

СОГЛАСОВАНО  
Председатель комитета  
культуры и туризма  
Администрации г. Сургута  
А.А. Акулов

«\_\_\_»

2021 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ИКЦ  
«Старый Сургут»  
Е.В. Галеева  
2021 г.



**Положение**  
**о проведении IX городской детской научно-практической конференции**  
**«Традиционные ремесла и декоративное искусство:**  
**прошлое, настоящее и будущее»**

**I. Общие положения**

1. IX городская детская научно-практическая конференция «Традиционные ремесла и декоративное искусство: прошлое, настоящее и будущее» (далее - конференция) проводится с 19 по 20 марта 2021 года.
2. Организатором конференции является муниципальное бюджетное учреждение историко-культурный центр «Старый Сургут» при поддержке комитета культуры и туризма Администрации города Сургута.
3. Организатор оставляет за собой право в случае необходимости изменить дату проведения чтений.
4. Проведение конференции включает в себя теоретическую и практическую часть.

**II. Цель конференции**

Создание условий для развития исследовательской и практической деятельности детей и подростков в области традиционных ремесел и декоративного искусства.

**III. Задачи конференции**

1. Выявление и поддержка талантливых юных мастеров традиционных ремесел и декоративного искусства.
2. Стимулирование интереса учащихся, педагогов, мастеров к изучению, сохранению и развитию традиционных ремесел и декоративного искусства.
3. Приобретение участниками навыков исследовательской, поисковой, проектной работы в процессе подготовки и участия в конференции.
4. Организация пространства для коммуникации детской и молодежной аудитории.

**IV. Номинации конференции**

1. **«Традиционные ремесла России и Югры»:** исследование основных тенденций развития традиционных ремесел, бытовавших в разное время на территории России и Югры.

2. **«Традиции и современность»:** использование в современном декоративном творчестве традиционных технологий, техник и способов создания предметов материальной и художественной культуры.

3. **«Мастера традиционных ремесел и декоративного искусства нашего края»:** мастер и его роль в развитии традиционной ремесленной культуры и декоративного искусства региона.

#### **V. Условия участия и порядок проведения**

1. Участниками конференции могут стать: учащиеся общеобразовательных школ города, участники коллективов и кружков декоративного искусства учреждений культуры и дополнительного образования детей и юношества.

2. Участие в конференции можно принять как индивидуально, так и в составе объединения (не более трех человек в объединении).

3. Конференция проводится по следующим возрастным группам:

- младшая – 7-10 лет;
- средняя – 11-13 лет;
- старшая – 14-18 лет.

4. Тексты докладов, опытный образец изделия, предоставленный для проведения мастер-класса остаются у организаторов.

Для проведения мастер-классов необходимые материалы предоставляет участник.

Заявки на участие в конференции принимаются на бланках установленной формы (приложение 1).

Заявки и тексты докладов в отпечатанном и электронном виде, мультимедийные презентации на электронном носителе необходимо предоставить до 09.03. 2021 года по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков, 2. МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут», Дом ремесел с 9.00 до 17.00 ч., тел. 24-78-39 (доб.135), 89324251271 – Наталья Александровна Морозова.

Консультации по структуре и оформлению докладов проводятся с 01.03.2021 по 15.03.2021 года с 9.00 до 17.00 ч. по понедельникам и пятницам по адресу: г. Сургут, ул. Энергетиков, 2. МБУ историко-культурный центр «Старый Сургут», Дом ремесел с 9.00 до 17.00 ч., тел. 24-78-39 (доб.135), 89324251271 – Наталья Александровна Морозова, 89224284930 – Анжелика Олеговна Давыдова.

5. Порядок работы конференции:

- теоретическая часть конференции включает выступление и обсуждение докладов;
- практическая часть конференции включает проведение мастер-класса по теме доклада.

6. В случае продления действия ограничительных мер по предупреждению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), конференция проводится в заочной форме. В этом случае участникам

необходимо подготовить доклад, презентацию, видеоролик или фотоотчет о проведении мастер-класса (желательно для группы участников, сверстников и др. групп).

Видеоролик может быть записан в любых условиях. Желательные форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.

Ссылку на ресурс, где размещен видеоролик, необходимо предоставить на электронную почту [centr.remesel@bk.ru](mailto:centr.remesel@bk.ru).

Файл (видеоролик, фотоотчет) конкурсного материала должен быть подписан следующим образом:

- фамилия, имя участника (либо название коллектива), название мастер-класса, учебное заведение, руководитель проекта.

Пример: «Петрова Светлана, «Особенности дымковской игрушки», МБОУ № 12, рук. Иванова В.И.».

