

Положение о конкурсах профессионального педагогического мастерства
в городе Сургуте в 2020 году

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цель и задачи конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году (далее – конкурсы), этапы и сроки проведения, порядок выдвижения участников, организацию, подведение итогов:

- «Учитель года – 2020»;
- «Педагогическая надежда – 2020»;
- «Сердце отдаю детям – 2020»;
- «Воспитатель года – 2020»;
- «Педагог-психолог года – 2020»;
- «Учитель-дефектолог года – 2020»;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»;
- «Самый классный классный – 2020».

Организаторы конкурсов: департамент образования Администрации города (далее – департамент образования), Сургутская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр» (далее – МАУ «Информационно-методический центр»), муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями» (далее – МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями»), муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» (далее – МКУ «Центр диагностики и консультирования»).

2. Цель и задачи конкурсов

2.1. Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

2.2. Задачи конкурсов:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- поиск педагогических идей по обновлению содержания и педагогических технологий в практике деятельности муниципальных образовательных учреждений;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

3. Этапы и сроки проведения конкурсов

3.1. I этап проводится на уровне муниципального образовательного учреждения в марте 2020 года (образовательное учреждение самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя для участия в следующем этапе конкурса – не более одного представителя на каждый конкурс).

3.2. II этап проводится на муниципальном уровне в следующие сроки:

- заочный – с 21 сентября по 06 октября 2020 года (конкурсы «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»);
- очный (для всех конкурсов, указанных в разделе 1 настоящего положения, кроме конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020») – с 19 октября по 23 октября 2020 года.

4. Порядок выдвижения участников

4.1. В конкурсах принимают участие педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования:

– «Учитель года – 2020» – учителя-предметники, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагогическая надежда – 2020» – молодые специалисты, педагогические работники образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности не более 5 лет;

– «Сердце отдаю детям – 2020» – педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы, социальные педагоги образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных учреждений;

– «Воспитатель года – 2020» – воспитатели, учителя физической культуры, учителя музыки образовательных учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

– «Педагог-психолог года – 2020» – педагоги-психологи образовательных учреждений дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

– «Учитель-дефектолог года – 2020» – учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги), учителя-логопеды и другие педагогические работники, имеющие дефектологическое образование, дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

– «Самый классный классный – 2020» - классные руководители общеобразовательных учреждений, имеющие стаж работы классным руководителем не менее 1 года.

4.2. Обязательные условия участия:

–высшее, среднее специальное (для педагогов дополнительного образования) образование по указанной педагогом образовательной области или предмету;

–стаж работы в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута не менее одного года; для воспитателей, учителей-предметников – не менее пяти лет; для молодых специалистов – не менее 1 года и не более пяти лет (в иных случаях по ходатайству в организационный комитет конкурса);

–первая, высшая квалификационная категория по занимаемой должности (кроме конкурса «Педагогическая надежда – 2020», «Самый классный классный»).

4.3. Выдвижение участников осуществляется следующими заявителями:

–муниципальным образовательным учреждением (администрацией, управляющим советом, родительским комитетом и др.);

–профессиональным объединением (городским методическим объединением, профессиональным союзом и др.).

4.4. Список участников конкурсов утверждается приказом департамента образования.

4.5. Участники конкурсов по согласованию с администрацией образовательного учреждения на период подготовки к конкурсу, проведения конкурса освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5. Организация конкурсов

5.1. Для организации и проведения конкурсов формируются организационный комитет, счетная комиссия, ученическое жюри, пресс-центр, команда видеооператоров, жюри конкурсов, координационно-экспертная комиссия, состав которых утверждается приказом департамента образования.

5.1.1. Организационный комитет конкурсов организует подготовку и проведение всех конкурсов, определяет место проведения конкурсов, формирует списки участников, определяет процедуру выбора финалистов, обеспечивает информационное, методическое, аналитическое сопровождение конкурсов и формируется из числа работников образовательных организаций высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2. Координационно-экспертная комиссия разрабатывает содержание программы конкурсов, критерии оценки конкурсных заданий, содержание оценочных листов, анкет, других информационно-методических материалов, экспертизы заявлений участников, опротестовавших какое-либо решение жюри, формируется из числа работников образовательных организаций высшего образования, департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2.1. Критерии оценки уровня профессионального мастерства участников конкурсов могут быть изменены и дополнены по решению координационно-экспертной комиссии. Изменения оформляются протоколом, подписываемым всеми членами координационно-экспертной комиссии, и доводятся до сведения участников до начала конкурсов.

5.1.3. Жюри конкурсов оценивает уровень профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий, разработанными координационно-экспертной комиссией.

