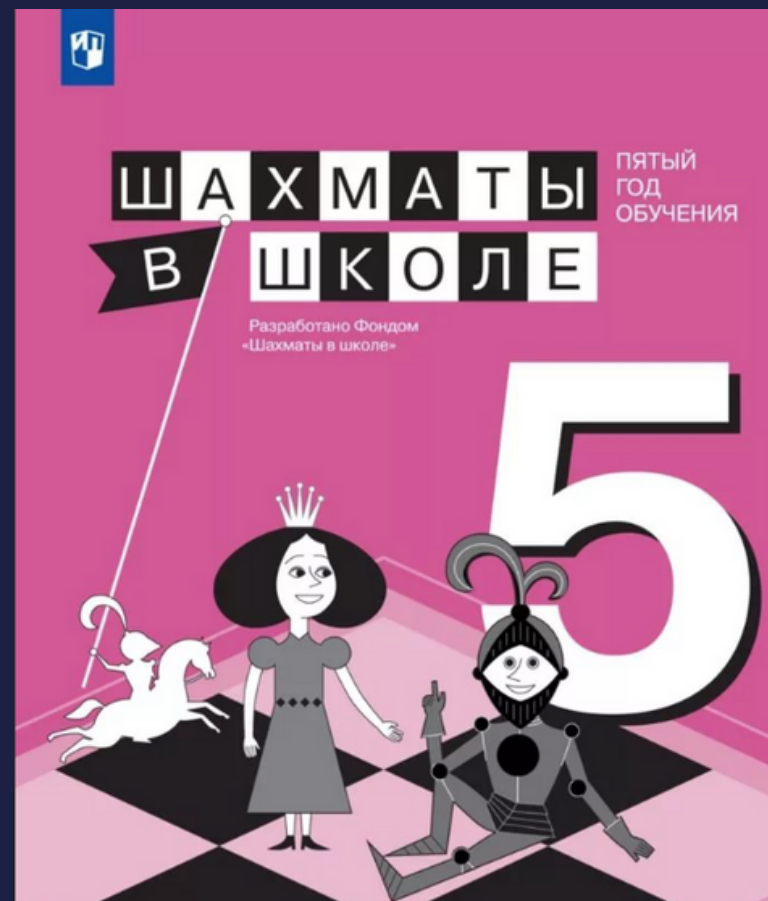
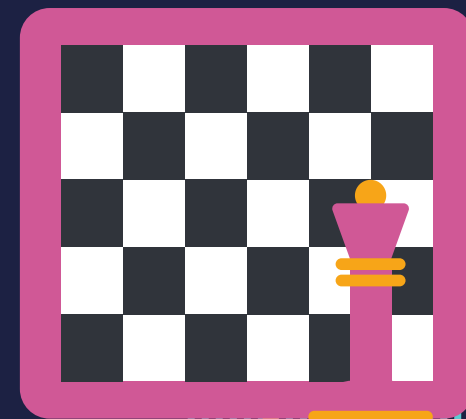
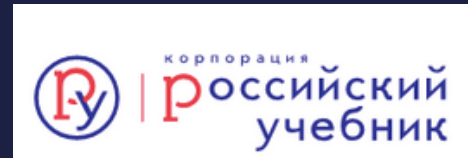




Апрель 19, 2021

ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ. 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

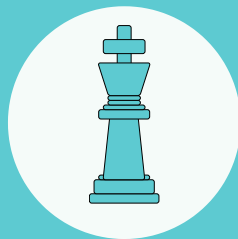




ПРУДНИКОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА

к.п.н., мастер FIDE по
шахматам,
сертифицированный тренер
FIDE, опыты преподавания
шахмат 15 лет, автор более 30
пособий по шахматам, автор
идеи создания шахматных
кубиков для малышей
BabyChess

НА ВЕБИНАРЕ



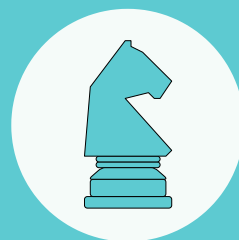
Важность шахмат.
Подростковый
возраст



Структура курса
"Шахматы в школе",
5 год обучения



Особенности
курса 5 года
обучения



Интерактив и
дистанционные
уроки по шахматам

Правила вебинара

АКТИВНОСТЬ

Те, кто пишет и задает вопросы, запоминают 90% информации

ВЕЖЛИВОСТЬ

нет спаму и
давзаимовежливости

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

делитесь своим опытом
и мнением

НЕ БОИМСЯ ПРОБОВАТЬ НОВОЕ

Во врем вебинара
пробуем и тестируем
новые сервисы .



ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

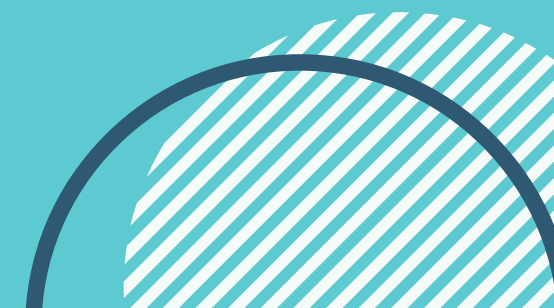
УМК "Шахматы в школе", АО «Издательство Просвещение»
вошел в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к
использованию при реализации имеющих государственную
аккредитацию образовательных программ начального
общего, основного общего, среднего общего образования,
Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г., подписан министром
просвещения О.Ю. Васильевой





ШАХМАТЫ И ПОДРОСТКИ

Нужны ли шахматы в
таком возрасте и как
детям колоеняи Z
преподносить
информацию



ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ





РОДИЛИСЬ С КНОПКОЙ НА ПАЛЬЦЕ

ФАКТ 1



«ОНЛАЙН - ВЕДУЩЕЕ ИЗМЕРЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

ЗДЕСЬ ЛЕГЧЕ ЗНАКОМИТЬСЯ,
РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ, ИСКАТЬ
ИНФОРМАЦИЮ, ПОКУПАТЬ ВЕЩИ

ОНЛАЙН ФОРМИРУЕТ ТРЕНДЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ТРЕНДОВ И
ПЕРЕНИМАНИЕ РОЛЕВЫХ МОДЕЛЕЙ
ТЕПЕРЬ ТОЖЕ ПРОИСХОДИТ
В ОН-ЛАЙНЕ

В каждом классе теперь
есть ученик, который
понимает в информатике
больше, чем его учитель
информатики. Раньше
такого не было.



За всем сейчас следим в
соцсетях. Instagram
просто листаешь,
смотришь, там разные
блогеры есть...





ВОСПРИНИМАЮТ КРАТКУЮ И НАГЛЯДНУЮ ИНФОРМАЦИЮ

ФАКТ 2



БЫСТРОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

СРЕДНИЙ ПЕРИОД КОНЦЕНТРАЦИИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПОКОЛЕНИЯ Z НА ОДНОМ
ОБЪЕКТЕ – **8 СЕКУНД**



