

**Методические требования к
современному уроку в ходе реализации
обновленных ФГОС СОО и ООО.**

**Реализация дополнительных
общеобразовательных программ
естественно-научной направленности.**

Эпиграф



« Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

УРОКИ? УРОКИ! УРОКИ...

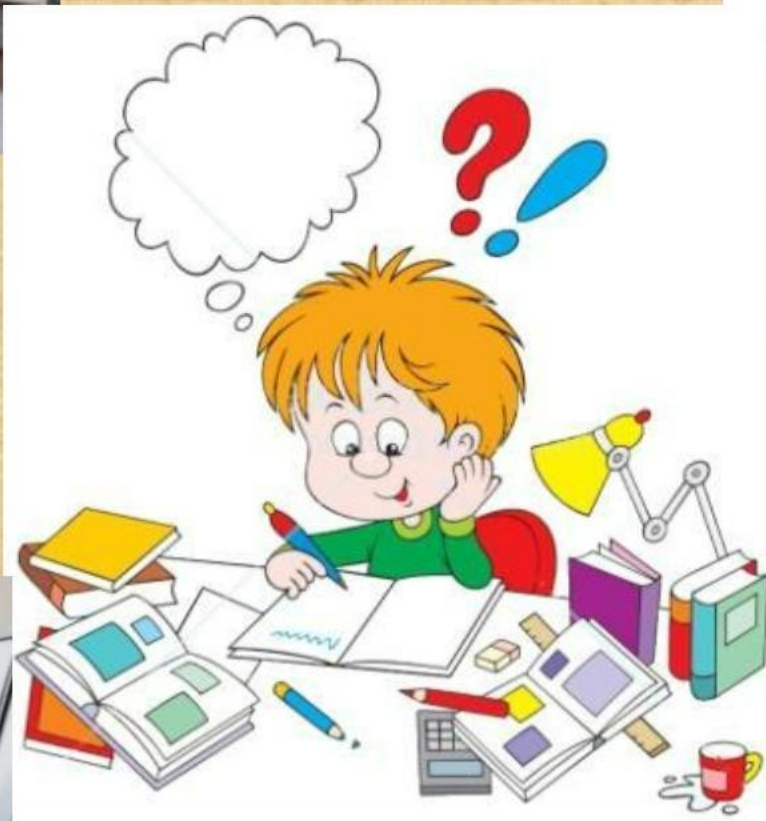
► Классно-урочной системе, первоначально разработанной и описанной **Яном Амосом Коменским** в его книге «Великая дидактика» уже более 400 лет. Но как бы не менялись цели и содержание образования, сколько бы не появлялось новых средств и педагогических технологий, урок (учебное занятие) до сих пор остается основной формой обучения.



Что предполагает современный урок?

- **Главной целью урока является развитие личности ребенка**
- **На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению**
- **На уроке реализуются идеи гуманизации образования**
- **На уроке реализуется деятельностный подход к обучению**
- **Организация урока динамична и вариативна**
- **На уроке используются современные педагогические технологии**
- **Кабинеты школы полностью оснащены современным оборудованием**

**Какой он,
современный
ученик?**



Какой он, современный учитель?



Требует ли ЖИЗНЬ новой работы с содержанием образования?



ЭТОМУ ПРОТИВОРЕЧИТ

ТРАДИЦИОННОЕ МАССОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ:

все, что есть в учебнике, надо учить от корки до корки, выполнять все задания ????????



Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку


- ▶ *Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.*
- ▶ *Современный урок есть протекание сорокаминутного момента жизни как продолжение её, как часть истории личной судьбы ребёнка.*

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.



Три условия современного урока

- **Результативность**
 - **Комфорт**
 - **Творчество**
- 

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

- 1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- 2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- 3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- 4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- 5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- 6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

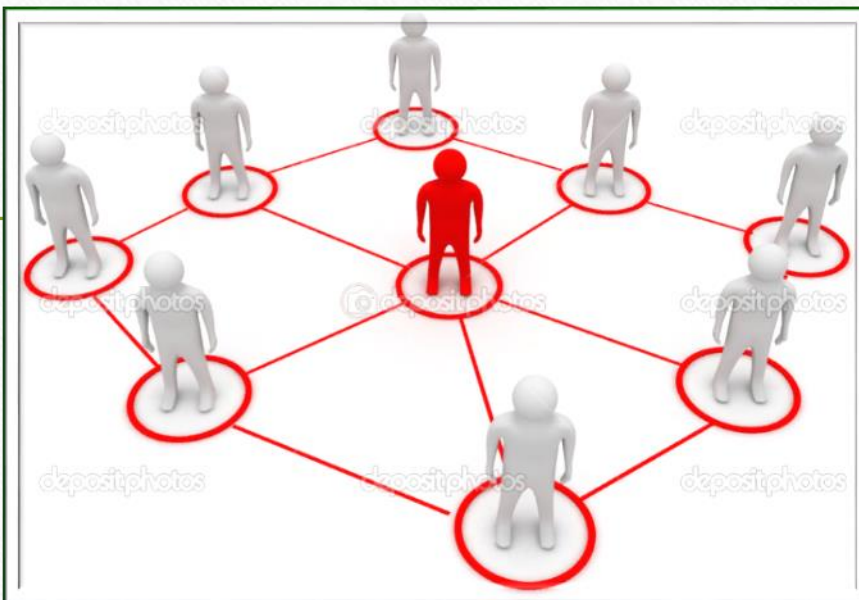
Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

- 7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- 8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- 9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- 10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- 11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
- 12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



Активные методы обучения



Интерактивные методы обучения

КЛАССИФИКАЦИЯ А(И)МО (Н.В.БОРИСОВА)

Неимитационные методы	Имитационные методы	
	Игровые методы	Неигровые методы
<p>– <i>Активные (проблемные) лекции и семинары;</i></p> <p>– <i>Тематическая дискуссия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • круглый стол • пресс- конференции • научно-практическая конференция <p>– <i>Мозговая атака (штурм, эстафета)</i></p> <p>– <i>Презентация</i></p> <p>– <i>Олимпиада</i></p> <p>– <i>Стажировка (без выполнения должностной роли)</i></p> <p>– <i>Лабораторные опыты и др.</i></p>	<p>– <i>Игровое проектирование</i></p> <p>– <i>Стажировка (с выполнением должностной роли)</i></p> <p>– <i>Разыгрывание ролей</i></p> <p>– <i>Деловая игра</i></p> <p>– <i>Игровые занятия на машинных моделях</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • искусственные образовательные среды • компьютерные деловые игры <p>и др.</p>	<p>– <i>Ситуационные методы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • кейс - технологии • анализ конкретных ситуаций • решение ситуативных и производственных задач <p>– <i>Действия по инструкции (алгоритму)</i></p> <p>– <i>Групповой тренинг и др.</i></p>

«Нанофизика»	1	базовый
«Экспериментальная биология»	2	базовый
«Экспериментальная биология»	1	продвинутой
"Олимпиадная география"	1	продвинутой
"Олимпиадная астрономия"	1	продвинутой
Клуб «Фабрика миров»	3	базовый
«Медицина и здоровье»	1	продвинутой
"Введение в фармацевтическую химию"	2	базовый
«Практическая ботаника»	1	базовый
« Химический анализ»	1	продвинутой
«Генетика»	2	базовый
«Химия в экспериментах»	1	базовый