5.1.3.1. В состав жюри включаются представители образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), педагоги – победители конкурсов разных лет, специалисты департамента образования, руководители и работники муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, некоммерческих организаций (по согласованию), представители профсоюзной организации.

5.1.3.2. Функции членов жюри:

- изучение материалов, представленных участниками;
- заполнение оценочных листов по результатам участия педагогов во всех турах конкурсов;
- своевременная передача оценочных листов в счетную комиссию;
- составление итоговых протоколов конкурсов;
- определение победителей и призеров конкурсов: «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.3.3. Члены жюри обеспечиваются ручками и оценочными листами.

5.1.3.4. Члены жюри конкурсов, являющиеся сотрудниками муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.4. Ученическое жюри определяет победителей в номинации «Признание ученического жюри» конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.4.1. Состав ученического жюри формируется из числа учащихся 9-11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, определенных местами проведения конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

5.1.4.2. Работу ученического жюри курирует один из членов организационного комитета.

5.1.4.3. Члены ученического жюри обеспечиваются ручками и бумагой.

5.1.5. Счетная комиссия осуществляет статистическую обработку результатов оценивания работы конкурсантов.

5.1.5.1. Состав счетной комиссии формируется из представителей МАУ «Информационно-методический центр», МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями», МКУ «Центр диагностики и консультирования».

5.1.5.2. Члены счетной комиссии собирают оценочные листы, суммируют баллы, выставленные членами жюри, присваивают каждому участнику место в зависимости от набранного количества баллов, определяя рейтинг участника.

5.1.5.3. Председатель счетной комиссии представляет жюри ведомости результатов, организационному комитету – аналитическую информацию о работе счетной комиссии.

5.1.6. Команда видеооператоров осуществляет фото- и видеосъемку конкурсных мероприятий.

5.1.6.1. Состав команды видеооператоров формируется из числа работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.6.2. По завершении конкурсных мероприятий все фото- и видеоматериалы предоставляются в электронном виде в МАУ «Информационно-методический центр» для пополнения городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

5.1.7. Пресс-центр выпускает газету, информационные материалы, освещающие ход, события и результаты конкурсов.

5.1.7.1. Состав пресс-центра формируется из числа педагогических работников и учащихся 8-11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений. Для конкурсов «Воспитатель года – 2020» и «Учитель-дефектолог года – 2020» состав пресс-центра формируется только из числа педагогических работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.7.2. Состав пресс-центра, представленный сотрудниками муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения конкурсов освобождается от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.7.3. Члены пресс-центра обеспечиваются ручками и бумагой.

5.2. Для участия в конкурсах участники направляют портфолио в электронной форме (далее – портфолио) в срок до 18.09.2020 (включительно) в организационный комитет.

5.2.1. Все участники конкурсов «Учитель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Самый классный классный – 2020» в срок до 21.09.2020 направляют ссылку на электронный ресурс.

5.2.2. Материалы портфолио, поступившие в организационный комитет, не рецензируются, хранятся в МАУ «Информационно-методический центр», МКУ «Управление дошкольными образовательными учреждениями», МКУ «Центр диагностики и консультирования», отделе воспитания и дополнительного образования департамента образования.

5.3. Содержание и порядок проведения конкурсов «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020» утверждаются приказом департамента образования.

5.4. Конкурсы включают заочный и очный этапы (за исключением конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»). Участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» участвуют только в заочном этапе.

5.4.1. Заочный этап:

- «Интернет-ресурс» – принимают участие участники конкурса «Учитель года – 2020»;
- «Интернет-портфолио», «Видеоматериалы «Визитная карточка» – принимают участие участники конкурсов «Педагогическая надежда – 2020»; «Самый классный классный – 2020»;
- «Интернет-портфолио», «Видеоматериалы «Стендовый урок», «Я – педагог» (эссе) – принимают участие участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»;
- «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», «Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу» – принимают участие все участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2020»;
- «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка» (методическая разработка образовательной деятельности с детьми), «Визитная карточка» (видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной деятельности, достижениях и увлечениях) – принимают участие участники конкурса «Воспитатель года – 2020».

5.4.2. Очный этап включает два тура:

- в первом туре принимают участие участники конкурсов, получивших допуск по результатам заочного этапа, а также участники конкурсов «Педагог-психолог года – 2020» и «Учитель-дефектолог года – 2020»;
- во втором туре принимают участие финалисты первого тура очного этапа.

6. Подведение итогов конкурсов

6.1. Результаты заочного этапа конкурсов суммируются с результатами очного этапа каждого конкурса.

6.2. К очному этапу каждого конкурса допускается не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий заочного этапа (при наличии). В случае если количество участников конкурса изначально меньше установленного предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.

