

консультация

*Организация подготовки к ЕГЭ
по русскому языку.
Задания 16–21*

**Ольга Николаевна Обухова,
Евгения Владимировна Яковлева**

Задание 16

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания в сложном предложении

Формулировка задания:

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.
Запишите номера этих предложений.

- 1) Происшествия последних дней были так неожиданны так внезапны.
- 2) Мне это было непривычно и я не сумел оценить вас.
- 3) Мы поднимались по узкой украшенной резьбой лестнице.
- 4) Наталья опустила письмо Рудина к себе на колени и долго сидела неподвижно.
- 5) Я не хочу ни оправдываться ни обвинять кого бы то ни было.

Ответ: _____.

Алгоритм выполнения:

- 1) Выделить грамматические основы.
- 2) Если предложение сложное: проверить наличие общего второстепенного члена, вводного слова, вопросительной или восклицательной интонации.
- 3) Если в предложении есть однородные члены, определить, как (с помощью каких союзов) они связаны.
- 4) Расставить знаки препинания.

Ловушки задания 16

1) «ложный» общий второстепенный член

[обст. времени _____], *и/или* [обст. времени _____]

2) прил., прич. об.

прич. об. прил. (запятая не ставится)

3) двойные союзы

если не ○, *то* ○

хотя и ○, *но* ○

не то чтобы ○, *но* ○

4) смысловые пары однородных членов

○ и ○ и ○

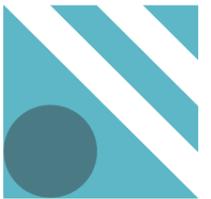
Обратите внимание!

В заданиях ЕГЭ по русскому языку, в частности в задании 16, могут использоваться смежные явления с теми, которые напрямую контролируются в задании.

Так, слово ИЛИ может выступать в разных функциях: как средство связи однородных членов или частей сложного предложения и как связующий элемент при пояснительном члене.

Ср.:

- 1. Здесь лакомились белка или заяц.*
- 2. Здесь лакомились или белка, или заяц.*
- 3. Лакомилась белка, или лакомился заяц.*
- 4. Здесь лакомилась белка или лакомился заяц.*
- 5. Здесь лакомился **заяц, или беляк.***



ФИПИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2026

Потренируемся!

С раннего утра шёл дождь и дул холодный пронизывающий насквозь ветер.

Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.

Во времена Шекспира в театре не было актрис и поэтому женские роли тогда исполнялись исключительно мужчинами.

общее обст.

С раннего утра [шёл дождь] и [дул холодный, пронизывающий
насквозь ветер].

прил.

прич.об.

общее доп.

Исследователей-энтузиастов [не пугали погодные условия] и [не
тревожила необходимость три месяца жить в палатке].

[Во времена Шекспира в театре не было актрис], и [**поэтому**
женские роли тогда исполнялись исключительно мужчинами].

Сидит он обыкновенно в таких случаях если не по правую руку губернатора то и не в далёком от него расстоянии и в начале обеда сбоку пускает взор по круглым затылкам и стоячим воротникам гостей.

Сидит он обыкновенно в таких случаях **если не** по правую руку
губернатора, **то** и не в далёком от него расстоянии и в начале
обеда сбоку пускает взор по круглым затылкам и стоячим
воротникам гостей.

И тогда Заяц с Медвежонком уселись рядышком и до самого вечера шевелили ушами и кивали головой...

И тогда Заяц с Медвежонком уселись рядышком и до самого

вечера шевелили ушами и кивали головой...

Есть общее **обстоятельство** у второго и третьего сказуемого; первый союз И присоединяет **смысловую пару** однородных сказуемых; отсутствует перечислительная интонация.

Если два однородных члена предложения, соединенные союзом **и**, образуют тесно связанную по смыслу пару, соединенную союзом **и** с третьим однородным членом, запятая не ставится: *Вода давно **сбыла** в Тереке и быстро **сбегала и сохла** по канавам* (Л. Т.) — парная группа *сбегала и сохла* с общим второстепенным членом *по канавам*, оба глагола несовершенного вида, в отличие от глагола-сказуемого совершенного вида *сбыла*...

(Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация»)

Задание 17

Знаки препинания при обособлении

Формулировка задания:

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И вот (1) приходит этот жаркий час (2) самый счастливый для неподвижных деревьев (3) и (4) страшный для зверей и птиц.

