



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2023 году

25.04.2023

№ 10-П-1000

Ханты-Мансийск

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 марта 2023 года № 213 «О Всероссийском конкурсе сочинений 2023 года», в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышения в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературе,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемое положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2023 году (далее – Положение).

2. Назначить региональным оператором Всероссийского конкурса сочинений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее – Конкурс) автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» (далее – региональный оператор).

3. Региональному оператору:

3.1. Организовать проведение Конкурса в период с 15 сентября 2023 года по 6 октября 2023 года.

3.2. Обеспечить организационно-методическое сопровождение

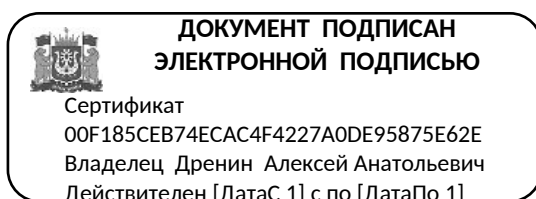
Конкурса.

4. Руководителям органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление сфере образования, и руководителям общеобразовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депобразования и науки Югры), обеспечить условия для проведения школьного (на базе образовательных организаций) и муниципального этапов Конкурса согласно приложению к настоящему приказу.

5. Административно-ресурсному отделу Административного управления Депобразования и науки Югры обеспечить рассылку настоящего приказа в автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», руководителям органов местного самоуправления Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Депобразования и науки Югры И.В. Святченко.

Директор  
Департамента



А.А. Дренин

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений**  
**в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2023 году**  
**(далее – Положение)**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса сочинений 2023 года (далее – Конкурс) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет:

*Федеральный этап:*

федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» (далее – Федеральный Оператор Конкурса).

*Региональный этап:*

автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Региональный Оператор Конкурса).

4. Цели конкурса:

повышение читательской активности детей и подростков, формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышения в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературе.

5. Задачи Конкурса:

содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;

создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

содействие решению педагогических задач развития связанной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функциональной грамотного и творческого владения русским языком;  
демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4-5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6-7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8-9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10-11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

7. Участие в Конкурсе добровольное.

8. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

9. Информация о проведении Федерального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <https://vks.apkpro.ru/>. Информация о проведении Регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса <https://iro86.ru/> Раздел «Мероприятия» - Конкурсы (далее – сайт Конкурса).

10. Оператор Регионального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются на безвозмездную публикацию их конкурсных сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Регионального и Федерального Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

11. Тематические направления Конкурса:

11.1. «Как утро можно считать самой лучшей частью суток, как весна – самое прекрасное время года, так детство – самая яркая пора человеческой жизни» (В.А. Солоухин): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России;

11.2. «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника;

11.3. «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои

способности» (К.Д. Ушинский): 200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России;

11.4. «Он сердцем помнил: береги // Вот эти мирные границы, — // Не раз, как волны, шли враги, // Чтоб о гранит его разбиться» (Н.С. Тихонов): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

11.5. «Победоносная защита Сталинграда является одним из подвигов, о которых история всегда будет рассказывать с величайшим благоговением...» (Томас Манн): 80-летие победы в Сталинградской битве;

11.6. «В результате Курской битвы Советские Вооруженные Силы нанесли врагу такое поражение, от которого фашистская Германия уже никогда не смогла оправиться» (А.М. Василевский): 80-летие победы в Курской битве;

11.7. «Надеюсь на море» (девиз И.Ф. Крузенштерна): 220 лет со дня начала первого русского кругосветного плавания под руководством И.О. Крузенштерна;

11.8. «Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого» (К.Г. Паустовский): юбилеи российских писателей и поэтов в 2023 году. В.А. Жуковский (240 лет), Ф.И. Тютчев (220 лет), А.Н. Островский (200 лет), М.М. Пришвин (150 лет), В.Я. Брюсов (150 лет), А.Н. Толстой (140 лет), В.В. Маяковский (130 лет), Н.А. Заболоцкий (120 лет), В.Ю. Драгунский (110 лет), С.В. Михалков (110 лет), Р.Г. Гамзатов (100 лет), Е.А. Евтушенко (90 лет), А.А. Вознесенский (90 лет);