6.3. По результатам очного этапа:

– в первом туре – определяется число финалистов конкурсов (не более 35% от состава участников каждого из конкурсов и не менее четырех участников каждого из конкурсов) согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение всех конкурсных заданий заочного этапа и первого тура очного этапа конкурсов (рейтинг оформляется протоколом и заверяется всеми членами жюри конкурсов);

– решения членов жюри конкурсов доводятся до сведения участников до начала второго тура конкурсов;

– результаты первого тура очного этапа конкурсов не учитываются при подведении итогов второго тура – финала;

– во втором туре – из числа финалистов первого тура очного этапа на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий второго тура, жюри определяет победителя (I место) и призеров (II, III места) в конкурсах: «Учитель года – 2020», «Педагогическая надежда – 2020», «Воспитатель года – 2020», «Сердце отдаю детям – 2020», «Педагог-психолог года – 2020», «Учитель-дефектолог года – 2020», «Самый классный классный – 2020».

6.4. Итоги конкурсов (состав финалистов, призеров, победителей) утверждаются приказом департамента образования.

6.5. Все участники очного этапа конкурсов получают свидетельства участника, призеры и победители – дипломы установленного образца.

6.6. Победители конкурсов получают призы в денежной форме в размере 30 000 рублей.

6.7. Специальные призы и премии могут учреждаться организациями и (или) физическими лицами, заинтересованными в развитии муниципальной системы образования города.

7. Финансирование

7.1. Финансовое обеспечение конкурсов производится за счет средств местного бюджета. Расходы, связанные с организацией, проведением конкурсов, награждением участников, несет МАУ «Информационно-методический центр».

Содержание и порядок проведения конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

1. Конкурс «Учитель года – 2020»

1.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

Документы участники предоставляют до 18.09.2020 (включительно) в электронном формате на электронный адрес pev@admsurgut.ru.

До 21.09.2020 все участники конкурса «Учитель года – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

1.2. Конкурс «Учитель года – 2020» включает в себя следующие этапы, туры и задания:

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года	«Интернет-ресурс»	Представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе и на странице в социальной сети, страница на сайте образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	<ul style="list-style-type: none"> – информационная насыщенность; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее среднее количество баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			

<p>Очный этап I тур с 19 октября по 22 октября 2020 года</p>	<p>«Методический семинар», регламент – 15 минут: -представление опыта профессиональной деятельности – до 10 минут; - диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов до 5 минут.</p>	<p>Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог». Конкурсант в тезисной форме излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – результативность и практическая применимость; – коммуникативная культура; – оригинальность и творческий подход; – научная корректность и методическая грамотность; – информационная и языковая грамотность.
	<p>«Урок» (учебное занятие) – 35 минут. Самоанализ урока, ответы на вопросы жюри – до 10 минут.</p>	<p>Урок по предмету, который проводится в общеобразовательном учреждении, утвержденном местом проведения конкурса. Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах. Темы уроков объявляются за 2 дня до начала</p>	<ul style="list-style-type: none"> – информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура; – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.

		<p>конкурсных испытаний. Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему.</p> <p>Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об учащих и состоянии преподавания предмета.</p>	
<p>II тур (финал) 23 октября 2020 года</p>	<p>«Мастер-класс» – 20 минут.</p> <p>Ответы на вопросы жюри – до 5 минут.</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p> <p>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – ценностные ориентиры и воспитательная направленность; – метапредметность и межпредметная интеграция; – развивающий характер и результативность; – проектные подходы.
	<p>«Внеурочное мероприятие» – 30 минут.</p> <p>Ответы на вопросы членов жюри до 10 минут.</p>	<p>Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного</p>	<ul style="list-style-type: none"> – целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия; – актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия; – ценностные ориентиры и

	<p>ценностно-ориентированного содержания.</p> <p>Направление внеурочного мероприятия (из перечня направлений развития личности, предусмотренных ФГОС), класс, в котором проводится внеурочное мероприятие, тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.</p> <p>Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности (классный час, занятия в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п.), и определяется конкурсантом самостоятельно.</p>	<p>воспитательная направленность содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач; – психолого-педагогическая и коммуникативная культура; – организация и проведение внеурочного мероприятия; – информационная и языковая грамотность; – рефлексия проведенного внеурочного мероприятия.
«Круглый стол» – 30 минут.	<p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание тенденций развития образования; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2020»

2.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
- цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков)).

Документы участники предоставляют до 18.09.2020 (включительно) в электронном формате на электронный адрес beketova_ea@admsurgut.ru.

До 21.09.2020 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2020» размещают текст эссе на электронном ресурсе в сети Интернет.