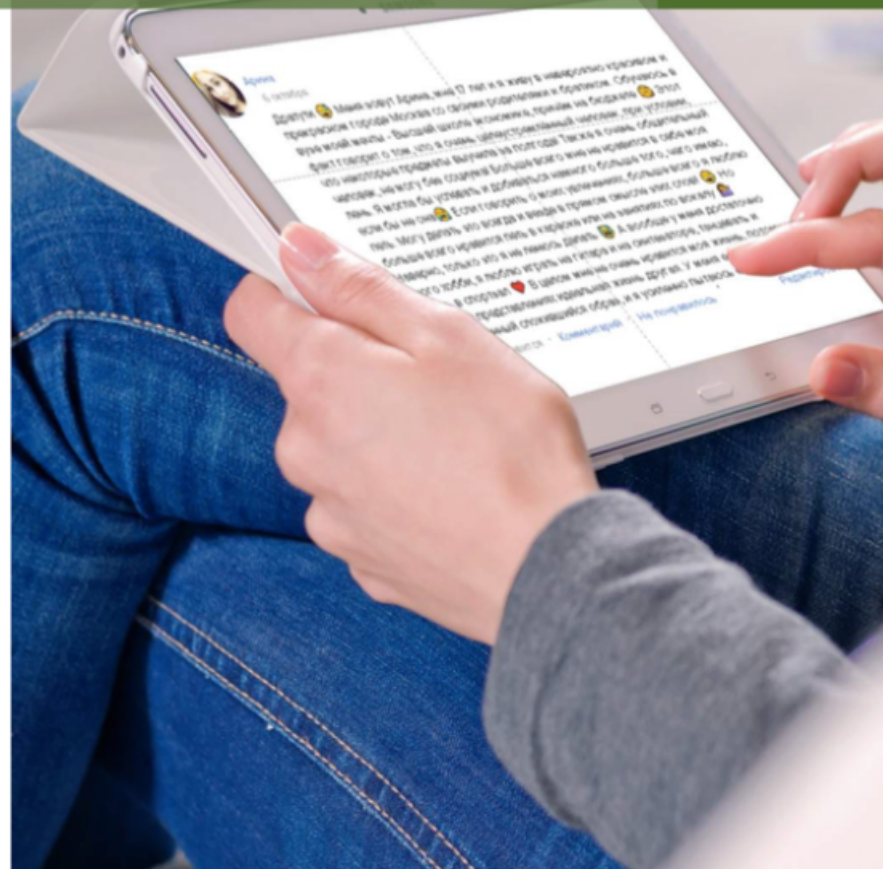
НЕТ КРУПНЫМ ФОРМАМ

ИНФОРМАЦИЯ ПОТРЕБЛЯЕТСЯ МАЛЕНЬКИМИ
«ПЕРЕКУСОЧНЫМИ» ПОРЦИЯМИ



НАГЛЯДНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

ИКОНКИ, СМАЙЛИКИ И КАРТИНКИ ЧАСТО
ЗАМЕНЯЮТ ТЕКСТ





ВЗРОСЛЫЕ – НЕ БЕЗУСЛОВНЫЙ АВТОРИТЕТ

ФАКТ 5



ВЗРОСЛЫЕ ПРИЗНАЮТ, ЧТО ДЕТИ ПРЕВОСХОДЯТ ИХ ВО МНОГИХ НАВЫКАХ

ДЕТИ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРУЮТСЯ В
СОВРЕМЕННОЙ БЕСКОНЕЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ
ЖИЗНИ



У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ НЕТ ПИЕТЕТА К СТАРШИМ

МОЛОДЫЕ ЛЮДИ ОБЩАЮТСЯ С НИМИ
СВОБОДНО И НА РАВНЫХ

Нас воспитывали, что нельзя, значит, нельзя. А они спрашивают: «Почему нельзя?» Почему я должна это объяснять?! Они не боятся свою правоту, мнение донести, узнать. Не боятся спорить и задавать вопросы



У моего очень хорошо подвешен язык, очень быстро связи налаживает, его всегда зовут обратно...





МИНИМАЛЬНЫЙ ГОРИЗОНТ ПЛАНИРОВАНИЯ

ФАКТ 29

Будущее – вообще не очень задумываемся. Начинаем думать – становится вроде страшно, и интересно тоже. Страшно – что не оправдаешь свои надежды, надежды родителей, вдруг останешься без работы



План на день – да, а план на год, два, три, десять лет – нет. Есть примерные ориентиры, например выбранный вуз, специальность



ОТДАЛЕННОЕ БУДУЩЕЕ КАЖЕТСЯ НЕПОЯТНЫМ И ПУГАЮЩИМ



КОРОТКИЙ ГОРИЗОНТ ПЛАНИРОВАНИЯ

ГОРИЗОНТ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТАЕТ ТОЛЬКО ПРИ НАЛИЧИИ АБСОЛЮТНО ПОЯТНОЙ ЦЕЛИ: ЗАКОНЧИТЬ ШКОЛУ, СДАТЬ ЭКЗАМЕНЫ, ЗАКОНЧИТЬ ВУЗ



ОБЩАЯСЬ С СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖЬЮ **ЛУЧШЕ ПОКАЗЫВАТЬ, А НЕ РАССКАЗЫВАТЬ.**

ЧТОБЫ **УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ** ЦЕНТЕНИАЛОВ НЕОБХОДИМО:

