



«Согласовано»

 /Козачок С.А.
заместитель директора МАУ

«Информационно-методический центр»

«1» сентября 2020

«Согласовано»

 /Арсланова И.В.
методист МАУ

«Информационно-методический центр»

«1» сентября 2020

«Рассмотрено»

протокол заседания ГМО
№ 1 от « » _____ 2020

руководитель ГМО

 /Кухар Е.В.

План методического сопровождения
учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и
педагогов дополнительного образования декоративно-прикладного искусства
на 2020/21 учебный год

г. Сургут

I. Пояснительная записка

1. Анализ деятельности ГМО за 2019/20 учебный год:

За 2019/20 учебный год было запланировано 4, проведено 3 заседания ГМО. Участие педагогов в заседаниях ГМО составляет ~50% от общей численности педагогов.

Запланированные мероприятия на учебный год проведены на 90%, работа за год проанализирована, выявлены проблемы, поставлены задачи на следующий учебный год. Материалы размещены на сайте SurWiki.

В рамках заседаний ГМО педагоги были ознакомлены: с итогами Августовского совещания; с изменениями в нормативной базе.

Для реализации Концепции предметной области «Искусство» были запланированы и проведены семинары-практикумы, направленные на использование современных технологий в условиях реализации ФГОС ООО, а также на подготовку обучающихся к участию в олимпиадах, конференциях, конкурсах.

Ежемесячно велось информирование педагогов о мероприятиях, как для педагогов, так и для обучающихся: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции. Размещены ссылки на офлайн вебинары. Педагоги ознакомлены с приоритетными проектами муниципальной системы образования, с положениями Конкурсов профессионального педагогического мастерства, а также с критериями оценивания конкурсных материалов.

В связи с переходом в 4 четверти на дистанционное обучение педагоги столкнулись с проблемами:

–не все оказались готовы к удаленной передаче знаний, не у всех педагогов, учащихся были технические средства для дистанционного обучения, ряд технических проблем (все висит и очень много времени уходит, чтобы войти в конференцию, услышать нормальный звук и потом увидеть видео), неустойчивый Интернет, который не позволяет создать условия, которые были бы комфортными;

–тяжело удерживать внимание учащихся во время трансляции;

–нужно больше времени педагогу на подготовку к уроку, занятию;

–трудно дается проверка и контроль (контроль снижен, невозможно проследить, что дети выполняют самостоятельно)

–использовали множество разрозненных цифровых инструментов, что увеличило нагрузку, как на самих педагогов, так и на учащихся.

В течение двух недель педагоги определились, какие платформы использовать, и на что обратить внимание. Работа над ошибками проведена.

В 2020/21 учебном году планируется продолжить:

–работу по совершенствованию дистанционного образования;

–работу по обмену опытом работы в дистанционном режиме обучения.

Учителя предметной области «Искусство», педагоги ДПИ активно участвуют в городских мероприятиях как интеллектуальных, так и в творческих. Ежегодно педагоги показывают высокий уровень подготовленности обучающихся. Опыт работы с одаренными детьми в работе ГМО представляется ежегодно.

2. Методическая тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и педагогов дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

3. Цель: Создание условий для профессионального роста педагога, способствующих повышению качества обучения и воспитания на уроках предметной области «Искусство», занятиях дополнительного образования.

4. Задачи:

1. Ознакомить и обеспечить учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, педагогов дополнительного образования нормативно-правовыми документами, информацией о приоритетных проектах МСО, содержании образования, новых технологиях, рекомендованных учебниках и пособиях.
2. Оказать содействие и координировать действия учителей по реализации ФГОС ООО, в том числе с использованием дистанционных технологий.
3. Повысить уровень профессиональной компетентности учителей через курсовую подготовку, распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, практические занятия, участие в профессиональных конкурсах.
4. Формировать единый банк передового педагогического опыта через наполнение сайта SurWiki.
5. Организовать работу с одаренными детьми, содействовать развитию их интересов и способностей.
6. Организовать информационное сопровождение учителей, педагогов дополнительного образования для прохождения аттестации.

