

Методические требования к современному уроку в ходе реализации обновленных ФГОС СОО и ООО.

**Реализация дополнительных
общеобразовательных программ
естественно-научной направленности.**

► Эпиграф



« Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»

В.А. Сухомлинский

УРОКИ? УРОКИ! УРОКИ....

► Классно-урочной системе, первоначально разработанной и описанной **Яном Амосом Коменским** в его книге «Великая дидактика» уже более 400 лет. Но как бы не менялись цели и содержание образования, сколько бы не появлялось новых средств и педагогических технологий, урок (учебное занятие) до сих пор остается основной формой обучения.





Что предполагает современный урок?

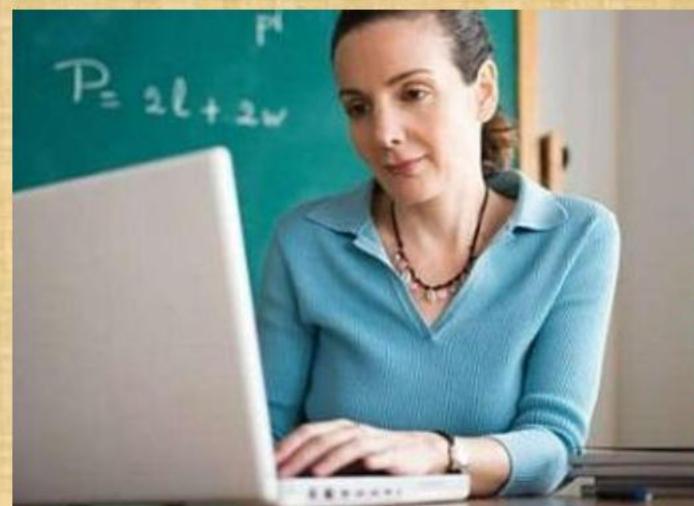
- ▶ Главной целью урока является развитие личности ребенка
- ▶ На уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению
- ▶ На уроке реализуются идеи гуманизации образования
- ▶ На уроке реализуется деятельностный подход к обучению
- ▶ Организация урока динамична и вариативна
- ▶ На уроке используются современные педагогические технологии
- ▶ Кабинеты школы полностью оснащены современным оборудованием

Какой он, современный ученик?





Какой он, современный учитель?



Требует ли ЖИЗНЬ новой работы с содержанием образования?



**ЭТОМУ ПРОТИВОРЕЧИТ
ТРАДИЦИОННОЕ МАССОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ:
все, что есть в учебнике, надо учить от корки до корки, выполнять все задания ????????**



Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку

- *Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.*
- *Современный урок есть протекание сорокаминутного момента жизни как продолжение её, как часть истории личностной судьбы ребёнка.*

Какие требования предъявляются к современному уроку:

- ▶ **хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;**
- ▶ **учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;**
- ▶ **урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;**
- ▶ **учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;**
- ▶ **вывод делают сами учащиеся;**
- ▶ **минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;**
- ▶ **времясбережение и здоровьесбережение;**
- ▶ **в центре внимания урока - дети;**
- ▶ **учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;**
- ▶ **умение демонстрировать методическое искусство учителя;**
- ▶ **планирование обратной связи;**
- ▶ **урок должен быть добрым.**



При условия современного урока

- Результативность
- Комфорт
- Творчество



Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

- ▶ 1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
- ▶ 2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
- ▶ 3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
- ▶ 4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
- ▶ 5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
- ▶ 6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).



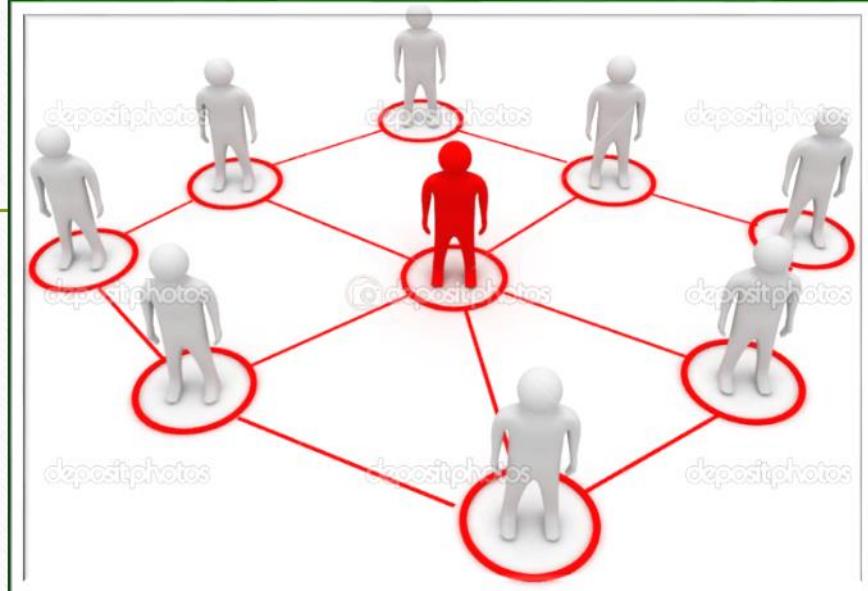
Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

- ▶ 7. Учитель добивается осмыслиения учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- ▶ 8. Учитель стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- ▶ 9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
- ▶ 10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- ▶ 11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, соковрочества, психологического комфорта.
- ▶ 12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



Активные методы обучения



Интерактивные методы обучения

КЛАССИФИКАЦИЯ А(И)МО (Н.В.БОРИСОВА)

Неимитационные методы	Имитационные методы	
	Игровые методы	Неигровые методы
<ul style="list-style-type: none">– Активные (проблемные) лекции и семинары;– Тематическая дискуссия:<ul style="list-style-type: none">• круглый стол• пресс- конференции• научно-практическая конференция– Мозговая атака (штурм, эстафета)– Презентация– Олимпиада– Стажировка (без выполнения должностной роли)– Лабораторные опыты и др.	<ul style="list-style-type: none">– Игровое проектирование– Стажировка (с выполнением должностной роли)– Разыгрывание ролей– Деловая игра– Игровые занятия на машинных моделях• искусственные образовательные среды• компьютерные деловые игрыи др.	<ul style="list-style-type: none">– Ситуационные методы<ul style="list-style-type: none">• кейс - технологии• анализ конкретных ситуаций• решение ситуативных и производственных задач– Действия по инструкции (алгоритму)– Групповой тренинг и др.

«Нанофизика»	1	базовый
«Экспериментальная биология»	2	базовый
«Экспериментальная биология»	1	продвинутый
"Олимпиадная география"	1	продвинутый
"Олимпиадная астрономия"	1	продвинутый
Клуб «Фабрика миров»	3	базовый
«Медицина и здоровье»	1	продвинутый
"Введение в фармацевтическую химию"	2	базовый
«Практическая ботаника»	1	базовый
«Химический анализ»	1	продвинутый
«Генетика»	2	базовый
«Химия в экспериментах»	1	базовый