- **НЕ ПЕРЕГРУЖАТЬ** ИХ БОЛЬШИМИ ОБЪЕМАМИ ИНФОРМАЦИИ – ДОЛЖНО БЫТЬ СРАЗУ ПОНЯТНО И «ЦЕПЛЯЮЩЕ»
- ПРЕДПОЧИТЕЛЬНО ПОДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ В НАГЛЯДНОМ ВИЗУАЛЬНОМ ВИДЕ
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОСТОЙ НЕФОРМАЛЬНЫЙ ЯЗЫК, НО НЕ ПЫТАТЬСЯ «ПОДДЕЛЫВАТЬСЯ» ПОД СЛЕНГ
- **ВОВЛЕКАТЬ ИХ В АКТИВНОЕ «ПРАКТИЧЕСКОЕ» ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** (ИГРЫ, ПЕРЕПИСКИ-КОММЕНТАРИИ)

ДУМАЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В КОММУНИКАЦИИ, НУЖНО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА «СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКОГО» ЧЕЛОВЕКА.

ЕСЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПАРТНЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ С МАРКАМИ/CELEBRITIES, НУЖНО ПОСТОЯННО ОТСЛЕЖИВАТЬ ИХ АКТУАЛЬНОСТЬ И РЕГУЛЯРНО ИХ ОБНОВЛЯТЬ

КАК

ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ



ЧТО

ГОВОРИТЬ



АПЕЛЛИРОВАТЬ К АВТОРИТЕТУ, ВОЗРАСТУ, ОПЫТУ, ТРАДИЦИИ И ПРОВЕРЕННОСТИ ВРЕМЕНЕМ В ОБЩЕНИИ С ЦЕНТЕНИАЛАМИ **БЕСПОЛЕЗНО.**

ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С НИМИ, УБЕЖДАТЬ: **ОБЪЯСНЯТЬ, ОБСУЖДАТЬ И ПРИВОДИТЬ АРГУМЕНТЫ.**

В КОММУНИКАЦИИ СЕЙЧАС **НЕ НАДО АПЕЛЛИРОВАТЬ К КАРЬЕРЕ И КАРЬЕРНОМУ УСПЕХУ И, В ЦЕЛОМ, К АМБИЦИОЗНЫМ ЦЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ДОСТИГАЮТСЯ УПОРНЫМ ТРУДОМ** → НАДО ОТСЫЛАТЬ К УДОВОЛЬСТВИЮ И СЧАСТЬЮ.

НЕ СТОИТ ОБЕЩАТЬ СВЕТЛОЕ И ПРЕКРАСНОЕ БУДУЩЕЕ: ОНО АБСТРАКТНО И В НЕГО НЕ ОЧЕНЬ ВЕРЯТ.

НЕ СТОИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОТСЫЛКИ К КОНФЛИКТУ ПОКОЛЕНИЙ, ПОДРОСТКОВОМУ БУНТУ – ЭТО НЕ РЕЛЕВАНТНО

НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА АПЕЛЛИРОВАТЬ СЕЙЧАС К ПОКОЛЕНЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ: ОНИ НЕ ОТРЕФЛЕКСИРОВАНЫ, В СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ НЕ СУЩЕСТВУЮТ.

**Формируют умение
действовать в уме и
формировать
внутренний план
действий**

**Повышают уровень
академической
успеваемости**

**Улучшают
внимание**

шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника, интенсивнее и длительное внимание необходимо не только в момент анализа вариантов, а на протяжении всей игры. Можно превосходно вести партию и добиться выигрышного положения, но достаточно ослабить сосредоточенность на несколько секунд, чтобы все плоды предыдущей работы пошли насмарку.

**Навык
прогнозирования
Навык анализа**

детей учат сначала думать, потом действовать. С помощью шахмат учим их задавать себе и отвечать на вопросы "если я сделаю это, что может случиться потом, и как я могу ответить?" С течением времени шахматы помогают развивать терпение и вдумчивость.

**Навык длительного решения
задач, видение задачи
целиком и формирование
качеств культуры**

**Навык
абстрактного
мышления**

**Развивают критическое
мышление и рефлексию!**

Шахматы учат действовать в определенных, не тобой созданных условиях по очень жестким правилам. Это дисциплинирует ум, а главное - тренирует волю. «Каждый проигрыш – это критика наших шахматных знаний, нашей теоретической и практической подготовки. Шахматы – замечательная школа воспитания воли, они требуют самообладания и твердости в отношении самого себя».

**Почему именно
шахматы?**



Шахматы развивают не
обученность, а
обучаемость.