II. Предполагаемый результат:

1. Повышение профессиональной компетентности педагога через распространение актуального педагогического опыта, семинары-практикумы, мастер-классы, практические занятия в области:
 - владения нормативно-правовой базой в сфере образования;
 - анализа деятельности педагога, самоанализа урока;
 - владения современными технологиями в преподавании предмета;
 - владения дистанционными технологиями ведения образовательного процесса, электронными ресурсами, платформами;
 - методики конструирования современного урока изобразительного искусства в соответствии с ФГОС;
 - дистанционное повышение квалификации (в том числе по работе с детьми с ОВЗ).
2. Привлечение педагогов к участию в профессиональных конкурсах.
3. Успешное прохождение процедуры аттестации.
4. Рост численности обучающихся - победителей и призеров в фестивалях, конкурсах.
5. Привлечение социальных партнеров в повышение профессиональной компетентности педагога.
6. Вовлечение во внеурочную деятельность через организацию мастер-классов начинающих учителей изобразительного искусства.

III. Планирование деятельности на 2020/21 учебный год:

№	Мероприятия	Дата	Содержание	Ответственный
ЗАСЕДАНИЯ ГМО				
1	Заседание ГМО (организационное)	Октябрь	1. Анализ деятельности ГМО учителей ИЗО, МХК, педагогов ДО ДПИ за 2019/2020 учебный год.	Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1, руководитель ГМО
			2. Итоги Августовского совещания.	И.В. Арсланова,

			3. Приоритетные проекты МСО.	МАУ «ИМЦ»	
			4. Конкурсы: – педагогического мастерства; – по итогам профессиональной деятельности; – программ дополнительного образования.		
			5. Особенности реализации ФГОС ООО в 2020/21 учебном году: – Приказ ДО и МП ХМАО-Югры «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020 - 2024 годы»; – Рекомендации о преподавании предмета в соответствии с обновленной ПООП ООО.		
			6. Школьный и муниципальный этапы Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК).		
			7. Календарь образовательных событий, календарь массовых мероприятий. Мероприятия с педагогами и обучающимися: конкурсы, фестивали, вебинары, курсы, тренинги, лекции.		https://mob-edu.ru/projects
			8. Проекты на 2020/21 год галереи современного искусства «Стерх».		Е.В. Корепанова, ГСИ «СТЕРХ»
			9. План работы на 2020/21 учебный год. Основные направления работы ГМО.		Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1
2	Заседание ГМО Дистанционные технологии ведения образовательного процесса, электронные ресурсы, платформы	Декабрь	1. Повышение профессиональной компетентности педагогов через обмен педагогическим опытом, организацию и проведение семинара «Электронные ресурсы, платформы».	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1 учителя ИЗО	
		2. Дистанционные технологии ведения образовательного процесса.			
		3. Использование ЭФУ.			
3	Заседание ГМО Современные образовательные и педагогические	Февраль	1. Повышение профессиональной компетентности педагогов через обмен педагогическим опытом, организацию и проведение семинара «Современные образовательные и педагогические технологии».	Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1	
			2. Подготовка к городскому фестивалю «Радуга детства».	И.В. Арсланова,	

	технологии		3. Подготовка к дистанционному конкурсу рисунков «Россия-страна Детства».	МАУ «ИМЦ» Е.В. Кухар, творческая группа
4	Заседание ГМО Организация работы с одаренными детьми	Апрель	1. Повышение профессиональной компетентности педагогов через обмен педагогическим опытом, организацию и проведение семинара «Формы и методы организации работы с одаренными детьми».	Ю.В. Бахлюстова, МБОУ СОШ № 27
			2. Итоги дистанционного конкурса рисунков «Россия-страна Детства».	Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1,
			3. Подведение итогов работы ГМО за 2020/21 учебный год	Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1
УЧАСТИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»				
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ				
1	Семинары – практикумы, мастер-классы (по отдельному плану)	Ноябрь	Методические особенности работы с одаренными детьми при подготовке к всероссийским олимпиадам и конкурсам.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1 учителя, педагоги ДО
		Октябрь-апрель	Дистанционные технологии ведения образовательного процесса, электронные ресурсы, платформы.	
			Современные образовательные и педагогические технологии.	
		Апрель	Формы и методы организации работы с одаренными детьми.	
2	Мастер-классы в рамках Декады молодых специалистов	Сентябрь	Особенности преподавания изобразительного искусства в 8 классе.	И.А. Миронова, МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова»
			Оформление буклета в программе Microsoft Publisher.	Н.В. Васильева, МБОУ СШ № 31
3	Заседания рабочей группы	Октябрь	Подготовка к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК).	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» рабочая группа
4	Вебинары и видеолекции	В течение года	Издательства: группа компаний «Просвещение», «Учитель», Западно-сибирский межрегиональный образовательный центр (https://sibou.ru/webinars).	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»

