

# **Наука графология**

Графология – это наука, изучающая законы зависимости между почерком и характером человека. Несколькими поколениями графологов, при изучении почерка, серьезное внимание обращалось на те графологические признаки, отражающие прежде всего волевые и духовные качества человека, его темперамент, характерологические черты его личности и даже его интеллектуальные особенности. Манера писать у каждого человека абсолютно индивидуальная. «Зачем мне фотография человека - писал Тард, французский антрополог в работе «Psychologie sociale» - для меня гораздо важнее клочок исписанной им бумаги, так как в нем выражаются преступность, радость, печаль, озлобленность, жестокость, настроение духа и тому подобное». Письмо, как указывают большинство графологов, «приоткрывает завесу над мыслями, не над теми, которые он излагает, а над теми, которые пытается скрыть. Сказанные слова улетают, а письмо остается».



Письмо есть проекция нашего сознания в форме определенного рода фиксированных движений. В подчерке, как и в поведении и речи, раскрывается внутренний мир человека. Графологические признаки письма и автографа (подписи), хотя и имеют существенные отличия в трактовании тех или иных аспектов поведения человека, но по своей сути дополняют друг друга. В письме разные буквы и форма их написания несут различные по значимости информационную нагрузку, а смысловая нагрузка на буквы, из которых формируются слова, имеет для графолога немаловажное значение. В подписи форма букв не несет информационной и смысловой нагрузки. Что же касается рисунка подписи, отражающего в большей степени графику линий, даже не напоминающих форму букв, имеет для графологического анализа такое же значение, как дактилоскопия отпечатка пальца при идентификации личности человека.

Почерк каждого человека имеет собственное информационное и энергетическое поле. Значительные изменения окружающей среды отражаются в подчерке. Он дает непосредственное отражение как более или менее постоянных настроений, так и внезапных эмоциональных реакций, отражая состояние возбуждения, подавленности и т.п.

Почерк современного делового человека, живущего в эпохе деловитости, практичности, расчетливости, реалистичности, характеризуется определенным темпом письма, упрощенностью, отсутствием украшений и лишних штрихов, экономией в движениях за счет простоты связей между буквами и т.п. С помощью графологии можно больше узнать не только о характере человека, но и выявить скрытые мотивы его поведения, подавленные желания, систему ценностей и другие личностные особенности, спрогнозировать поведение человека в различных ситуациях. Знание графологии необходимы тем, кто занимается подбором кадров, ищет деловых партнеров, а также тем, кто хочет больше узнать о самом себе.

В качестве средства психологической и физиологической диагностики, наряду с другими методами, например психологическими тестами, графология занимает ведущее место по простоте использования и достоверности полученных результатов.

A handwritten signature in a cursive script, likely belonging to a professional or academic, positioned centrally below the text.