## **VI. Требования к конкурсным работам и докладам**

1. Работы, ранее принимавшие участие в данной и других научно-практических конференциях, не принимаются.
2. Доклады должны иметь определенную структуру, принятую для работ подобного вида (приложение 3).
3. Доклад должен быть снабжен библиографическим списком используемой литературы и содержать в тексте ссылки на этот список.
4. Язык и стиль доклада должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации.
5. Доклад может иметь Приложение (или несколько Приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. В тексте доклада должно содержаться их описание с оформленными сноскам на Приложения.
6. Доклад желательно представлять с мультимедийной презентацией (Power Point). Технику для мультимедийной презентации обеспечивает организующая сторона.
7. Продолжительность выступления каждого участника не должна превышать 7 минут.
8. Доклад должен содержать основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской деятельности. Он должен быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией.

## **VII. Требования к мастер-классам**

1. Время проведения мастер-класса – не более 35 минут.

## **VIII. Жюри конкурса**

1. Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят специалисты в области традиционных ремесел и современного декоративного искусства (приложение 5).

2. Жюри определяет победителей в каждой номинации по следующим критериям:

2.1 критерии для докладов

- логичность выступления;
- использование наглядных средств в выступлении (если есть);
- культура речи;
- компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом).

2.2 критерии для мастер-классов

- соответствие изготовленного изделия теме конкурсной работы;
- художественный уровень;
- техническая сложность работы;
- эстетичность.

Работа оценивается по 5-бальной системе по каждому из критериев.

3. Представленные работы жюри не рецензирует и не возвращает.

4. Жюри имеет право:

- не определять победителя в номинациях;
- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты.

5. В спорных ситуациях решающее слово остается за председателем жюри.

## **IX. Награждение участников**

1. Победители в каждой номинации награждаются дипломом победителя.

2. Участники конференции награждаются дипломом участника, педагоги и руководители – благодарственным письмом организатора конференции.

3. Все вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.

## **X. Подведение итогов**

1. Работы, признанные лучшими, рекомендуются к участию в XVI Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее», которая традиционно проводится в г. Ханты-Мансийске.

2. Лучшие работы могут быть рекомендованы для публикации в средствах массовой информации и специализированных изданиях.

## **XI. Финансирование**

1. Финансирование осуществляется согласно утвержденной смете за счет средств бюджета учреждения, внебюджетных поступлений и других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством Российской Федерации.

к Положению о проведении  
IX городской детской научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и  
декоративное искусство: прошлое,  
настоящее и будущее»

**Заявка**  
**на участие в IX городской детской научно-практической конференции**  
**«Традиционные ремесла и декоративное искусство:**  
**прошлое, настоящее и будущее»**

*Информация об участнике:*

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Место учебы, класс \_\_\_\_\_

Тема выступления в научно-практической конференции \_\_\_\_\_

Тема мастер-класса \_\_\_\_\_

Необходимые инструменты для проведения мастер-класса: \_\_\_\_\_

Аудитория мастер- класса (возраст, количество  
участников) \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон \_\_\_\_\_

*Информация о руководителе:*

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Год рождения \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность: \_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон \_\_\_\_\_

Дата составления заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Руководитель \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

к Положению о проведении  
IX городской детской научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и  
декоративное искусство: прошлое,  
настоящее и будущее»

**Разрешение на обработку персональных данных и использование  
фотографий участника IX городской детской научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и декоративное искусство:  
прошлое, настоящее и будущее»**

Я, \_\_\_\_\_

Согласен(на) на обработку персональных данных моего сына/дочери (опекаемого) в порядке, установленном статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (ФИО, дата рождения, место учебы, контактный телефон, e-mail), а также разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и видеоролики моего сына/дочери (опекаемого)

ФИО:

\_\_\_\_\_

на которых он (она) изображен (а) полностью или фрагментарно, в цвете или нет. А также предоставляю полное право использовать фотографии и видеоролики с изображением моего ребенка (опекаемого) на полиграфии, на официальном сайте МБУ ИКЦ «Старый Сургут» и БУ ХМАО – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел», в группах в социальных сетях, не противоречащих действующему законодательству. Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии (видео).

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем ребенка и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись / ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

к Положению о проведении  
IX городской детской  
научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и  
декоративное искусство: прошлое,  
настоящее и будущее»

### **Требования к содержанию и оформлению реферата к докладу для участия в IX городской детской конференции «Традиционные ремесла и декоративное искусство: прошлое, настоящее и будущее»**

Требования к содержанию и оформлению реферата соответствуют традиционным стандартам описания результатов научных исследований.

