

# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

№ 4  
(14)  
Май  
2017

**Газета для школьников**

Издается с января 1999 года  
МБОУ ДО «Центр индивидуального развития»  
ДОО «Юнкоровский пресс-центр»



## Слёт детских общественных объединений

Слет детских общественных объединений города стал заметным майским событием в жизни школьного сообщества. И не случайно. Организаторы слета объявили о включении всех объединений в Российское движение школьников. Участникам предстояло понять свою роль в движении. Как известно, заявить о себе можно только определенной деятельностью. Поэтому делегатам вместе с экспертами и педагогами было предложено разработать акту-

альные городские проекты в рамках своих направлений: личностное развитие, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление, гражданская активность.

### КОРОТКО О ГЛАВНОМ

#### В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

СЛЕТ ДЕТСКИХ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ

Стр. 2

#### НАШИ МЕРОПРИЯТИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ДЕНЬ СЕМЬИ

Стр. 3

МИР ВОКРУГ НАС  
МОЕ ХОББИ—  
КУКОЛЬНАЯ  
АНИМАЦИЯ

Стр. 4

ПРО «ПОРТ»  
И ТРАДИЦИИ

Стр. 4

#### УРА! КАНИКУЛЫ!

ИЗ ИНТЕРНЕТЧИКА В  
РОМАНТИКИ

Стр. 5

#### НОВОСТИ ДЕТСКОЙ МЕДИАСТУДИИ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ  
ИСТОРИИ

Стр. 6-7

## Слёт детских общественных объединений



### Окончание. Начало на стр.1.

Четыре команды (по количеству направлений) разрабатывали идеи интересных городских событий, но только самые востребованные, креативные и реалистичные были представлены на итоговом сборе слета. Организаторы заверили участников, что все идеи проектов будут доработаны в новом учебном году и реализованы участниками детских общественных объединений.

Корреспонденты нашей газеты, работавшие в команде информационно-медийного направления, поделились впечатлениями об участии в слете.

**Наталья Верещагина, спикер информационно-медийного направления:**  
- Школьники проявили таланты, создавая социально важные проекты, которые помогут решить проблемы в различных сферах общественной жизни города.

### Степан Котов, участник информационно-медийного направления:

- Участники нашего направления предложили четыре проекта: «Ограничений нет» (проведение мероприятий для детей с ограниченными возможностями), «Взрослых.NET» (создание сургутского детского портала), «Фестиваль окружных школьных СМИ» и «ТРЭВЕЛ-МАРАФОН».

Голосование определило последний проект самым успешным. С ним мы и выступили на заключительной защите проектов. Цель проекта «ТРЭВЕЛ-МАРАФОН» - привлечение внимания школьников Сургута к истории своего края путем подготовки и размещения популярного контента на канале Ютуб, а также привлечение туристов в наш город. Мы решили в Ютубе создать канал, на котором школьники будут размещать видеоролики об истории нашего города,

интересных достопримечательностях и уважаемых людях.

**Валерия Петрук и Кристина Солдатова, участники творческой группы информационно-медийного направления:**

- У нас был свой проект «Ограничений нет!». Идея этого проекта - организовать



фестиваль для детей с ограниченными возможностями. Мы хотели донести мысль, что не нужно сторониться детей с ограниченными возможностями. Нам очень понравился этот слёт. Мы хотим чаще принимать участие в командных практиках. Было весело и интересно.

В завершении Слета ребята поучаствовали в зажигательном флеш-мобе и запустили воздушного змея в знак солидарности со всеми участниками Российского движения школьников.

**ДОО «Юнкоровский  
пресс-центр»  
Фото редакции**

# Международный день семьи

**15 мая в России отмечается Международный день семьи, провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году.**

К этому событию были организованы и проведены различные мероприятия, участниками которых являлись обучающиеся, педагоги и родители МБОУ ДО «Центра индивидуального развития».

Главной целью данных мероприятий являлось привлечение внимания к насущным проблемам семьи, укрепление семейных ценностей и традиций. Праздник семьи — праздник взаимопонимания и помощи, любви и дружбы между взрослыми и детьми.