Ответ: _____.

Алгоритм выполнения:

- 1) Выделить грамматическую основу.
- 2) Определить «потенциальные» обособленные члены предложения.
- 3) Проверить условия обособления:
 - у определений (в т.ч. приложений) позицию по отношению к главному слову, часть речи главного слова, дополнительное обстоятельственное значение.
 - у обстоятельств, чем они выражены
 - у дополнений позицию.
- 4) Расставить знаки препинания.

Обратить внимание!

дополнительное
обстоятельственное
значение причины,
уступки и т.д.

1) |  |, ×

2) |  |, л.м. ×

3) × гл. , | д.о. |, и , | д.о. |, × гл. 

4) ..., а | д.о. |, ... (между союзом А и д.о. ставится запятая только в случае, если д.о. можно убрать без потери смысла)

5) **Не обособляются наречия**, образованные от деепричастий путём перехода из одной части речи в другую (можно заменить на синонимичные наречия)

6) **Не обособляются фразеологизмы** (*засучив рукава, сломя голову* и т.д.)

Потренируемся!

Уставшие от тяжёлого дня (1) долго возились рыбаки с лодкой (2) привязанной к корме одного из баркасов (3) и (4) нагруженными дубовой клёпкой и сандалом (5) тюками.

прич.об.

дополнительное обстоятельственное
значение причины

| Уставшие от тяжёлого дня | (1) долго возились рыбаки с лодкой

прич.об.

(2) | привязанной к корме одного из баркасов | (3) и (4)

нагруженными дубовой клёпкой и сандалом (5) тюками.

Очарованный неведомыми чарами (1) он (2) молча (3) улыбался (4) тихонько играя волосами её (5) не находя слов в ответ ей (6) и (7) чувствуя эту женщину матерью и сестрой (8) своей юности.

прич.об.

наречие

| Очарованный неведомыми чарами | (1) он (2) молча (3) улыбался

д.о.

д.о.

(4) | тихонько играя волосами её | (5) | не находя слов в ответ ей | (6)

д.о.

и (7) | чувствуя эту женщину матерью и сестрой (8) своей юности |.

Цепь партизан и корниловцев (1) ценою жизни своих командиров (2) вырвавшая у поля несколько десятков шагов (3) изогнулась (4) обезглавленной змеёй (5) подбирая напрасные трупы (6) и (7) обессилев (8) покатила назад...

Цепь партизан и корниловцев (1) | ценою жизни своих
командиров (2) вырвавшая у поля несколько десятков шагов | (3)
изогнулась (4) обезглавленной змеёй (5) | подбирая напрасные
трупы | (6) и (7) | обессилев | (8) покати́лась назад...

Будучи офицером (1) он не упал, а (2) подскочив (3) стал на ножки, но (4) недавно почищенные (5) и отглаженные (6) брюки (7) несмотря на проявленную сноровку (8) лопнули.

Красовский сначала прыснул, затем замер на мгновение (1) уставившись в тарелку с (2) загнувшимися остатками (3) сыра (4) и как будто ещё раз осмысливая сказанное, а (5) осмыслив (6) разразился хохотом.

Красовский сначала прыснул, затем замер на мгновение **(1)**

д.о.

|уставившись в тарелку с **(2)** загнувшимися остатками **(3)** сыра **(4)**

д.о.

и |как будто ещё раз осмысливая сказанное |, а **(5)** |осмыслив| **(6)**

д.

разразился хохотом.

нельзя убрать
деепричастие без потери
смысла

Задание 18

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями

Формулировка задания:

18

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Все глядели ласково на затихшего мальчика, который (1) видимо (2) не привык к особенному вниманию, и (3) словно (4) приглашали его этими взглядами не робеть.

– Впрочем (5) и начинать пора, а то щи застынут! – заметил Захарыч.

Все перекрестились и начали хлебать щи.

– Ты что же не ешь (6) Максимка? Ешь (7) глупый! – говорил Лучкин, показывая на ложку.

(По К.М. Станюковичу)

Ответ: _____.