Для участия в Конференции участники должны представить исследовательскую работу в виде *реферата* (письменной работы), который должен лежать в основе устного сообщения на самой конференции (*доклада*).

Работа, представленная на конференцию, должна носить характер *исследования*, центром которого является актуальная проблема, имеющая практическую значимость.

Реферат должен содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, разбитую на параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и источников (библиографический список);
- приложения.

Титульный лист должен содержать:

- название работы, ее вид (доклад);
- наименование номинации;
- сведения об авторе (фамилия, имя, класс);
- сведения о руководителе или консультанте (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

В оглавление должны быть включены:

- введение;
- названия глав и параграфов;
- заключение;
- список используемой литературы и источников;
- названия приложений и соответствующие номера страниц.

*Введение* должно включать в себя характеристики выбранной проблематики и отражать актуальность темы; определение цели и задач, поставленных перед исполнителем работы; краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса; характеристику методов решения проблемы, если они выделены специально; практическую или теоретическую значимость проведенной работы и новизну (если она есть).

*Основная часть* работы должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно:

- описание и анализ основных рассматриваемых фактов,
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

Основная часть делится на главы.

В *заключении* в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, а также логика их получения; направления дальнейших исследований; предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В *список используемых источников и литературы* заносятся публикации, издания и источники, использованные автором, в том числе ресурсы Интернет, оформленные в соответствии с ГОСТом.

Информация о каждом издании должна быть оформлена в строгой последовательности:

- фамилия, инициалы автора;
- название издания;
- выходные данные издательства;
- год издания;
- № выпуска (если издание периодическое);
- общее количество страниц.

Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

*Текст реферата* печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт — Times New Roman, размер — 14 пт, межстрочный интервал — 1. Поля: слева — 25 мм, справа — 15 мм, снизу и сверху — 20 мм. Текст доклада — не более 12 страниц (не считая титульного листа).

Реферат может содержать *Приложения* с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.), которые должны быть связаны с основным содержанием.

Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц; они должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте реферата автор должен на них ссылаться.

Тексты (реферат и Приложения) скрепляются вместе с титульным листом (рекомендуются скоросшиватели и пластиковые файлы).



к Положению о проведении  
IX городской детской  
научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и  
декоративное искусство: прошлое,  
настоящее и будущее»

### Основные понятия и определения

- доклад – устное сообщение по теме исследования;
- исследовательская работа – работа, проведенная исследователем (школьником), направленная на получение нового знания;
- конкурсная работа - специально оформленная исследовательская работа (например, реферат), которая участвует в конференции;
- мультимедийная презентация – представление полученных результатов, оформленное в слайдах в специальной электронной программе (например, Power Point);
- проект – работа, направленная на получение нового продукта, как правило, практического характера в рамках доступных ресурсов. Одна из характеристик полученной продукции - ее уникальность;
- реферат – письменное изложение организации, проведения и результатов исследования по выделенной теме;
- ремесло – мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия;
- народные художественные промыслы – одна из форм народного художественного творчества (в частности, изготовление изделий декоративного искусства), производство фольклорных художественных изделий мастерами, работающими на рынок. Народные художественные промыслы восходят к древности, к домашним промыслам и деревенскому ремеслу. К народным художественным промыслам относятся: Богородская резьба, Вологодское кружево, Гжельская керамика, Городецкая роспись, Дымковская игрушка Тобольская резная кость, Федоскинская миниатюра и пр.
- декоративное искусство – создание художественных изделий, предназначенных для быта: различная утварь, мебель, ткани, керамика, одежда, украшения. История декоративного искусства связана с ремеслом, художественными промыслами, с материальной культурой современности, с местными этническими и национальными особенностями.

к Положению о проведении  
IX городской детской  
научно-практической  
конференции «Традиционные ремесла и  
декоративное искусство: прошлое,  
настоящее и будущее»

**Состав жюри**  
**IX городской детской научно-практической конференции**  
**«Традиционные ремесла и декоративное искусство:**  
**прошлое, настоящее и будущее»**

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Бубновене Ольга<br>Дмитриевна        | - Председатель жюри<br>директор бюджетного учреждения Ханты-<br>Мансийского автономного округа – Югры<br>«Центр народных художественных промыслов<br>и ремесел», член Союза дизайнеров России и<br>Союза художников России.                            |
| Медведев Владислав<br>Валентинович   | - Доцент кафедры социально-гуманитарного<br>образования бюджетного учреждения высшего<br>образования Ханты-Мансийского автономного<br>округа – Югры «Сургутский государственный<br>педагогический университет», кандидат<br>исторических наук, доцент. |
| Сафронова Александра<br>Владимировна | - Директор «Школы творчества Александры<br>Сафроновой».  |