2.2. Конкурс «Педагогическая надежда – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года	«Интернет-портфолио»	Страница участника на сайте (личный сайт участника или страница на официальном сайте учреждения), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. <i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации); – методическая грамотность и ценность материалов; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.
	«Видеоролик «Что я умею лучше всего»	Видеоролик продолжительностью не более 5-ти минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, образовательного учреждения, которое он представляет, содержать видео-выступление участника по заданной теме. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных,	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме; – информативность; – актуальность авторских находок; – возможность распространения и внедрения авторских находок; – оригинальность; – полнота и корректность подачи информации; – знание и применение принципов и приемов презентации; – культура публичного выступления.

		информационно-коммуникативных средств выразительности. <i>Видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта</i>	
По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов. В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.			
I тур с 19 по 22 октября 2020 года	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри/3 минуты	Участник представляет тему, по которой, на его взгляд, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение	– убедительность и аргументированность выступления; – масштабность и глубина раскрытия темы; – оригинальность раскрытия темы; – коммуникативная культура; – культура речи; – умение предьявить свою мировоззренческую позицию.
	Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление в новом виде деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с	Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом. Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни. <i>Тему учебного занятия, возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке. С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух</i>	– информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура; – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.

	<p>обучающими ся – до 30 минут.</p> <p>Самоанализ учебного занятия / 10 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>	<p>дней до проведения занятий с целью получения психолого- педагогической информации об учащих и обучающихся, особенностях преподавания предмета.</p> <p>Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения</p>	
<p>II тур (финал) 23 октября 2020 года</p>	<p>Мастер-класс / 20 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри / 5 минут</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого- педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p> <p>Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.</p> <p><i>Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.</i></p>	<p>– актуальность и методическое обоснование;</p> <p>– творческий подход и импровизация;</p> <p>– исследовательская компетентность и культура;</p> <p>– коммуникативная культура;</p> <p>– рефлексивная культура;</p> <p>– информационная и языковая культура;</p> <p>– ценностные ориентиры и воспитательная направленность;</p> <p>– метапредметность и межпредметная интеграция;</p> <p>– развивающий характер и результативность;</p> <p>– проектные подходы.</p>
	<p>«Круглый стол» / 30 минут</p>	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.</p> <p>Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической</p>	<p>– понимание тенденций развития образования;</p> <p>– масштабность и нестандартность суждений;</p> <p>– обоснованность и конструктивность предложений;</p> <p>– коммуникационная и языковая культура;</p>

		<p>общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.</p> <p><i>Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</i></p>	– наличие ценностных ориентиров и личная позиция.
--	--	---	---

3. Содержание конкурса «Воспитатель года – 2020».

3.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

Документы участники предоставляют до 18.09.2020 (включительно) в электронном формате на электронный адрес eremeeva_in@admsurqut.ru, либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 216.

До 21.09.2020 все участники конкурса «Воспитатель года – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет».

3.2. Конкурс «Воспитатель года – 2020» включает в себя следующие туры и испытания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года	«Интернет-портфолио»	Страница участника конкурса на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.	<ul style="list-style-type: none"> – содержательность (актуальность, информативность, тематическая структурированность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации); – концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования);

		Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Интернет адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera)	обеспечение обратной связи)
	«Педагогическая находка» (методическая разработка образовательной деятельности с детьми)	Конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа). <i>Методическая разработка размещается на интернет-ресурсе конкурсанта</i>	- авторская новизна и оригинальность; - практичность, доступность, применимость; - соответствие требованиям ФГОС ДО
	«Визитная карточка» (видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной деятельности, достижениях и увлечениях)	Видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на современных цифровых устройствах: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника конкурса, образовательного учреждения, которое он представляет. Участник сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип,	- соответствие теме; - информативность; - оригинальность; - полнота и корректность подачи информации

		мультфильм и т.п.). <i>Видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта.</i>	
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p> <p>Участники конкурса выполняют задания очного этапа (I тура) в порядке, определенном в соответствии с жеребьевкой, которая проводится в первый день до начала мероприятий очного этапа (I тура) конкурса</p>			
Очный этап (I тур) с 19 по 22 октября 2020 года	«Сочинение на заданную тему»/ 120 минут	<p>Участник конкурса самостоятельно выбирает жанр сочинения: дневник, очерк, рассказ, сказка, эпистолярный жанр (письмо), эссе, литературно-критическая или научная статья, интервью, путевые заметки, репортаж, полезные советы, стихи и иное.</p> <p><i>Тематические направления сочинений определяются организационным комитетом и оглашаются в день написания сочинения. Испытание проводится и оценивается в первый конкурсный день. Объем работ: не более 4 страниц рукописного текста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме; – аргументированность собственного мнения и убедительность суждений; – композиционная целостность и логичность изложения; – культура письменной речи, грамотность
	«Мастер-класс»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	<p>Публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее конкретные методический(ие) прием(ы), метод(ы), технологию(ии) воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.</p> <p><i>Тема «мастер-класса» участником определяется самостоятельно</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие материала логике ФГОС ДО, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие); – новизна, глубина и оригинальность содержания и формы; – методическая ценность и практическая применимость в дошкольном образовании; – эффективность передачи