КРОГИУС

СТРУКТУРА КУРСА "ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ" 5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Программа последовательна. Является
логическим продолжением УМК
«Шахматы в школе» 1-4

НЕПРОСТОЙ ШАХМАТНЫЙ
МАТЕРИАЛ ПРЕПОДНОСИТСЯ В
ДОСТУПНОЙ ФОРМЕ, С
ПРИМЕРАМИ, СХЕМАМИ И
ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ.

В основе учебников лежит идея изучения и
рассмотрения каждой стадии шахматной
партии в сочетании различными тактическими
приемами, которые не изучались ранее, или
которые свойственны и являются типовыми в
данной стадии.





ПОДРОБНЫЕ ИНФОРМАТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Содержательные иллюстрации

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМА КОНТРОЛЯ И
САМОКОНТРОЛЯ, ФОРМЫ РАБОТЫ:
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ, ПАРНАЯ И
ГРУППОВАЯ

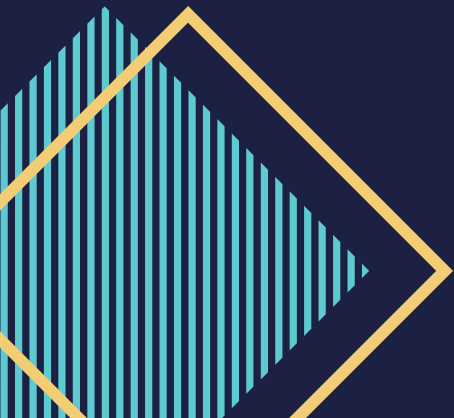
УМК ориентирован всецело на шахматную
грамотность и эрудированность
в области шахмат
5 год обучения - "Шахматыне рекорды"

ДЕТИ ПРИУЧАЮТСЯ К СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ
АНАЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ (АНАЛИЗ
ПАРТИЙ И ИГРА В СЛЕПУЮ)

Различные форма контроля и самоконтроля,
формы работы: индивидуальная, парная и
групповая

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ:

- ✓ УЧЕБНИК (34 УРОКА)
- ✓ ЗАДАЧНИК
- ✓ ПОСОБИЕ ПО ТЕСТАМ И
КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ
- ✓ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ
УЧИТЕЛЕЙ.



Особенности курса 5 года обучения

Условные обозначения:



Запомните



Обратите внимание



Выполните задание устно



Решите позиции в задачнике



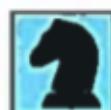
Шахматный словарь



Интересные факты



Ход белых



Ход чёрных



Работа в парах



Работа в группах



Шахматные рекорды

ИСТОРИЯ ШАХМАТ

итальянская, французская,
английская, немецкая
шахматные школы

ЗАКОНЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ

учение Стейница, типовые комбинации,
«хорошие и плохие фигуры», сильные и слабые
поля, атаки при односторонних/
разносторонних рокировках, типичные
пешечные структуры

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗЫГРЫВАНИЯ ДЕБЮТА

роль центра и искусство централизации,
мобилизация и взаимодействие фигур,
ценность времени в партии, ранние
дебютные атаки, история развития
дебютной теории

ЗАКОНЫ ЭНДШПИЛЯ

типичные приёмы в
пешечных
окончаниях,
слоновые и коневые
окончания

ЧЕТКОСТЬ, СТРУКТУРИРОВАННОСТЬ МАТЕРИАЛА



Принцип третий (принцип обоснованной атаки): в преимуществе должен атаковать!