11.9. «Все хорошие книги сходны в одном, - когда вы дочитываете до конца, вам кажется, что все это случилось с вами, и так оно всегда при вас и останется» (Эрнест Хемингуэй): юбилеи литературных произведений в 2023 году. 200 лет с даты первой публикации романа «Квентин Дорвард» Вальтера Скотта, 190 лет с даты первого полного издания романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, 180 лет с даты написания сказки «Гадкий утенок» Ганса Христиана Андерсена, 160 лет с даты первой публикации романа «Князь Серебряный» А.К. Толстого, 160 лет с даты написания поэмы «Мороз, Красный нос» Н.А. Некрасова, 150 лет с даты написания повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова, 150 лет с даты написания пьесы-сказки «Снегурочка» А.Н. Островского, 140 лет с даты первой публикации рассказа «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича, 130 лет с даты первой публикации рассказа «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, 120 лет с даты написания рассказа «После бала» Л.Н. Толстого, 120 лет с даты написания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова, 110 лет с даты написания повести «Детство» М. Горького, 110 лет с даты написания стихотворения «Береза» С.А. Есенина, 100 лет с даты первой публикации повести «Алые паруса» А.С. Грина, 100 лет с даты первой публикации романа «Дерсу Узала» В.К. Арсеньева, 100 лет с даты публикации сказок «Мойдодыр» и «Тараканище» К.И. Чуковского, 90 лет с даты публикации «Сказки о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А.П. Гайдара, 80 лет с даты публикации рассказа «Лесная капель» М.М. Пришвина, 80 лет с даты первой публикации повести-сказки «Маленький

принц» Антуана де Сент-Экзюпери, 60 лет с даты первой публикации поэмы «Теркин на том свете» А.Т. Твардовского;

11.10. «Культура - это душа нации» (Д.С. Лихачев): 125 лет Государственному Русскому музею.

12. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

13. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

14. Объявление тематических направлений Конкурса в субъекте Российской Федерации производится не позднее 28 апреля 2023 года.

15. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты сочинений не принимаются.

16. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки и порядок проведения Конкурса**

17. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный.

18. Муниципальный этап Конкурса проводится **в срок с 28 апреля 2023 года по 14 сентября 2023 года (включительно).**

19. Органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, назначается муниципальный координатор Конкурса (далее – муниципальный координатор). Контактные данные муниципального координатора (телефоны и адреса электронной почты) направляются Региональному Оператору Конкурса на электронный почтовый ящик [event@iro86.ru](mailto:event@iro86.ru).

20. Муниципальный координатор организует проведение муниципального этапа Конкурса, направляет работы победителей муниципального этапа на региональный этап Конкурса в сроки определенными настоящим положением.

21. Муниципальный этап также может включать в себя проведение школьного этапа Конкурса.

Порядок и сроки проведения Школьного этапа Конкурса определяет орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

22. Состав жюри муниципального этапа Конкурса утверждается органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

23. Региональный этап Конкурса проводится **в срок с 15 сентября 2023 года по 29 сентября 2023 года (включительно).**

24. Органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, назначается региональный координатор Конкурса (далее – региональный координатор). Контактные данные регионального координатора (телефоны и адреса электронной

почты) направляются Федеральному Оператору Конкурса для размещения на сайте Конкурса.

25. Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса, направляет работы победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса.

26. К Региональному этапу Конкурса допускаются конкурсные сочинения, занявшие первую позицию рейтингового списка муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти работ от муниципального образования).

27. Для участия в конкурсе на официальном сайте Оператора Конкурса <https://iro86.ru/> Раздел «Мероприятия» – Конкурсы, необходимо пройти регистрацию, путем заполнения формы с подтверждением о направлении работ на Конкурс.

28. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении, в электронном виде направляются до 18 сентября 2023 года на электронный почтовый ящик Регионального оператора [event@iro86.ru](mailto:event@iro86.ru) (в теме письма указываем «ВКС\_муниципальное образование»).

29. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

30. Состав жюри Регионального этапа Конкурса формируется из кандидатов от каждого муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, делегируемых органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

31. Региональный этап Конкурса является заочным.

#### **IV. Требования к конкурсным сочинениям**

42. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде темными (черными или синими) чернилами на официальном бланке Конкурса (приложение № 2 к Положению).

43. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

44. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

45. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение.

46. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

47. На региональный и федеральный этап Конкурса конкурсные сочинения принимаются в отсканированном виде (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается

копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на федеральный этап Конкурса не принимается.

**48. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на федеральном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список финалистов.**

#### **IV. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

49. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается **не менее чем двумя членами жюри Конкурса.**

50. Оценивание конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:  
соответствие выбранному тематическому направлению,  
соответствие выбранной теме;  
полнота раскрытия темы;  
оригинальность авторского замысла;  
корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:  
соответствие сочинения выбранному жанру;  
цельность, логичность и соразмерность композиции;  
богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;  
точность, ясность и выразительность речи;  
целесообразность использования языковых средств;  
стилевое единство;

4) грамотность конкурсного сочинения:  
соблюдение орфографических норм русского языка;  
соблюдение пунктуационных норм русского языка;  
соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

51. На федеральном этапе Конкурса жюри Конкурса дополнительно оценивает конкурсные сочинения по критерию «Общее читательское восприятие текста сочинения».

52. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0 - 3 балла.

53. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса в личном кабинете или на бумажном носителе.

#### **V. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**



54. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

55. Призёрами регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие вторую и третью строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе.

56. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами регионального уровня в торжественной обстановке.

57. Победителями Федерального этапа Конкурса становятся 100 (сто) участников федерального этапа Конкурса, занявшие соответствующие позиции рейтингового списка, сформированные вне зависимости от возрастных групп участников Конкурса.

Пять участников Федерального этапа Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первые пять строчек рейтингового списка, объявляются абсолютными победителями Конкурса.

58. Списки победителей Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

59. По итогам Конкурса издается сборник конкурсных сочинений победителей Конкурса. Конкурсные сочинения победителей публикуются на сайте Конкурса.

60. Победители Конкурса награждаются дипломами. Награждение проводится Оператором Конкурса на торжественной церемонии в Москве.

**Перечень сопроводительных документов, направляемых для участия в  
Региональном этапе Конкурса\***

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Конкурсное сочинение – печатный вариант (doc).
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

\*Формы документов в формате Word доступны для скачивания на официальном сайте Конкурса <https://vks.edu.ru/>.

**Требования к оформлению документов.**

Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). **Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке.** Заявка заверяется подписью руководителя/ заместителя руководителя образовательной организации и печатью.



**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

---

**Участник Конкурса:**

---

Фамилия

---

Имя

---

Отчество

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---





**Лист оценивания работы участника  
Всероссийского конкурса сочинений 2023 года**

**ФИО участника (полностью):**

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник:**

---

**Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:**

---

---

**Тематическое направление:**

---

---

**Тема сочинения:**

---

---

**Жанр сочинения:**

---

<b>п/п</b>	<b>Критерий</b>	<b>Показатель</b>	<b>Баллы</b>
1	Формулировка темы конкурсного сочинения.	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность.	<b>0-3</b>
2	Содержание конкурсного сочинения.	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению;	<b>0-3</b>
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме;	<b>0-3</b>
		2.3. Полнота раскрытия темы;	<b>0-3</b>
		2.4. Оригинальность авторского замысла;	<b>0-3</b>
		2.5. Корректное использование	<b>0-3</b>