Алгоритм выполнения:

1. Выполнить частичный синтаксический разбор предложения, чтобы определить является ли предложное слово или словосочетание членом предложения.
2. Найти вводные слова или обращения: чтобы это сделать, нужно помнить, что они не являются членами предложения и никак не связаны с ними. Чаще всего интуитивно это проверяется так: их можно убрать из предложения без искажения смысла.
3. Вспомнить, что является вводным словом, а что не является (союзы, частицы). Обратит внимание на союзы, стоящие рядом со словом.
4. Про обращение важно помнить, что оно может состоять из нескольких слов, может повторяться: от этого зависит количество запятых.
5. Расставить знаки препинания.

Ловушка №1!

НЕ являются вводными словами и НЕ выделяются запятыми :
буквально, будто, как будто, как бы, ведь, даже, примерно, притом, причём, всё-таки, вряд ли, вот, между тем, наверняка, приблизительно, прежде всего, авось, якобы, исключительно, по решению, по распоряжению, по постановлению, по традиции по совету, бишь, небось, вдобавок, в довершение, вдруг, именно, поистине, мало-помалу, в начале, вдруг, якобы, в конечном счете, едва-ли, именно, почти, как раз, к тому же, по предложению, просто, почти, поэтому, просто, решительно, однажды, словно, в довершении всего.

*Я пришёл **примерно** в семь часов вечера.*

***По решению администрации школы** каникулы начинаются уже завтра.*

Запомнить

Являются вводными и **ВСЕГДА** выделяются запятыми: *во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, следовательно, несомненно, по-видимому, пожалуйста.*

Частицы **бывало, дескать, мол** выделяются запятыми.

Ловушка №2!

Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных в абсолютном начале предложения.

И действительно, все у него получалось удивительно вовремя и складно.

Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть **омонимичны** членам предложения или союзам. **Важно** уметь отличать вводные слова от членов предложения и союзов, так как омонимия влияет на постановку знаков препинания.

ВВОДНЕ СЛОВО, выделяется запятыми	является ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, не выделяется запятыми
<p>ОДНАКО, если стоит в середине или в конце простого предложения: <i>Погода, однако, улучшилась.</i></p>	<p>ОДНАКО , если можно заменить НО , независимо от позиции, является союзом Однако (=но) погода улучшилась.</p>
<p>НАКОНЕЦ, если заканчивает перечисление или дает оценку фактам с точки зрения говорящего (= и еще): <i>Артист рассказывал смешные истории, пел песни, и, наконец (=и еще), играл на скрипке.</i></p>	<p>НАКОНЕЦ (= под конец, после всего, в результате всего) Больной велел принести таз с горячей водой и наконец (в результате) встал с постели.</p>
<p>ЗНАЧИТ (= следовательно, стало быть) <i>Стало жарко, значит (следовательно), в доме затопили печь.</i></p>	<p>ЗНАЧИТ (=означает) Правильное решение задачи значит (означает) умение применять необходимое формулы.</p>
<p>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ (= самое главное) Статью нужно исправить и, главным образом (самое главное), дополнить свежим материалом.</p>	<p>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ (преимущественно, в основном) Мне нравится в нем главным образом (преимущественно) его искренность.</p>

Натворят, БЫВАЛО , такого, что волосы дыбом встают от самочинных действий. (А. Азольский)	За ужином все вели себя как ни в чём не БЫВАЛО и вполне мирно обсуждали практические детали переезда. (В. Белоусова)
А как хорошо, ВЕРНО , как славно пройтись по городу в такой час! (В. Распутин)	Никто из конкистадоров Кортеса не мог ВЕРНО произнести названия этого города, но тем не менее он им нравился. (А. Геласимов)
Он, КСТАТИ , мне так и не объяснил ничего. (А. Геласимов)	Это было КСТАТИ , как раз сегодня у меня было назначено свидание с корреспондентом западного агентства. (Н. Климонтович)
Иногда, НАОБОРОТ , возникает имя, а за ним ничего не стоит.	Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, которая приходилась то кстати, а то и совсем НАОБОРОТ . (Б. Екимов)
Небо было низким и серым и, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО , всю мутилось дождём, крошечные капли которого расшибались о стекло. (В. Пелевин)	Она ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не знала, что делать. (В. Токарева)
А слава, В КОНЦЕ КОНЦОВ , — дело наживное. (Г. Горин)	В КОНЦЕ КОНЦОВ он очутился на самом верху угловой башни, на которую недавно ещё смотрел с лужайки. (В. Быков)

