

**Об организации участия педагогов г. Сургута в
региональном этапе Всероссийского конкурса в
области педагогики,
воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет
на соискание премии
«За нравственный подвиг учителя»**

**Пенченкова Евгения Викторовна,
методист МАУ «Информационно-
методический центр»**

Организаторы конкурса:



Инициатива Русской Православной Церкви при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах.

На муниципальном этапе:

- Сургутское благочиние Ханты-Мансийской митрополии Русской Православной Церкви (в составе Ханты-Мансийской и Югорской епархий);
- департамент образования Администрации города;
- МАУ «Информационно-методический центр»;
- МБОУ СОШ № 15

Цель конкурса:



- ▶ стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных организаций и поощрения их за вклад в развитие духовно-нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно-нравственному развитию детей и молодежи;
- ▶ выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью, повышение престижа учительского труда.

Задачи конкурса

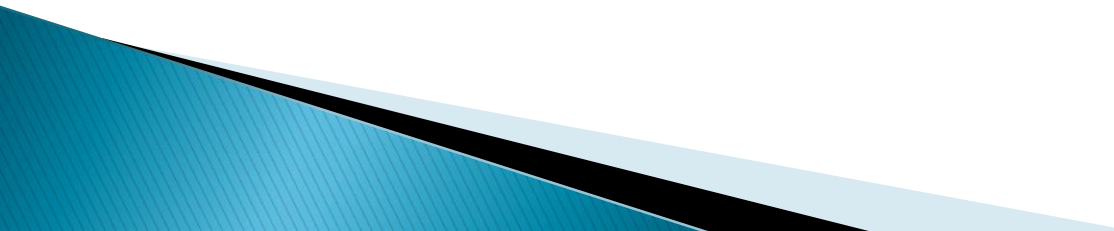
- ▶ Обобщение имеющейся практики духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи в дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях, образовательных организациях дополнительного образования.
- ▶ Отбор и выявление наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания и обучения.
- ▶ Формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности образовательных организаций.
- ▶ Содействие общественному признанию граждан Российской Федерации, внесших существенный личный трудовой, творческий, организационный, материальный вклад в развитие гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Участники Конкурса

- ▶ педагоги образовательных организаций;
- ▶ воспитатели;
- ▶ коллективы авторов (не более 5 человек);
- ▶ руководители образовательных организаций.



Номинации Конкурса

- ▶ «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».
 - ▶ «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи».
 - ▶ «Лучшая методическая разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)».
 - ▶ «Лучший образовательный издательский проект года».
- 

Участники муниципального этапа конкурса за три года

Количество	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020\21
Конкурсных работ/количество участников	10 конкурсных работ/ 15 участников	12 конкурсных работ/ 20 участников	7 конкурсных работ/ 7 участников	22 конкурсные работы/ 33 участника	7 конкурсных работ/ 8 участников
Кол-во номинаций, в которых были представлены работы	3	4	3	3	3
Победители	3	3	0	3	-
Призёры	5	3	5	5	-

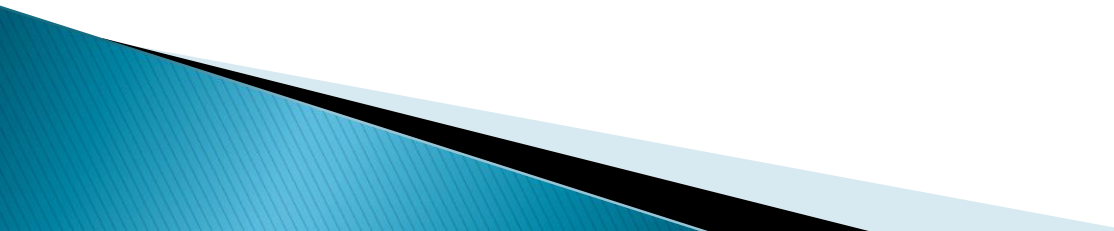
Контингент участников Конкурса

Учебные годы	2016/17		2017/18		2018/19		2019/20		2020/21	
	ОУ	ДОУ	ОУ	ДОУ	ОУ	ДОУ	ОУ	ДОУ	ОУ	ДОУ
Вид ОО										
Общее кол- во работ	10		12		7		22		7	
Кол-во работ от	6	4	10	2	4	3	18	4	7	0
Победител и	2	1	2	1	0	0	3	0	-	-
Призёры	2	3	3	0	2	3	5	0	-	-

Анализ количества работ по номинациям

Код номинации	Номинации	Количество работ за 5 лет
01	За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения	26
02	Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи	14
03	Лучшая методическая разработка по предметам: Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)	15
04	Лучший образовательный издательский проект года	2

Выводы по итогам организации Конкурса

- 1) количество участников конкурса и конкурсных работ остается стабильно низким;
 - 2) самой непопулярной среди участников Конкурса номинацией является «Лучший образовательный издательский проект года»;
 - 3) качество представляемых на Конкурс материалов ежегодно остается не высоким;
 - 4) проверка конкурсных материалов на плагиат показала, что авторство некоторых работ является спорным.
- 

Предложения по итогам организации Конкурса

▶ ?

▶ ?