ИНФОГРАФИКА

ЗАКОНЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ В СОЧЕТАНИИ С ТАКТИЧЕСКИМИ ПРИЁМАМИ И КОМБИНАЦИЯМИ



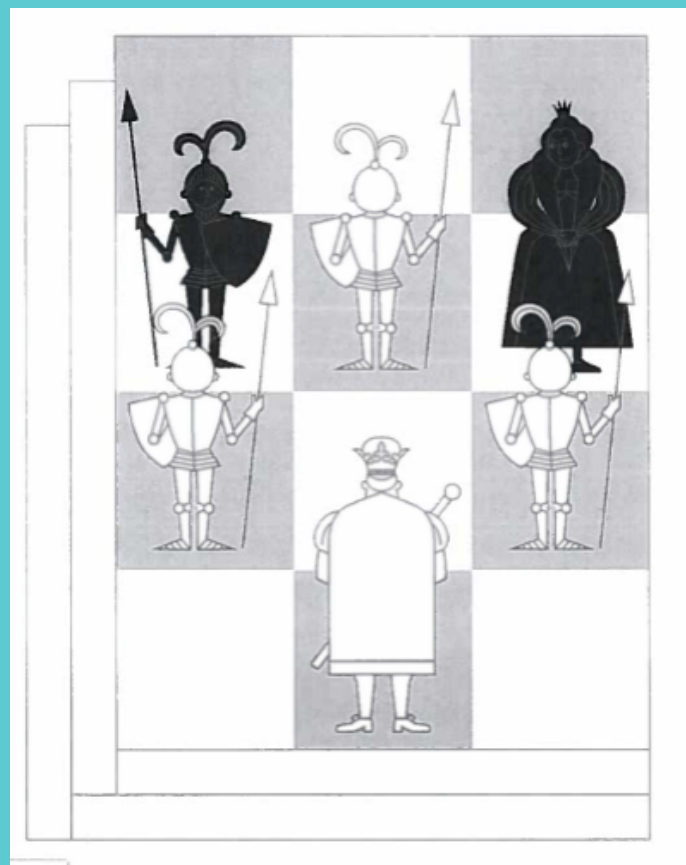
- Лучшее развитие фигур
- Лучшая пешечная структура
- Владение открытыми линиями

Преимущество, которое реализуется в

- комбинации
- манёврах
- давлении на слабость
- выигрыше материала



НЕПРОСТОЙ ШАХМАТНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРЕПОДНОСИТСЯ В ДОСТУПНОЙ ФОРМЕ, С ПРИМЕРАМИ, ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ



ПРЕВАЛИРУЮЩИЕ ФОРМЫ РАБОТЫ: ГРУППЫ, ПАРЫ



ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите диаграммы 7, 8 и определите, как закончатся эти партии. Придумайте план игры за белых.



ЗАДАНИЕ 5

В каждой из трёх следующих коротких партий один из соперников нарушил дебютные принципы. Определите, какие ошибки были допущены, и попробуйте самостоятельно прокомментировать партии.

Партия 1:

1. e4 e5
2. Kf3 Фf6
3. Cc4 Фg6
4. d4 Фg2
5. Лg1 Фh3
6. Cf7 Kpe7
7. Лg3



СФОРМУЛИРОВАНЫ ЧЕТКИЕ ПРАВИЛА



Выиграть темп можно двумя способами.

1. Напасть менее ценной фигурой на более ценную. Например, оттеснить пешкой хорошо расположенную фигуру соперника, в результате чего она должна будет уйти на худшую позицию или вернуться на начальную.
2. Развивать фигуры с темпом. Например, атаковать или оттеснять лёгкими фигурами фигуры соперника, заставляя его делать лишний ход.



Проиграть темп можно, если:

- сделать необоснованный или повторный ход уже развитой фигурой;
- разменять уже развитую (активную) фигуру на неразвитую (пассивно стоящую).

В КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ, РАСШИРЯЮЩЕЙ КРУГОЗОР ОБУЧАЮЩИХСЯ, ДАЕТСЯ ИНФОРМАЦИЯ О ШАХМАТНЫХ РЕКОРДАХ



ШАХМАТИСТ, ЗАВОЕВАВШИЙ ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА НАИБОЛЬШЕЕ ЧИСЛО РАЗ

Михаил Моисеевич Ботвинник становился чемпионом мира по шахматам трижды. Впервые — в 1948 г., когда он выиграл матч-турнир после смерти Александра Александровича Алехина. Затем М. Ботвинник дважды проигрывал звание и возвращал его в матчах-реваншах с Василием Васильевичем Смысловым в 1958 г. и Михаилом Нехемьевичем Талем в 1960 г. Рассмотрим эндшпиль партии Кан — Ботвинник, состоявшейся в Одессе в 1929 г. (диаграмма 8).