<p>На перекрёсток этот выкатывается ещё несколько улиц с не запомнившимися названиями, ТАКИМ ОБРАЗОМ, получается что-то вроде площади. (В. Аксенов)</p>	<p>Приглашение было составлено ТАКИМ ОБРАЗОМ, что они могли ехать в любое время с июня по сентябрь.</p>
<p>В четвёртый, МОЖЕТ БЫТЬ, раз пожав хозяину руку, гость ступил за порог... (В. Быков)</p>	<p>Ей не МОЖЕТ БЫТЬ шестьдесят три года. (А. Геласимов)</p>
<p>В мои же дерзкие планы входит ... дать почувствовать читателю атмосферу, в которой жили и творили Аркадий и Борис Стругацкие; дать Портрет эпохи, ПО СУТИ, нескольких эпох, формировавших их как писателей... (А. Скalandис)</p>	<p>И, входя в вагон метро, он с удовольствием думал о себе, что ведь ПО СУТИ он же умный деловой человек, не канцелярская пробка, и даже добрый человек... (А. Солженицын)</p>
<p>Он часто брал меня с собой на свои триумфальные выступления, приглашая " в собственный вагон", что было для меня, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, комфортабельно, но с другой — грызло моё честолюбие. (В. Катаев)</p>	<p>Они взяли её на руки и потащили к большому, обгоревшему С ОДНОЙ СТОРОНЫ дереву.</p>

Потренируемся!

Быть может (1) лирою счастливой
Тебя (2) волшебник (3) искушал;
Невольный трепет возникал
В твоей груди самолюбивой,
И ты, склонясь к его плечу...
Нет, нет (4) мой (5) друг (6) мечты ревнивой
Питать я пламя не хочу;
Мне долго (7) счастье (8) чуждо было,
Мне ново наслаждаться им,
И, тайной грустию томим,
Боюсь: неверно (9) всё, что мило. (А.С.Пушкин)

Быть может (1) лирою счастливой
Тебя (2) волшебник (3) искушал;
Невольный трепет возникал
В твоей груди самолюбивой,
И ты, склонясь к его плечу...
Нет, нет (4) мой (5) друг (6) мечты ревнивой
Питать я пламя не хочу;
Мне долго (7) счастье (8) чуждо было,
Мне ново наслаждаться им,
И, тайной грустию томим,
Боюсь: неверно (9) всё, что мило. (А.С.Пушкин)

Нужно было видеть и слышать, как он умел отделать, иногда не щадя себя (1) следовательно (2) с риском, почти с героизмом, кого-нибудь из своих покровителей, уже донельзя его разбесившего. (Ф. Достоевский)

Нужно было видеть и слышать, как он умел отделать, иногда не щадя себя **(1) следовательно (а значит / и поэтому) (2)** с риском, почти с героизмом, кого-нибудь из своих покровителей, уже донельзя его разбесившего. (Ф. Достоевский)

Задание 19

Знаки препинания в сложном предложении

Формулировка задания:

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чтобы различать виды птиц (1) орнитологи составляют специальные определители (2) в которых дают характеристики пернатым (3) и (4) которые значительно упрощают процесс идентификации.

Алгоритм выполнения:

- 1) Выделить грамматические основы.
- 2) Найти главное предложение и придаточное/ые.
- 3) Если СПП с одним придаточным предложением, необходимо поставить запятую на границе предложений. Если придаточная стоит до или после главной части, то необходима одна запятая. Если придаточная часть "разрывает" главное предложение, то необходимо поставить две запятые.
- 4) Если в СПП больше одного придаточного предложения, то лучше нарисовать схему, чтобы точно узнать тип подчинения (однородное, последовательное или параллельное). От этого зависит количество запятых. Важно не забывать о том, что придаточные предложения тоже могут быть однородными, могут быть связаны союзом или нет.
- 5) Расставить знаки препинания.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Граница между главным и придаточным предложением обычно находится перед подчинительным союзом или союзным словом, которые всегда располагаются в придаточной части и начинают ее.

Однако в задании 19 подобраны такие сложноподчиненные предложения (преимущественно с придаточным определительным), в которых **придаточная часть начинается чуть раньше союзного слова**, поэтому запятая в них ставится не перед союзным словом **КОТОРЫЙ**, а перед словом, начинающим придаточную часть

Ловушка!

Запомните: союзное слово который не имеет строго фиксированного положения и может оказаться не на первом месте в придаточном предложении.

[], (которая...).

[], (...с которой ...).

