

Практические навыки работы с иллюстративным материалом при подготовке к ЕГЭ по истории.

Омельчук Татьяна Юрьевна,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №5, методист,
эксперт проверки заданий ЕГЭ по истории

Спецификация КИМ по истории 2023

Номер задания	Проверяемые умения, виды деятельности	Проверяемое содержание – раздел курса	Коды (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Часть 1						
8	Работа с изображениями	Великая Отечественная война	2 3	Б	1	4
Часть 2						
15	Работа с изображениями	VIII - начало XXI в.	2 3	П	2	10
16	Работа с изображениями	VIII - начало XXI в.	2 3	П	2	10

Задание 8

Рассмотрите изображение и выполните задание.

Заполните пропуск в предложении:

«Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

ОТВЕТ:

Алгоритм выполнения задания:

Важно найти слова маркеры! Обращаем внимание на **абсолютно всё!** Например: название города Берлин попадаетеся дважды, а глагол «дошли» говорит об успешной Берлинской кампании 1945 года!



Задание 8

Рассмотрите изображение и выполните задание.

Заполните пропуск в предложении:

«Данный плакат посвящён событиям тысяча девятьсот _____ года». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

ОТВЕТ:

сорок пятого

- Максимальная оценка - 1 балла
- Задание считается выполненным верно, если ответ полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют.
- 2 -3 мин



Задание 8

Использованы задания с портала Решу ЕГЭ (<https://hist-ege.sdamgia.ru/test?theme=169>)

При выполнении заданий, обращайтесь внимание на падеж в ответе!

Заполните пропуск в предложении: «На данной медали изображен И. В. Сталин, который с 8 августа 1941 года занимал должность _____». Ответ запишите словом (сочетанием слов).

Пояснение. На данной медали изображен И. В. Сталин, который с 8 августа 1941 года занимал должность Верховного Главнокомандующего.

Ответ: Верховного Главнокомандующего.



Задание 8

Использованы задания с портала Решу ЕГЭ (<https://hist-ege.sdamgia.ru/test?theme=169>)

При выполнении заданий, обращайтесь внимание на падеж в ответе!

Заполните пропуск в предложении: «Блокада города, призыв к защите которого содержит плакат, была полностью снята в _____ тысяча девятьсот сорок четвертого года». В ответ запишите название месяца (словом).

Пояснение. Блокада города, призыв к защите которого содержит плакат, была полностью снята в январе тысяча девятьсот сорок четвертого года. Блокада Ленинграда длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (прорыв в январе 1943 года).

Ответ: январе.



Задание 15-16

Рассмотрите изображение и выполните задания 15, 16.

Укажите название войны, события которой изображены на марке стрелками.
Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа.



Практические советы к выполнению задания 15

- Задание требует тщательного и внимательного рассмотрения изображения и приведения доказательной базы к вашим умозаключениям.

Алгоритм выполнения задания:

- Часто выпускники подходят к выполнению этого задания халатно: мало пишут в доказательство, поверхностно рассуждают. Оно не такое простое, как кажется на первый взгляд.
- Важно писать полностью, чтобы у эксперта не складывалось ощущение «двойных посланий». Например, про того же Тухачевского можно написать об участнике как Гражданской войны, так и советско-польской войны.
- За это задание можно получить 2 балла при указании 2 элементов. 1 балл — если указан первый элемент. Если указан 2 элемент правильно, а первый нет, то 0 баллов.

Система оценивания задания 15

Укажите название войны, события которой изображены на марке стрелками.
Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) название войны – Гражданская война; 2) обоснование, например: в период жизни М.Н. Тухачевского в районе городов, подписанных на марке, масштабные боевые действия велись только в ходе Гражданской войны. (Может быть приведено другое обоснование.) <i>Элемент 1 ответа может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе наряду с верной</i>	
Правильно указано название войны, дано верное обоснование	2
Правильно указано только название войны	1
Название войны указано неправильно / не указано независимо от наличия обоснования	0
Максимальная оценка	2

Задание 16

Какой из представленных ниже памятников архитектуры был создан в период жизни исторического деятеля, изображённого на марке?

В ответе запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры.

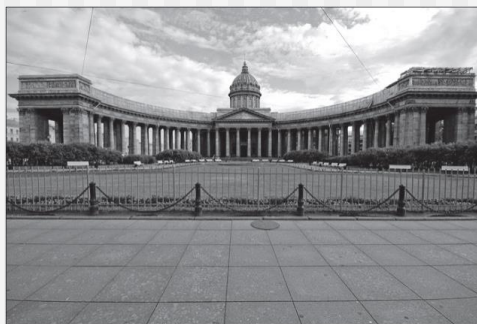
Назовите архитектора, который руководил созданием данного памятника архитектуры..