			<p>профессионального опыта (умение мотивировать аудиторию, способность к обобщению собственного профессионального опыта, наличие четкого алгоритма выступления, опора на деятельностный подход, результативность использованных приемов и методов);</p> <p>– общая культура и умение транслировать (передать) свой опыт работы</p>
«Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут	<p>Проведение с воспитанниками непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД), включающей интеграцию образовательных областей, видов деятельности детей. НОД является иллюстрацией того, как в практической деятельности педагог реализует свою программу или опыт.</p> <p><i>Возраст детей, группа для проведения НОД определяются жеребьевкой. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием НОД и распорядком пребывания воспитанников в группе образовательного учреждения, в котором проходит конкурсное испытание</i></p>	с	<p>– соответствие содержания мероприятия теме, поставленным целям и задачам;</p> <p>– соответствие созданной образовательной среды требованиям ФГОС ДО (обеспечение физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия и развития детей);</p> <p>– педагогическая мобильность (способность конструировать и реализовывать воспитательно-образовательный процесс в условиях конкретной образовательной ситуации и организовывать совместную деятельность с другими субъектами образовательной деятельности);</p> <p>– методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);</p> <p>– умение организовать и удержать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей</p>

			поведения, состояния психического и физического здоровья; – организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
	Самоанализ педагогического мероприятия с детьми/5 минут Ответы на вопросы жюри/5 минут	Участник анализирует НОД после ее проведения	– глубина и точность анализа НОД (умение конструктивно оценить плюсы и минусы НОД); – умение отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения
Финалисты конкурса проходят испытания очного этапа (II тура) по порядку в соответствии с жеребьевкой, которая проводится после объявления итогов очного этапа (I тура) конкурса.			
II тур (финал) 23 октября 2020 года	Доклад – презентация «Мой успешный проект»/ до 7 минут Ответы на вопросы жюри/ 3 минут	Доклад-презентация должен отражать практику применения участником метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности. <i>Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу</i>	– соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста; – обоснованность выбора целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства); – значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности; – умение продемонстрировать взаимодействие субъектов (участников образовательных отношений) в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности; – возможность реализации проекта другими педагогическими работниками;

			<ul style="list-style-type: none"> – самооценка эффективности (успешности) проекта; – организованность и культура представления информации; – умение отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения
	«Ток-шоу «Профессиональный разговор»/ 60 минут	Ток-шоу, в котором финалисты конкурса ведут обсуждения проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. <i>Тема ток-шоу определяется организаторами, объявляется накануне проведения мероприятия</i>	<ul style="list-style-type: none"> – наличие общественно значимой и собственной позиции по теме; – содержательность и аргументированность выступления; – умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций); – убедительность и красочность речи

4. Содержание конкурса «Сердце отдаю детям – 2020».

4.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков));

- дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей.

Документы участники предоставляют до 18.09.2020 (включительно) в электронном формате на электронный адрес arslanova@admsurqut.ru.

До 21.09.2020 все участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

4.2. Конкурс «Сердце отдаю детям – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
<p>Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года</p>	<p>«Видеоматериалы «Визитная карточка»</p>	<p>Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). <i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять педагогические цели и задачи; – умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся; – умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; – знание и применение принципов и приемов презентации; – умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности; – наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях
	<p>«Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)»</p>	<p>Конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности; – наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной

		<p>реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</p>	<p>программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы; – умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы; – создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы; – умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы; – наличие положительной динамики результативности за период реализации программы
<p>«Видеообращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»</p>	<p>Необходимо раскрыть приоритетные вопросы развития дополнительного образования, на решение которых направлены дополнительная общеобразовательная программа и педагогическая деятельность педагога. Видеообращение в формате mp4, avi продолжительностью не более 10 минут. Форму и содержание видеообращения участник выбирается самостоятельно. Допускается</p>	<p>– понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;</p> <p>– способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;</p> <p>– актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;</p> <p>– культура публичного</p>	

		использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Видеообращение размещается на официальном сайте образовательной организации.	выступления
<p>По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.</p> <p>В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты.</p>			
Очный этап I тур с 19 по 22 октября 2020 года	Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе». Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 30 минут.	Педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе.	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять педагогические цели и задачи занятия; – умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение Программы; – умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; – умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; – умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; – умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной
	Самоанализ занятия/ 10 минут Ответы на вопросы жюри/5 минут	Участник анализирует занятие сразу после его проведения.	

