

Содержание и порядок проведения муниципального этапа конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2021 году

2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2021»

2.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2021 году:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

2.2. Портфолио участники предоставляют до 31.05.2021 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: bondarenko_an@admsurgut.ru.

2.3. До 19.09.2021 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2021» размещают эссе «Я – педагог» на электронном ресурсе в сети Интернет и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: bondarenko_an@admsurgut.ru

2.4. Конкурс «Педагогическая надежда – 2021» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. <i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i>	– содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации); – концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи); – методическая грамотность и ценность материалов; – оригинальность и адекватность дизайна.
	Эссе «Я –	Текст эссе объемом до 6	- языковая грамотность текста

	педагог»	<p>страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.</p>	<p>(отсутствие в тексте орфографических, пунктуационных, речевых ошибок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснование актуальности (соответствие эссе заданной темой проблематике, обоснована актуальность, содержание соотнесено с личным опытом, профессиональной позицией автора); - ценностная направленность (в содержании отражены ценностные установки автора, ценностная направленность содержания соответствует заданной теме, ориентирам современного образования); - аргументированность позиции (приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию, аргументация авторской позиции убедительна, аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны); - формулирование проблем и видение путей их решения (сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения, предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования, сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора); - рефлексивность (понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу), анализ и оценка собственного видения роли образования; готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии); - оригинальность изложения (в тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы, грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства
--	----------	--	---

			художественной выразительности; ясность и целостность изложения).
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			
I тур	<p>Публичное выступление / до 7 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/ 3 минуты</p>	<p>Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – убедительность и аргументированность выступления; – масштабность и глубина раскрытия темы; – оригинальность раскрытия темы; – коммуникативная культура; – культура речи; – умение предьявить свою мировоззренческую позицию.
	<p>Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися – до 30 минут. Самоанализ учебного занятия /</p>	<p>Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом.</p> <p>Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.</p> <p><i>Тему учебного занятия, возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке. С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения занятий с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура; – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.

	10 минут Ответы на вопросы жюри / 5 минут	особенностях преподавания предмета. Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения	
II тур (финал)	Мастер-класс / 20 минут Ответы на вопросы жюри / 5 минут	Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания. <i>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</i>	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – ценностные ориентиры и воспитательная направленность; – метапредметность и межпредметная интеграция; – развивающий характер и результативность; – проектные подходы.
	«Образовательный проект» 4 часа – разработка образовательного проекта 20 минут – презентация 10 минут – ответы на вопросы экспертов	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате	- убедительность и аргументация позиции (понимание актуальных проблем в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности)); способность выдвигать гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть; умение ставить цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями; планирование деятельности в рамках исследования;

			<p>способность моделировать ситуации, подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждать их конкретными фактами);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная и языковая культура (ведение конструктивного диалога, выделение главного при выражении своей профессиональной позиции, взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи; активно поддерживать членов группы, мотивировать их на конструктивную обратную связь; владение культурой ведения групповой дискуссии, уважение к точке зрения всех членов группы; свободное владение профессиональной терминологией); - актуальность и реалистичность суждений (знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода; видение путей решения рассматриваемой проблемы)
	<p>«Круглый стол» / 30 минут</p>	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. <i>Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание тенденций развития образования; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникативная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