11. Kd2 — белые переводят своего коня на поле e4, чтобы усилить связку.

Чёрные, в свою очередь, делают внешне активный, но бесполезный ход, который ведёт к проигрышу:

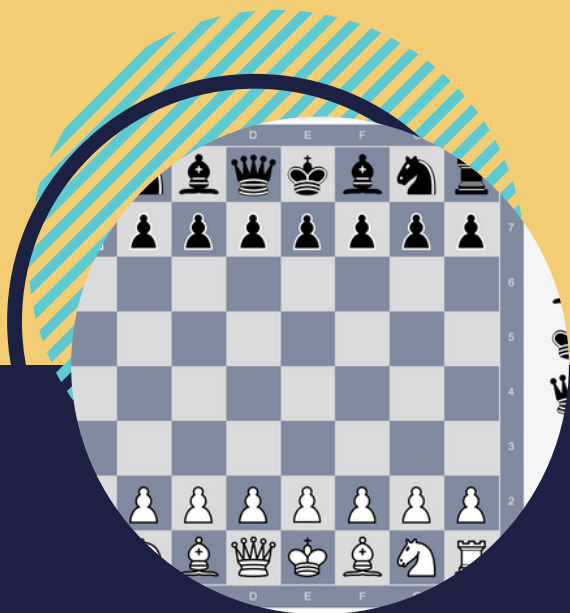
11. ...Cg4?

12. C:f6 Фc8

13. K:b6! — и белые остаются с лишней фигурой, чёрные сдались (на 13. ...bc последовало бы 14. f3).

Диаграмма 8





CHESS-BOARD

Интерактивная доска

Ведение онлайн и
офлайн
уроков, подготовка
задания, редактор
позиций



LEARNINGAPPS

Создание интерактива

Небольших общедоступные
интерактивные модули



MENTIMETR.COM

Быстрые ответы

Идеально для дистанционных
уроков, возможность получить
быстро обратную связь

Параметры учебников и дополнительных пособий

№ ФПУ	Авторы	Название	Код номенклатуры	Параметры
2.1.7.1.1.1	Уманская Э.Э., Волкова Е.И., Прудникова Е.А.	Шахматы в школе. 1 класс	33-0163-05	108*84/16, 176 стр., 2 краски
2.1.7.1.1.2	Прудникова Е.А., Волкова Е.И.	Шахматы в школе. 2 класс	33-0164-04	108*84/16, 160 стр., 2 краски
2.1.7.1.1.3	Прудникова Е.А., Волкова Е.И.	Шахматы в школе. 3 класс	33-0165-04	108*84/16, 176 стр., 2 краски
2.1.7.1.1.4	Прудникова Е.А., Волкова Е.И.	Шахматы в школе. 4 класс	33-0166-04	108*84/16, 176 стр., 2 краски
	Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.	Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. 1 класс	33-0167-02	84*108/16, 80 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. 2 класс	33-0168-02	84*108/16, 80 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. 3 класс	33-0169-02	84*108/16, 80 стр., 1 краска

Параметры учебников и дополнительных пособий

№ ФПУ	Авторы	Название	Код номенклатуры	Параметры
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. 4 класс	33-0170-02	84*108/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 1 класс	33-0171-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 2 класс	33-0172-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 3 класс	33-0173-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 4 класс	33-0174-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска

Параметры учебников и дополнительных пособий

№ ФПУ	Авторы	Название	Код номенклатуры	Параметры
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Рабочая тетрадь. 4 класс	33-0170-02	84*108/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 1 класс	33-0171-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 2 класс	33-0172-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 3 класс	33-0173-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска
	Прудникова Е. А., Волкова Е. И.	Шахматы в школе. Методическое пособие. 4 класс	33-0174-03	60*90/16, 96 стр., 1 краска

Сервисы для педагогов на сайте Группы компаний «Просвещение» prosv.ru

Каталог



catalog.prosv.ru

Горячая
линия



vopros@prosv.ru

Рабочие
программы



prosv.ru

Презентации и
рекламные материалы

prosv.ru



prosv.ru/reklama/

Материалы для
подготовки к участию в
международных
исследованиях



prosv.ru/pages/pisa.html



vopros@prosv.ru



shop.prosv.ru



academy.prosv.ru



Группа компаний «Просвещение» Адрес: 127473, Москва, ул.
Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр
«Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Сайт: prosv.ru

Горячая линия: vopros@prosv.ru



ЕКАТЕРИНА ПРУДНИКОВА

prudnikova@sch-butovo.ru

INSTAGRAM

[@ChessPrudnikova](https://www.instagram.com/ChessPrudnikova)