			<p>деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение использования профорientационных возможностей занятия; – умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; – умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения достаточной мере; – умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
<p>«Импровизированный конкурс» «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»</p> <p>Продолжительность конкурса 2,5 часа включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – время на выполнение задания в групповой командной работе; – время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника 	<p>Нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания. Демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; – владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; – владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений; – креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик; – умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности. 	

<p>II тур (финал) 23 октября 2020 года</p>	<p>«Педагогическое многоборье» Общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.</p>	<p>Решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации. Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знание нормативных документов; – владение профессиональными педагогическими компетенциями; – умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения; – креативность и оригинальность предлагаемых решений; – умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений
	<p>«Круглый стол» Продолжительность: 30 минут.</p>	<p>Раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимание тенденций развития образования; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

5. Содержание конкурса «Педагог-психолог года – 2020».

5.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков);

– психолого-педагогическая программа.

5.2. Документы участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 18.09.2020 (включительно) в электронном виде по электронной почте karlovskaya_np@admsurgut.ru.

5.3. Конкурс «Педагог-психолог года – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
I тур с 19 по 22 октября 2019 года	«Визитная карточка: «Я - педагог-психолог образовательного учреждения»/ до 10 минут	Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, а также технологичность и системность деятельности педагога-психолога.	<ul style="list-style-type: none"> – общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – логичность в построении самопрезентации; – содержательность выступления; – умение ориентироваться во времени.
	«Защита психолого-педагогической программы»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри/5 минут	Психолого-педагогическая программа представляется как комплекс взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, направленных на достижение целей обучения, воспитания и развития, реализация которых ограничена конкретными временными рамками. Виды психолого-педагогических программ: профилактические, коррекционно-развивающие, развивающие, образовательные, просветительские.	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность программы; – взаимосвязь целей и задач с ожидаемыми результатами реализации программы; – соответствие требованиям к структуре и содержанию психолого-педагогической программы; – полнота описания психологических особенностей учащихся/воспитанников – участников программы; – обоснованность применяемых методик и технологий; – научное, методологическое и методическое обоснование программы;

			<ul style="list-style-type: none"> – описание ресурсов, необходимых для реализации программы; – наличие информации об ожидаемых и фактических результатах деятельности по программе; – соблюдение регламента.
<p>«Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»/30 минут</p> <p>Самоанализ, ответы на вопросы жюри/ 15 минут</p>	<p>Проведение с детьми занятия профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности.</p> <p><i>Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) – логичность в построении занятия – коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией) – общая эрудиция – профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики – уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями (индивидуальный личностный подход, разноуровневая дифференциация и др.) – методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта) – владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, 	

			<p>тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи)</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность – использование различных способов мотивации и поощрения обучающихся во время занятия, поддержание психологического комфорта. – рациональное использование времени и смена видов деятельности – степень психолого-педагогического, эстетического и воспитательного воздействия – достижение поставленной цели – соблюдение регламента.
<p>II тур (финал) 23 октября 2019 года</p>	<p>«Мастер-класс»/ 15 минут</p> <p>Ответы на вопросы жюри/5 минут</p>	<p>Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи, оказываемой участникам образовательных отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» – умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии – обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания – соответствие применяемых форм работы целеполаганию

			и их эффективность; – возможность широкого применения другими педагогами-психологами – владение навыками коммуникативного взаимодействия; – рациональное использование времени – общая культура и коммуникативные качества
	«Кейсы»/15 минут Ответы на вопросы жюри /5 минут	Консультация в режиме импровизации. Тему консультации, возраст и категорию участника жюри объявляет финалисту непосредственно перед конкурсным заданием.	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) – целесообразность решения данной задачи предлагаемым конкурсантом методом – коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать) – владение навыками коммуникативного взаимодействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность, культура речи) – соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность – профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики – достижение поставленной цели – соблюдение этических норм – соблюдение регламента.

6. Содержание конкурса «Учитель-дефектолог года – 2020».

6.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;

– цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков)).

6.2. Документы участники предоставляют в организационный комитет конкурса до 18.09.2020 (включительно) в электронном виде по электронной почте karlovskaya_np@admsurgut.ru.