1



2



3



4

Что могут спросить?

Характеристику памятника культуры: автора, дату создания, правителя, стиль, местонахождение, событие в честь которого создан памятник. В 16 задании представлено 4 памятника культуры (**не обязательно архитектуры** - это могут быть памятники живописи, скульптуры и даже постеры кинофильмов).

Алгоритм выполнения задания:

Внимательно посмотреть на памятники и разделить их на: эпохи, города и стили (хотя бы примерно). Нужно будет:

- ☒ выбрать один из них по указанному признаку;
- ☒ ответить на дополнительный уточняющий вопрос.

Система оценивания задания 16

Какой из представленных ниже памятников архитектуры был создан в период жизни исторического деятеля, изображённого на марке?

В ответе запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры.

Назовите архитектора, который руководил созданием данного памятника архитектуры..

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) цифра, обозначающая памятник архитектуры, – 2; 2) архитектор – А.В. Щусев. <i>Каждый элемент может быть засчитан только при условии отсутствия неверных позиций в этом элементе наряду с верной</i>	
Правильно указаны цифра, архитектор	2
Правильно указана только цифра	1
Цифра указана неправильно / не указана независимо от указания архитектора	0
Максимальная оценка	2

Как выучить все эти картины, плакаты, марки, изображения зданий и храмов?! Как запомнить, кто их строил и в каком стиле?!

Ответ прост и парадоксален: нужно знать лишь **век или период правления государственного деятеля**, к которому относятся эти памятники культуры!

Лайфхак или алгоритм анализа иллюстраций

Главное при решении заданий 15 и 16 — научись добывать информацию о событии из изображений марки (карикатуры, монеты, плаката, картины, памятника).

Лайфхак — это 6 вопросов, как в стихотворении

Р. Киплинга:

Есть у меня шестерка слуг,
Проворных, удалых,
И все, что вижу я вокруг —
Все знаю я от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде.

Зовут их **Как** и **Почему**, **Кто**, **Что**, **Когда** и **Где**.

Эти вопросы и есть алгоритм анализа:

- **Кто** изображен или **что** изображено? Каким образом это можно понять? (символы)
- **Что** происходит? Что в иллюстрации дает основание для таких выводов?
- **Где** это происходит? Как вы это поняли?
- **Когда** (в каком веке, десятилетии) происходят события? Каковы приметы эпохи?
- **Как** изображены герои и события? Каково отношение автора? Почему вы так решили?
- **Почему** у автора такое отношение?
- Ты легко запомнишь алгоритм из вопросов «Кто? Что? Где? Когда? Каким образом? Почему?» и сможешь проанализировать иллюстрации. Иногда для ответа достаточно и первых четырех вопросов. Отдельно тебе надо научиться соотносить полученные результаты с имеющимися знаниями по истории.

Примеры задания 15

Проанализировав новый сборник И.А. Артасова по новой демоверсии, можно выделить 4 варианта таких заданий.

☑ Самый простой вариант - для обоснования достаточно сделать простые арифметические подсчеты.



Задание: "Укажите с точностью до десятилетия период, когда был основан город, юбилею которого посвящена данная марка. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа".



Для ответа достаточно провести простые арифметические подсчеты. Год основания Костромы: $2002 - 850 = 1152$ год. В ответе нужно привести эти вычисления и записать период: 1150-е годы. Здесь нам не потребовалось даже исторических знаний. Нас спасла простая арифметика.



Второй вариант чуть посложнее - нужно сделать обоснование, опираясь на базовые исторические знания и информацию, представленную на изображении.

Задание: "Укажите название произведения живописи, изображенного на монете. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа".



Опираясь на базовые исторические знания, мы приходим к выводу, что это икона "Троица". Как обосновать? Мы можем написать, что на монете указан автор знаменитой иконы "Троица" Андрей Рублев, что на монете показана икона, на которой изображены трое, что символизирует Троицу. Такого обоснования будет достаточно для правильного ответа.



Еще один вариант - на изображении показана карта (как правило, карта военных событий), и вам нужно понять, что за события отмечены на карте и дать обоснование. Задание: "Укажите кодовое название операции, схема которой представлена на изображении. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа".



Ответ: здесь показана операция "Багратион". Обоснование: на представленном изображении говорится о 50-летию освобождения территории Беларуси во время Великой Отечественной войны, а это произошло в ходе операции "Багратион".