[, (которая ...),].

[, (... которых ...), ...].

[], (у которой ...).

[], (... которых ...).

При выполнении задания, прежде всего, необходимо определить структуру предложения: найти грамматические основы и средства связи – союз или союзное слово. Очень важно определить то место, которое является границей между главным и придаточным предложениями.

Потренируемся!

Мне кажется (1) что (2) если бы чулан был версты за две (3) и (4) рама весила бы вдвое больше (5) то я был бы очень доволен.

[Мне кажется] (1) (что (2) (если бы чулан был версты за две)
(3) и (4) (рама весила бы вдвое больше) (5) [то я был бы
очень доволен].

Я ступал твёрдо и только не понимал (1) где мы идём (2) куда мы идём (3) что меня сюда занесло (4) и (5) что такое земной шар (6) и (7) что такое человечество (8) и (9) что такое моё тело, моя душа, и его душа, и души всех людей.

[Я ступал твёрдо и только не понимал] (1) (где мы идём) (2)
(куда мы идём) (3) (что меня сюда занесло) (4) и (5) (что
такое земной шар) (6) и (7) (что такое человечество) (8) и
(9) (что такое моё тело, моя душа, и его душа, и души всех
людей).

[], (1) (где), (2) (куда), (3) (что), (4) И (5) (что), (6) И (7) (что), (8) И (9) ().

Ему страстно захотелось объяснить Ивану (1) что всё изменилось (2) и (3) стало по-новому (4) что все старые оценки перечёркнуты (5) и (6) Иван повержен и разбит (7) что горькая судьба его не есть случайность.

[Ему страстно захотелось объяснить Ивану] (1) (что всё изменилось (2) и (3) стало по-новому) (4) (что все старые оценки перечёркнуты) (5) и (6) (Иван повержен и разбит) (7) (что горькая судьба его не есть случайность).

Задание 20

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Формулировка задания:

20

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У меня осталось одно-единственное предположение (1) и (2) если оно неверно (3) то других объяснений тому (4) что случилось (5) я, пожалуй, не найду.

Ответ: _____.

Алгоритм выполнения:

1. Выделить грамматические основы, найти границы предложений.
2. Найти главное предложение (предложение без союза).
3. Определить придаточные предложения (для этого задать вопрос от главного предложения). Если их несколько, определить, как они связаны между собой (однородное, неоднородное, последовательное подчинения). Расставить запятые в соответствии с правилами.
4. Если от придаточных зависят другие придаточные, расставить запятые и там.
5. Проверить стык союзов (два союза рядом).

Ловушки!

Составные союзы: *благодаря тому что, ввиду того что, вследствие того что, в силу того что, оттого что, потому что, несмотря на то что, вместо того чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, в то время как, после того как, перед тем как, с тех пор как, так же как.*

В начале предложения - запятой НЕ разделяется: (После того как я послушал скрипку), [мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга].

В середине предложения – запятая – ОДИН РАЗ! [Я собирался стать геологом], (потому что геологом был Сергей).

НЕ + составной союз: [Я пришел на спектакль НЕ потому], (что он был интересный).

Усилительная частица + составной союз: [Слушатели набились в концертный зал ТОЛЬКО потому], (что представление было бесплатное).

Вводное слово + составной союз: [Мы проиграли футбольный матч, ВОЗМОЖНО, в силу того], (что были просчеты в тактике игры)

Запомни: запятая **не ставится** на стыке двух подчинительных союзов или сочинительного и подчинительного, если придаточную часть нельзя изъять или переставить в другое место (это сопровождается обычно наличием второй части союза – **то, но, так**).

• [], **(что, (когда) и (),)**.

• [], **(что (когда) и (), ТО)**.



• [], **и, (пока), []**.

• [], **и (пока), [ТО]**.



• [**и, (когда),]**, **(как)**.

• [], **и (когда), ТО []**, **(что)**.



• [], **(что, (если),)**.

• [], **(что (если), ТО), (что)**.



• [], **но, (когда), []**, **(что)**.

• [], **но (когда), [ТО]**, **(что)**.



Найти стык союзов и «пожирателя запятых»

Стык союзов — это ситуация, когда несколько союзов (чаще всего два) идут подряд.

- *И хотя*
- *И если*
- *Что когда*
- *Но если*
- *И т.д.*

*Например: Он сказал, **что если** мы опоздаем, **то** он уедет без нас.*

Почему мы не поставили запятую перед **ЕСЛИ**?