6.3. Конкурс «Учитель-дефектолог года – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
I тур с 19 по 22 октября 2019 года	Визитная карточка/ до 10 минут, включая ответы на вопросы жюри	Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, а также технологичность и системность деятельности педагога.	<ul style="list-style-type: none"> – общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) – логичность в построении самопрезентации – содержательность выступления – умение ориентироваться во времени
	«Учебное (коррекционное) занятие/урок с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью» Проведение занятия - до 25 минут; урока - до 45 минут. Ответы на вопросы жюри - до 10 минут.	Проведение с детьми занятия коррекционно-развивающей направленности. <i>Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики – информационная и языковая грамотность учителя-дефектолога – личностно ориентированный и междисциплинарный подход в деятельности учителя-дефектолога – организационная культура учителя-дефектолога – профессиональная компетентность и эффективная коммуникация учителя-дефектолога – наличие ценностных

			<p>ориентиров у учителя-дефектолога</p> <ul style="list-style-type: none"> – методическое мастерство и творчество учителя-дефектолога – рефлексивность и осуществление обратной связи учителя-дефектолога – поддержка учителем-дефектологом самостоятельности, активности и творчества обучающихся с ОВЗ и инвалидностью
<p>II тур (финал) 23 октября 2019 года</p>	<p>«Мастер-класс»/ до 20 минут.</p> <p>Вопросы жюри и ответы участника/ до 5 минут.</p>	<p>Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных коррекционно-развивающих технологий (методов, эффективных приемов и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – актуальность и методическое обоснование – творческий подход и импровизация – исследовательская компетентность учителя-дефектолога – коммуникативная культура – рефлексивная культура – информационная и языковая культуры – ценностные ориентиры и воспитательная направленность – универсальность подходов – развивающий характер и результативность – учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью
	<p>«Круглый стол «Дефектологическая наука и практика в России: ответы на вызовы времени»/ не более 1 часа</p>	<p>Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов развития образования в РФ: проблемы обучения обучающихся с ОВЗ (их социализация, диагностика, реабилитация и пути решения проблемы), повышение квалификации педагогических работников, имеющих</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знание и понимание современных тенденций развития образования и общества – аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений, суждений – умение предъявить свою позицию – готовность выполнять миссию победителя конкурса

		дефектологическое образование.	
--	--	--------------------------------	--

7. Содержание конкурса «Самый классный классный – 2020».

7.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;
- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

7.2. Документы участники предоставляют до 18.09.2020 (включительно) в электронном формате на электронный адрес soluyanova_va@admsurgut.ru.

До 21.09.2020 все участники конкурса «Самый классный классный – 2020» направляют ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет.

Конкурс «Самый классный классный – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 21 сентября по 06 октября 2020 года	«Интернет-портфолио»	Страница участника на сайте (личный сайт участника или страница на официальном сайте учреждения), включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. На ресурсе необходимо обязательное включение материалов: внеклассных мероприятий и Программы работы классного руководителя с коллективом класса. Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив»,	– информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации); – методическая грамотность и ценность материалов; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.

		«Родительский коллектив». <i>Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.</i>	
	«Видеоматериалы «Визитная карточка»	Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут). <i>Видеоматериалы в формате .avi или .mp4 размещаются на интернет-сайте образовательного учреждения. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту претендента.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – умение определять педагогические цели и задачи; – умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся; – умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; – знание и применение принципов и приемов презентации; – умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности; наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях
Очный этап I тур с 19 по 22 октября 2020 года	«Методический семинар»/ 15 минут Диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов/ 5 минут.	Презентация Программы воспитательной работы классного руководителя с коллективом класса и результатов ее реализации. Представление должно содержать описание опыта профессиональной деятельности, основные программные мероприятия, используемые педагогические технологии, методическое	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления; – подтверждение реализации идей программы данными мониторинга (результативность); – свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность, авторство; – качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика,

		обеспечение Программы.	дизайн.
	«Внеклассное тематическое мероприятие» 30 минут Самоанализ мероприятия, ответы на вопросы жюри/до 15 минут.	Проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет самостоятельно. Оргкомитет определяет предметную тему внеклассного мероприятия для каждого участника за два дня до его проведения. Внеклассное мероприятие отражает метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира.	–соответствие возрастным особенностям целевой группы; – наличие и логичность сюжетной линии; – разнообразие и эффективность используемых форм и приемов; –включенность учащихся в совместную деятельность; – результативность мероприятия; – педагогическая культура.
II тур (финал) 23 октября 2020 года	Мастер-класс «Родительское собрание» 20 минут Ответы на вопросы жюри/до 5 минут.	Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8-10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным.	– выраженность педагогической позиции; – коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией; – умение ориентироваться в ситуации; – логичность, грамотность выступления.
	Круглый стол	Беседа на актуальную тему с участием заместителем директора департамента образования Администрации города Сургута/председателя жюри. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и озвучивается перед началом мероприятия. На выступление участнику отводится 3 минуты.	– знание и понимание современных тенденций развития образования и воспитания подрастающего поколения; –аргументированность, конструктивность предложений; - умение представлять свою позицию в области воспитания современной молодежи.