			Канал для педагогов. Российский учебник: https://www.youtube.com/user/Drofapublishing .	
			Группа компаний «Просвещение»: • Современное учебно-методическое обеспечение предметов ИЗО и музыка. Рабочие программы.	
		28.09.2020	Компания «Директ-Академия»: • Основные и расширенные возможности Zoom для проведения эффективных и увлекательных онлайн-занятий.	
		24.09.2020	Издательство «Учитель»: • Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов .	
		30.09.2020	• Творческая мастерская как современная форма взаимодействия педагога, обучающихся и родителей.	
		02.10.2020	• Профессиональная успешность педагога: применение современных педагогических технологий.	
		23.10.2020	• Развитие кадрового потенциала и модернизация инфраструктуры системы дополнительного образования детей в условиях пандемии .	
5	Электронные издания	В течение года	Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства» http://www.art-education.ru/pedagogika-iskusstva-46 . Электронная версия информационно-методического журнала «Про ДОД» http://prodod.moscow/vypuski . Новые публикации http://www.art-education.ru/novye-publikacii .	
6	Дополнительное образование		Информационно-методический портал http://dopedu.ru . ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» http://vcht.center/ .	
7	Конкурсы профессионального педагогического мастерства, по результатам профдеятельности	В течение года	Нормативная база, участие в конкурсах. Итоги конкурсов. Рефлексия по итогам участия в различных конкурсах, популяризация методик и практик творческой педагогической деятельности. Круглый стол «Итоги конкурсов профессионального мастерства».	
8	Организация творчества педагогов	В течение года	Информирование учителей о многообразии конкурсов, направленных на совершенствование профессионального мастерства.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ»

		Март	Конкурс творческих работ педагогов работников профсоюзной организации.	ДО, городская организация профсоюза
9	Консультации	В течение года	Деятельность учителя ИЗО, МХК, педагога дополнительного образования. Внеурочная деятельность. Понедельник с 12.00-17.00. МАУ «ИМЦ» (ул. Декабристов, 16, каб. 313), МБОУ лицей № 1 (ул. Энтузиастов, 61 а).	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ», Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1
10	Организация конкурсов, фестивалей	Сентябрь-октябрь	Разработка заданий для школьного этапа Всероссийской олимпиады по искусству (МХК). Работа в составе жюри.	Педагоги-члены предметно-методической комиссии, жюри (по приказу ДО)
		Октябрь	Фестиваль «Созвездие».	Педагоги-члены оргкомитета, жюри (по приказу ДО)
		Ноябрь	Фестиваль «Калейдоскоп».	
				Фестиваль национальных культур, приуроченный к празднованию Дня народного единства в России
		Март - апрель	Городской фестиваль-конкурс «Радуга детства». Дистанционный конкурс рисунков «Россия-страна Детства».	Педагоги-члены оргкомитета, жюри (письмо МАУ «ИМЦ»)
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ				
1	Организация творчества учащихся	В течение года	Информирование учителей о многообразии конкурсов, для обучающихся и воспитанников, условиях их проведения.	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1
2	Участие в фестивалях, конкурсах	В течение года	1. Фестиваль «Калейдоскоп». 2. Городской фестиваль-конкурс «Радуга детства». 3. Городской фестиваль «Солнце для всех». 4. Фестиваль «Пасха Красная». 5. Городской фестиваль-конкурс детского творчества «Звездная капель». 6. Дистанционный конкурс рисунков «Россия-страна Детства».	Педагоги, обучающиеся и воспитанники

3	Участие в конференциях, соревнованиях	Октябрь Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-практическая конференция «Шаг в будущее». 2. Городское соревнование «Шаг в будущее Юниор». 3. Конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее». 	ИКЦ «Старый Сургут»
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА				
1	Индивидуальная/групповая работа с педагогами города	В течение года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к школьному и муниципальному этапам всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК). 2. Нормативная база учителя. 3. Разработка и оформление рабочих программ, программ дополнительного образования. 4. Конструирование современного урока. 5. Подготовка к конкурсам «Учитель года», «Педагогическая надежда», «Сердце отдаю детям» (нормативная база, содержание конкурсных мероприятий). 6. Подготовка к процедуре аттестации педагога. 	И.В. Арсланова, МАУ «ИМЦ» Е.В. Кухар, МБОУ лицей № 1