеевна
- Добрягина Елена – учитель начальных классов, английского языка,
Дмитриевна МБОУ СОШ № 5, руководитель ГМО педагогов,
реализующих программу «Социокультурные истоки»
- Дулич Роман – заместитель директора по внеклассной внешкольной
Сергеевич воспитательной работе, учитель изобразительного
искусства МБОУ СОШ № 15
- Жигурова Инна – заместитель директора по учебно-воспитательной
Александровна работе, МБОУ СОШ № 45
- Зайцева Светлана – эксперт отдела сопровождения профессионального
Афанасьевна развития педагога МАУ «ИОЦ»
- Зимич Олег – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №
Вячеславович 31
- Коковина Евгения – учитель русского языка и литературы МБОУ
Юрьевна Сургутского естественно-научного лицея
- Кухар Евгения – заместитель директора по внеклассной внешкольной
Викторовна воспитательной работе, учитель изобразительного
искусства МБОУ лицея № 1
- Сероокая Оксана – учитель основ религиозной культуры и светской
Евгеньевна этики МБОУ школы «Перспектива», регент Храма
Георгия Победоносца

Заявка
на участие в городском конкурсе методических разработок
«Да будет память Отечеству моему», посвященных тематике проекта «Три
ратных поля России в Сургуте»

в номинации _____

1. Общеобразовательное учреждение.
2. Ф.И.О. участника (полностью).
3. Должность участника.
4. Квалификационная категория.
5. Стаж работы.
6. Номинация.
7. Наименование конкурсного материала.
8. Контактные данные участника.

Заявление
о согласии на размещение, публикацию и тиражирование конкурсных
материалов

Я, _____
(Фамилия, имя, отчество участника конкурса)

_____ (Полное наименование образовательной организации)

Должность _____

Автор конкурсных материалов
« _____ »
(Название работы)

Подтверждаю авторство конкурсных материалов и даю согласие на использование конкурсных материалов или их фрагментов в некоммерческих целях, в том числе на размещение конкурсных материалов в открытом доступе и публикацию с обязательным указанием моего авторства.

« _____ » _____ 2023

Личная подпись

Приложение 5
к Положению

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.1., 4.1.2.

| № п/п | Критерии | Кол-во баллов |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. | Актуальность и значимость темы методической разработки | 0-5 |
| 2. | Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования | 0-5 |
| 3. | Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма | 0-5 |
| 4. | Методическая новизна | 0-5 |
| 5. | Методическая сложность работы | 0-5 |
| 6. | Оригинальность представленного материала (наличие авторства) | 0-5 |
| 7. | Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность | 0-5 |
| 8. | Творческий подход к отбору содержания урока | 0-5 |
| 9. | Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы | 0-5 |
| 10. | Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ | 0-5 |
| 11. | Практическая значимость | 0-5 |
| 12. | Структура: титульный лист, определение места урока в изучаемой теме и его вид, формулировка цели и задач урока (образовательные, развивающие, воспитательные), обозначение этапов урока в соответствии с его видом, определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт), разработка характеристики деятельности учителя и ученика. | 0-5 |
| Итого: | | 60 |

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 4.1.3., 4.1.4.

| № п/п | Критерии | Кол-во баллов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. | Актуальность и значимость темы методической разработки | 0-5 |
| 2. | Соответствие содержания методической разработки требованиям ФГОС общего образования | 0-5 |
| 3. | Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, | 0-5 |

| | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | воспитанию патриотизма | |
| 4. | Методическая новизна | 0-5 |
| 5. | Методическая сложность работы | 0-5 |
| 6. | Оригинальность представленного материала (наличие авторства) | 0-5 |
| 7. | Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность | 0-5 |
| 8. | Творческий подход к отбору содержания занятия | 0-5 |
| 9. | Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы | 0-5 |
| 10. | Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ | 0-5 |
| 11. | Практическая значимость | 0-5 |
| 12. | Подведение итогов занятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии | 0-5 |
| Итого: | | 60 |

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 4.1.5.

| № п/п | Критерии | Кол-во баллов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. | Актуальность и значимость темы методической разработки (сценария) | 0-5 |
| 2. | Соответствие содержания методической разработки целям и задачам в формировании основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма | 0-5 |
| 3. | Соответствие содержания (представленных в методической разработке форм работы, педагогических технологий и т.д.), поставленным целям и задачам | 0-5 |
| 4. | Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершённых по смыслу этапов | 0-5 |
| 5. | Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося опыта по теме | 0-5 |
| 6. | Привлечение социальных партнеров | 0-5 |
| 7. | Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру | 0-5 |
| 8. | Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы. | 0-5 |
| 9. | Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»; устранение барьеров в коммуникации | 0-5 |

| | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10. | Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения, соответствие ГОСТ | 0-5 |
| 11. | Практическая значимость | 0-5 |
| 12. | Подведение итогов мероприятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии | 0-5 |
| Итого: | | 60 |