8. Содержание конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020».

8.1. Содержание портфолио участников:

- заявка на участие в конкурсе;
- заявка на проведение конкурсных мероприятий;
- заявление участника конкурса;

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм.

Дополнительно:

– информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200-1500 знаков).

8.2. Документы участника предоставляют в организационный комитет конкурса до 18.09.2020 (включительно) в электронном виде по электронной почте gelfand_im@admsurgut.ru.

8.3. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап с 19 по 23 октября 2020 года	«Интернет-портфолио»	Страница участника конкурса размещается на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. Ссылка вносится в информационную карту участника.	– содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации); – концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи)
	«Я – педагог» (эссе)	Эссе, в котором необходимо раскрыть мотивы выбора профессии «Учитель», собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности. Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.	– языковая грамотность текста; – обоснование актуальности; – ценностная направленность; – аргументированность позиции; – формулирование проблем и видение путей их решения; – рефлексивность; – оригинальность изложения.

	<p>Видеозапись «Стендовый урок»</p>	<p>Урок по предмету проводится в общеобразовательном учреждении. Тема урока определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах. <i>Ссылка на видеоматериалы в формате .avi или .mp4 направляется до 21.09.2020 на электронный адрес gelfand_im@admsurgut.ru</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура; – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.
--	---	---	--

Состав портфолио участников конкурсов профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

1. Заявка на участие в конкурсах
профессионального педагогического мастерства в городе Сургуте в 2020 году

№	Конкурс	Образовательное учреждение, должность, квалификационная категория	Ф.И.О. участника	Дата рождения	Предмет/образовательная область/направление деятельности	Образование (образовательная организация высшего образования, дата окончания, специальность)	Трудовой стаж (общий, педагогический, в Сургуте)	Контактные телефоны, E-mail
1								

Руководитель

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

2. Заявка на проведение конкурсных мероприятий

Фамилия, имя, отчество участника конкурса	Предмет/направление деятельности	Класс/группа/возраст обучающихся	Перечень необходимого оборудования (по минимуму)	Примечания

3. Заявление участника конкурса

В организационный комитет конкурса
« _____ »
(название конкурса)

(Фамилия, имя, отчество в род. падеже)

(должность)

(наименование образовательного учреждения)

заявление.

Я, _____ ,
(Фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «(название конкурса)» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела 7 («Контакты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« _____ » _____ 2020 г.

_____ (подпись)

4. Информационная карта участника конкурса

(название конкурса)

(фото участника
конкурса 4×6 см)

(фамилия)

(имя)

(отчество)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места, сроки, должности работы за последние 10 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	

Принадлежность к профсоюзной организации	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок, курсов и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (указать уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	

Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес школьного сайта в Интернете	
8. Профессиональные ценности	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в образовательном учреждении?	
Профессиональные и личные ценности, наиболее Вам близкие	
9. Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(подпись)

(_____)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 2020 г.

Информационный лист в буклет конкурса

(название конкурса)

Фамилия Имя Отчество - *(шрифт Times New Roman, 11 размер, жир.)*

Фото конкурсанта в формате JPG (прилагается отдельно). Название файла должно содержать фамилию автора
--

ДАТА РОЖДЕНИЯ
МЕСТО РОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЕ
МЕСТО РАБОТЫ
ДОЛЖНОСТЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО
ХОББИ

Информация об участнике: результаты деятельности, профессиональные и личные достижения педагога *(шрифт Times New Roman, 10 размер, от 1200 до 1500 знаков)*

Состав кураторов конкурсов профессионального педагогического мастерства
в городе Сургуте в 2020 году

Фамилия, имя, отчество	Должность, место работы	Конкурс
Арсланова Ирина Викторовна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»	«Сердце отдаю детям – 2020»
Бекетова Екатерина Андреевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»	«Педагогическая надежда – 2020»
Гельфанд Инна Михайловна	методист отдела поддержки и развития инициатив для обучающихся муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»	«Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2020»
Еремеева Ирина Николаевна	эксперт отдела по организации дошкольного образования, работе с населением и образовательными учреждениями муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»	«Воспитатель года – 2020»
Петрасевич Екатерина Васильевна	методист отдела сопровождения профессионального развития педагога муниципального автономного учреждения «Информационно-методический центр»	«Учитель года – 2020»
Карловская Наталья Павловна	начальник службы координационной работы и методического обеспечения муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»	«Педагог-психолог года – 2020» «Учитель-дефектолог года – 2020»
Солуянова Вероника Анатолевна	начальник отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования Администрации города	«Самый классный классный – 2020»