Познакомьтесь – великий и ужасный **ТОНОТАК** – пожиратель запятых на стыке союзов! Если после стыка союзов в предложении есть продолжение в виде **ТО**, **НО** или **ТАК**, запятая на стыке союзов **НЕ СТАВИТСЯ** (он её съел!).

Сравним:

- Он сказал, **что если** мы опоздаем, то он уедет без нас.
- Он сказал, **что, если** мы опоздаем, он уедет без нас.

Уходит **ТОНОТАК** – появляется запятая на стыке союзов.

Ловушка!

Стык союзов есть практически в каждом задании этого типа. Чаще всего он выглядит так: сочинительный союз (практически всегда “и”) + подчинительный (если, как, пока, когда, хотя и др.). Другие варианты: подчинительный союз “что” + другой подчинительный союз (если, когда, пока, как, хотя...).

Исключение: сочетание “и поэтому” .

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

Самая неприятная ловушка!

Почему-то многие ученики про нее не знают.

Я вспомнил, как сверкнули фары и как она побежала через дорогу.

Я знала, что нужно готовиться к ЕГЭ и что эта статья мне поможет.

Это дом, где родился Иван и прошло моё детство.

- Казалось бы, разные грамматические основы – почему мы не поставили запятые?

Если обе придаточные части относятся к одной и той же главной части, отвечают на один вопрос, они считаются однородными. Запятая перед союзом И не ставится:

[Главная часть], (что...) и (что...).

Это правило простое, но оно встречается довольно редко. Если вы прочитали предложение и видите, что однородных придаточных в нём нет, смело переходите к следующему шагу!

Ловушка!

Однородная связь между частями сложного предложения

Притормозите, когда увидите в предложении “и” и “или”. Если союз не повторяется и соединяет однородные части сложного предложения или однородные члены, запятая перед ними не нужна. Если однородной связи нет, запятую ставим.

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

Потренируемся!

Самоуверенный генерал со своей убеждённой в том (1) что не то хорошо (2) что хорошо (3) а то хорошо (4) что ему пришло в голову (5) написал в послании первые слова (6) которые пришли ему в голову (7) и (8) которые не имели смысла.

[Самоуверенный генерал со своей убеждённой в том, (1) (что не то хорошо), (2) (что хорошо), (3) а (то хорошо), (4) (что ему пришло в голову), (5) написал в послании первые слова], (6) (которые пришли ему в голову) (7) и (8) (которые не имели смысла).

Ответ: 123456. (1 — запятая между первой частью главного и придаточным предложением. 2, 3, 4 — запятые между придаточными. 5 — запятая между придаточным предложением и второй частью главного. 6 — запятая между главным и придаточным. 7, 8 — запятые не ставим, так как однородные придаточные, связанные союзом и).

Дамы потихоньку пошли за поднимавшимся по лестнице Алексеем (1) и (2) когда уже подошли к квартире (3) то заметили (4) что дверь отворена на маленькую щелочку (5) и что два черных глаза рассматривают их из темноты.

[Дамы потихоньку пошли за поднимавшимся по лестнице Алексеем], (1) и (2) (когда уже подошли к квартире), (3) [то заметили], (4) (что дверь отворена на маленькую щелочку) (5) и (что два черных глаза рассматривают их из темноты).

Ответ: 134. (1 — запятая между частями: простым и сложноподчинённым предложениями. 3 — запятая между придаточным и главным. 4 — запятая между главным и придаточным. 2 — запятую между союзами не ставим, так как в главном предложении есть «то». 5 — запятую не ставим, так как союз «и» связывает однородные придаточные.

Задание 21

Пунктуационный анализ предложения

Формулировка задания:

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков – спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки – подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём – по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново – эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю.А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блещут на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и то, как блестела рожь вдоль дорог, – так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

Ответ: _____.

Обратите внимание!

В задании 21 **не может быть нескольких правильных ответов**. При этом среди правильных ответов может быть, например, предложение, в котором запятая ставится только между частями бессоюзного сложного предложения, и предложение, в котором запятая ставится по той же причине, а также обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

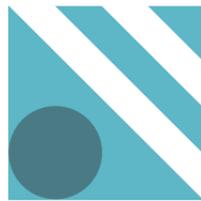


ФИПИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2026

Обратите внимание!