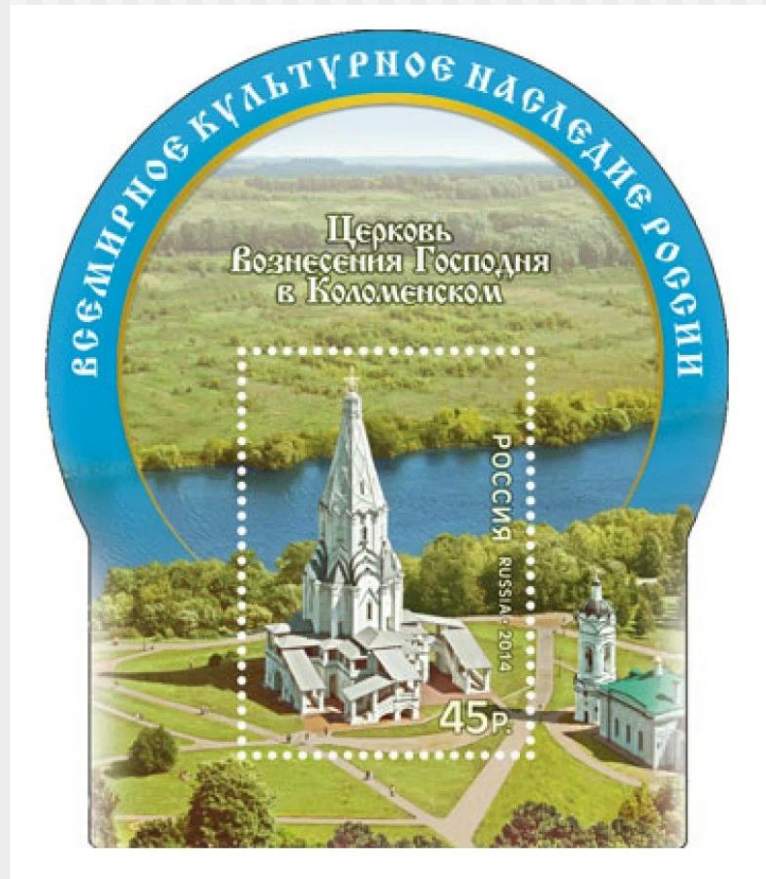


Последний вариант - представлен памятник культуры (как правило, памятник архитектуры), и нужно обосновать, к какому стилю оно относится. Для этого важно знать характерные черты архитектурных стилей.

Задание: "Укажите название стиля, к которому относится храм, изображенный на марке. Используя изображение, приведите одно любое обоснование Вашего ответа".



Церковь Вознесения в Коломенском, изображенная на марке, относится к шатровому стилю.
Обоснование: у церкви Вознесения в Коломенском отсутствует купол, вместо него здание завершается шатром, что характерно для шатрового стиля.



ОЦЕНИВАНИЕ 15 ЗАДАНИЯ

- Система оценивания очень простая: если правильно дан только краткий ответ на вопрос, то ставится 1 балл, если наряду с правильным ответом содержится обоснование - то 2 балла.
- Если дан неверный краткий ответ на 1 вопрос, то тогда в любом случае будет выставлено 0 баллов.

Пример задания 16 (в качестве 15 задания взято задание по Андрею Рублеву).

Задание "Какой из памятников архитектуры, представленных ниже, был создан в том же веке, когда было написано произведение живописи, отраженное на монете? В ответе запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры. Назовите архитектора, который его создал".



"Какой из памятников архитектуры, представленных ниже, был создан в том же веке, когда было написано произведение живописи, отраженное на монете? В ответе запишите цифру, которой обозначен этот памятник архитектуры. Назовите архитектора, который его создал".

1)



2)



3)



4)



Ответ: номер памятника архитектуры - 3, архитектор - Аристотель Фиораванти.

Пояснение: икона "Троица" была написана в 15 веке. Следовательно, явно не подойдут церковь Покрова в Филях, созданная в конце 17 века (цифра 1), и особенно Исаакиевский собор (цифра 2), относящийся уже к 19 веку. Остается на выбор только два памятника архитектуры - 3 и 4. Но церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде (цифра 4) была построена несколько раньше, еще в 14 веке. Итак, правильный выбор - Успенский собор Московского Кремля (цифра 3).

ОЦЕНИВАНИЕ 16 ЗАДАНИЯ

Максимальный балл - 2 балла. За каждый правильный элемент (цифру/ответ на вопрос) - по 1 баллу.