В задании 21 разработчики используют **две формулировки**: «Найдите предложения, в которых **запяты**е ставятся...» и «Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся)...» В первом случае подразумеваются только непарные знаки, а во втором случае – и парные, и непарные. Пример для второго случая: в одном предложении причастный оборот стоит в конце предложения, поэтому только с одной стороны выделяется запятой; а в другом предложении – в середине предложения, поэтому с двух сторон выделяется запятыми

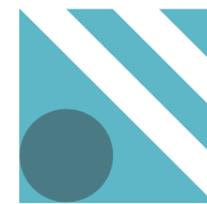


ФИПИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2026

Обратите внимание!

В задании 21 ЕГЭ по русскому языку при постановке тире/двоеточия в **бессоюзном** сложном предложении **различия в конкретных смысловых отношениях между частями не играют роли**. Кроме того, не существует различий с точки зрения пунктуационного правила в следующих предложениях: Ученик, прочитавший письмо, выглядел счастливым. – Девушка, добрая и отзывчивая, работала волонтером (**обособленные определения**). То же самое касается **обособленных обстоятельств**: Директор детского дома приветствовал шефов, благодаря за оказанную помощь. – Несмотря на усталость, я продолжал усиленно тренироваться



ФИПИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2026

1 шаг при выполнении задания 21
– выделить грамматические
ОСНОВЫ

Как отличить приложение от сказуемого?

Камчатка — полуостров в северо-восточной части Евразии на территории России.

Вулканы — главная достопримечательность полуострова — изображены на флаге и гербе Камчатского края.

Как отличить приложение от сказуемого?

Найти другое сказуемое: если есть другое сказуемое, значит перед вами приложение.

Камчатка — полуостров в северо-восточной части Евразии на территории России.

×

Вулканы — главная достопримечательность полуострова — изображены на флаге и гербе Камчатского края.

Как отличить неполное предложение от конструкции «тире между подлежащим и сказуемым»?

Полуостров омывается с запада Охотским морем, с востока — Беринговым морем и Тихим океаном.

Расстояние от Москвы до Петропавловска-Камчатского — 6776 километров по прямой.

Как отличить неполное предложение от конструкции «тире между подлежащим и сказуемым»?

Неполное предложение – предложение, в котором пропущен член предложения; отсутствующее слово всегда восстанавливается из контекста, вне контекста предложение непонятно.

При конструкции «Тире между подлежащим и сказуемым» предложение понятно без контекста.

Полуостров омывается с запада Охотским морем, с востока — омывается
Беринговым морем и Тихим океаном.

Расстояние от Москвы до Петропавловска-Камчатского — 6776
километров по прямой.

Как отличить приложение от вставной конструкции?

Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, — самая высокая точка России — по праву считается одним из семи чудес нашей страны.

Эльбрус — гора эта сформировалась около миллиона лет назад — состоит из чередующихся слоёв лавы, пепла и туфа.

Как отличить приложение от вставной конструкции?

Приложение – это сущ., поясняющее другое сущ., к нему можно задать вопрос какой?, вставить «а именно».

Вставная конструкция - это замечание, уточнение, не связанное грамматически с предложением, к нему нельзя задать вопрос.

^{сущ.}
Двуглавая гора Эльбрус, расположенная на самой границе республик Кабардино-Балкария и Карачаево-Черкесия, — самая высокая ^{сущ.} точка России — по праву считается одним из семи чудес нашей страны.

Эльбрус — гора эта сформировалась около миллиона лет назад — состоит из чередующихся слоёв лавы, пепла и туфа.

Как отличить БСП от вставной конструкции?

Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов — здесь можно увидеть ландшафты от пустынного до тундрового, — даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции.

Ежегодно весной и осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц — значительная их часть останавливается здесь на отдых и кормёжку.

Как отличить БСП от вставной конструкции?

Как правило, вставная конструкция стоит внутри ПП («разрывает» его).

Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов — здесь можно увидеть ландшафты от пустынного до тундрового, — даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции.

[Ежегодно весной и осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц]— [значительная их часть останавливается здесь на отдых и кормёжку].

Выделение вставной конструкции с помощью парного тире возможно только в середине предложения, так как в конце предложения отделенная знаком тире вставная конструкция при соответствующей структуре будет воспринята как вторая часть сложного предложения. Чтобы вставка сохранила свой «вставочный» характер, здесь необходимы скобки

(Д. Э. Розенталь «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация»)

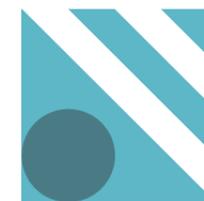
Обратите внимание!

В то же время важно различать запятые в предложении с **обособленным приложением** и запятые в предложении с **уточняющим обособленным обстоятельством**.

Например:

В 1103 году по приказу Мстислава Владимировича, сына князя Владимира Мономаха, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор (обособленное приложение).

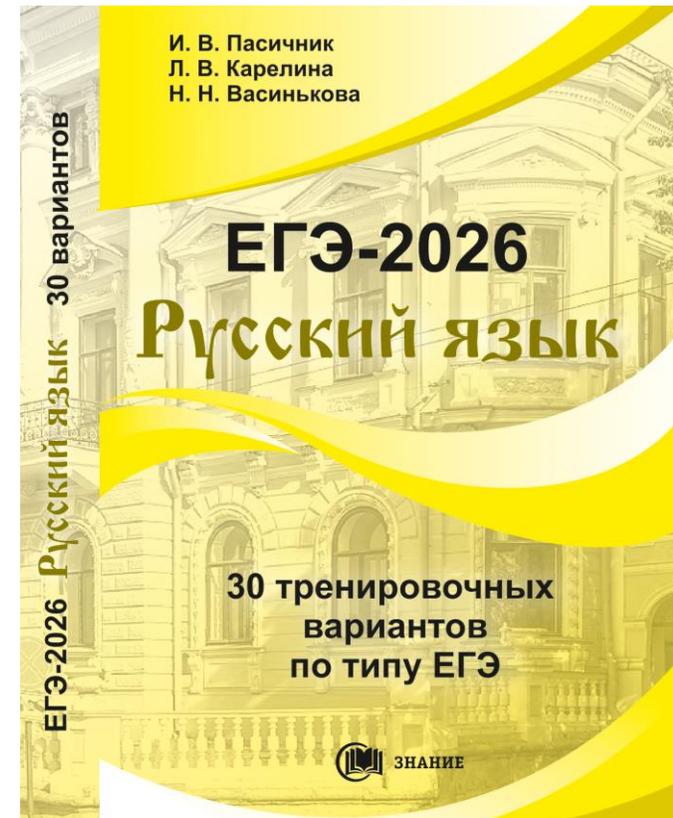
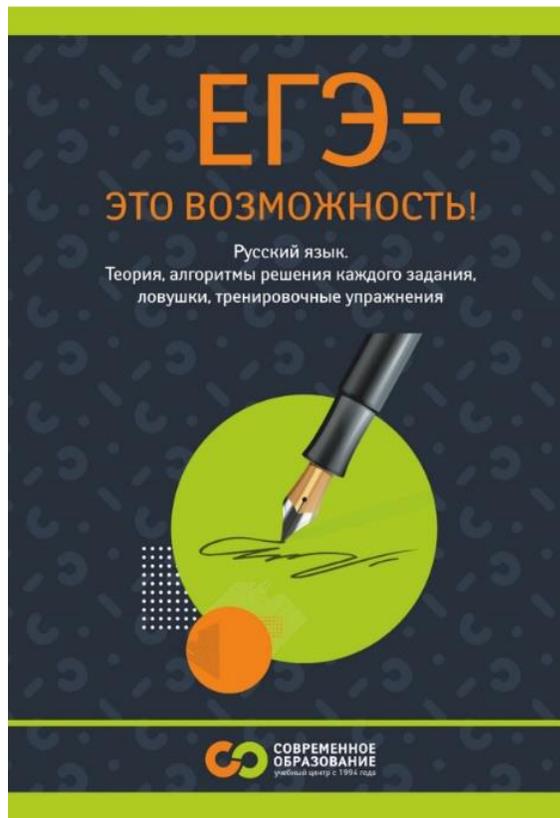
В начале XII века, 1103 году, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор (уточняющее обособленное обстоятельство).



ФИПИ

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2026

Рекомендуемые источники:



- + Диагностические и тренировочные варианты СтатГрад ЕГЭ
- + ЕГКР — Единая городская контрольная работа ЕГЭ и ОГЭ