СОВЕТЫ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ 15 и 16

- В 15 задании обычно достаточно базовых исторических знаний и внимательного анализа изображения. **Обратите внимание также на характерные черты важнейших стилей** (шатровый стиль, "дивное узорочье", нарышкинское, петровское и елизаветинское барокко, классицизм, ампир, русско-византийский стиль, неорусский стиль, модерн, конструктивизм, сталинский ампир).
- **Поработайте над обоснованием в 15 задании.** Например, обосновывая, что на монете изображена икона "Троица", недостаточно просто написать, что на монете указан Андрей Рублев. Андрей Рублев был автором целого ряда произведений, не только иконы "Троица". Недостаточно также просто написать, что историки относят церковь Вознесения в Коломенском к шатровому стилю. Важно указать те черты, по которым можно определить принадлежность к шатровому стилю.
- Для выполнения 16 задания прежде всего необходимо хорошо запомнить изображения важнейших памятников культуры. **Создайте свою или воспользуйтесь готовыми коллекциями изображений и регулярно ее повторяйте.**
- Обратите внимание на **века создания, авторов, места расположения, стили памятников культуры.**
- Учитывайте, что большинство иллюстраций, которые вы берёте из учебников/интернета и т.д. — **цветные**, тогда как в сборниках заданий, равно как и на реальном экзамене, они окажутся **чёрно-белыми**, что с непривычки может затруднить «опознание».

-
- **Шаг 4. Решайте как можно больше заданий с иллюстрациями**
 - Для подобной тренировки подойдет учебно-методическое пособие по истории развития российской культуры Р.В. Пазина. Помимо практических заданий, в этом пособии имеется также теоретический раздел, в котором излагаются ключевые моменты, связанные с историей культуры.
 - Также весьма полезно будет поработать с практикумом по иллюстрациям Е.А. Гевурковой и сборником заданий с иллюстрациями и картами Д.И. Полторака.
 - Кроме того, обратите внимание на сборники типовых экзаменационных вариантов. Решая хотя бы по два варианта в месяц, вы сможете «набить руку» на решение всех типов заданий.

Рекомендуемые пособия для подготовки

Р.В. Пазин, П.А. Ушаков

ЕГЭ **ИСТОРИЯ** ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ

- 200 ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
- ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ
- ОТВЕТЫ

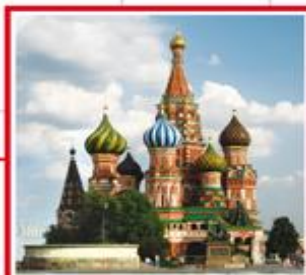


ЛЕГИОН

Р.В. Пазин

ЕГЭ **ИСТОРИЯ** ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- 450 ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
- БАЗОВЫЙ, ПОВЫШЕННЫЙ И ВЫСОКИЙ УРОВНИ
- ОТВЕТЫ КО ВСЕМ ЗАДАНИЯМ
- СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЛЛЮСТРАЦИИ



ЛЕГИОН



Р.В. Пазин, П.А. Ушаков

ЕГЭ ИСТОРИЯ

ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ
С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ

- 200 ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ ЕГЭ
- ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ
- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ
- ОТВЕТЫ



ЛЕГИОН

Р.В. Пазин:

ЕГЭ

ИСТОРИЯ

РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



ЛЕГИОН

Справочные материалы,
задания, иллюстрации

Под редакцией
О.Г. Веряскиной

ЕГЭ

ИСТОРИЯ

РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ



ЛЕГИОН

Справочные материалы,
задания, иллюстрации

Литера
тура
для
подгото
вки

ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАДАЧНИК

Е.А. ГЕБУРКОВА

ИСТОРИЯ ЗАДАНИЯ С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ

ЕГЭ

ПРАКТИКУМ

- Задания с иллюстративным материалом формата ЕГЭ по всем периодам истории России
- Более 500 иллюстраций
- Ответы

2017

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ФИПИ — ШКОЛЕ

ЕГЭ

УЧЕБНЫЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БАНК

ИСТОРИЯ | КУЛЬТУРА РОССИИ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
И. А. АРТАСОВА

УЧЕБНАЯ ТЕТРАДЬ



Учебные
материалы



Справочные
материалы



ВСЕ ТЕМЫ ЕГЭ



Типовые
задания



Итоговые
работы

ОЗОН

Т.В. РИЗАНОВА, О.Г. РИЗАНОВ

ИСТОРИЯ

РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ
МАТЕРИАЛОМ

Пособие для подготовки к ЕГЭ

Под редакцией С.А. Маренца



Спасибо за внимание