Педагогами были организованы тематические беседы, викторины, фотокалейдоскоп одного дня на темы: «Мы семья», «Традиции моей семьи», «Наш дом», «Профессии моих родителей».

Руководитель объеди-



нения «Волшебный карандаш» Екатерина Андреевна организовала выставку творческих работ.

Педагог-психолог Людмила Маратовна провела с младшими школьниками игровые тренинги: «Ласковые слова для близких и родных», тренинговое занятие с подростками «Жизнь без наркотиков — здоровая семья», конкурс презентаций «Семейные ценности».

Обучающиеся с удовольствием рассказывали о своей семье и семейных традициях и, несомненно, сделали вывод: очень важно, чтобы



семья была настоящим домом, и каждый человек знал, что есть на свете люди, которые всегда будут рядом и во всем поддержат его.

**Людмила Федорова**  
Фото автора

## Экскурсия в аэропорт

Ребята из МБОУ СОШ №29 в мае посетили с экскурсией ОАО «Аэропорт Сургут». Эта экскурсионная программа — одна из самых востребованных у сургутских школьников. Мероприятие длится около трех часов. За это время экскурсионная группа знакомится с работой службы организации перевозок, изучает особенности регистрации пассажиров и багажа и проходит полный предполетный досмотр.

Далее ребята познакомились со служебным



спецтранспортом: осмотрели перронные автобусы, водо- и топливозаправщики, тягач для перемещения воздушных судов, трапы. Особое внимание в ходе экскурсии было уделено

службам поискового и аварийно-спасательного обеспечения полетов, ребята познакомились с работой пожарных.

Во второй части программы, подготовленной сотрудниками авиакомпании «ЮТэйр», детям представилась возможность осмотреть самолеты и вертолеты, и даже посидеть за штурвалом воздушного судна.

**ДОО «Юнкоровский**  
**пресс-центр»**  
Фото Людмилы Агалаковой



## Про «ПОРТ» и традиции

**Солдатова Кристина:**

- У нас на журналистике есть традиция - «культурная среда». В этот день мы вместе решаем, какую культурную площадку города посетить. После мы приходим в класс и пишем отзыв. Это очень интересно и познавательно.

**Котов Степан:**

- В эту «культурную среду» мы побывали на персональной выставке Юрия Семенкова «Windows» в культурном центре «Порт». Нас встретили голые кирпичные стены, увешенные фотографиями окон, как потом оказалось, из разных уголков Евразии. Фотограф в стиле минимализма показал нам дворовый уют городов. В Стокгольме, например, автор сфотографировал окно с «цветочной решёткой», в Сургуте, на улице Север-



ной 71, был запечатлён кот, выглядывающий в окно, Копенгаген предстал в виде окон разного цвета. Всего здесь не рассказать. Героем выставки был Митя Портовый, сделанный из газеты и обклеенный скотчем. Он сидел за столом и предлагал обмен книжки на книжку.

**Петрук Валерия:**

- Экскурсия в «Порт», честно сказать, была очень веселой. В гардеробе нас ожидала встреча с арт-объектом — огромная фигура

из прессованного картона. В коридоре на стенах висели фотографии разных окон. Когда мы прошли коридор, то оказались в странной комнате, где висят окна, просто окна! И ведь это имеет свой смысл. Лично я думаю, что это отображает окружающую реальность, за каждым окном свой особенный мир, и каждое окно разное. Есть старые, неаккуратные, похожие на людей, одни красивы снаружи, но злы внутри, а другие безобразны, как внутренне, так и внешне. Мне очень понравилась эта выставка, я сделала много классных фотографий на фоне экспонатов.

**Юнкоры творческого объединения  
«Сургутский репортер»  
Фото авторов**

## Мое хобби—кукольная анимация

Я начала заниматься кукольной анимацией три года назад. Все началось с того, что увидела один видеоролик, сделанный с помощью кукольной анимации и решила сделать пару таких же самостоятельно, подумав, чем я хуже. Тогда не представляла, что это большой труд и очень кропотливая работа. Через год практики у меня наконец-то стало хорошо получаться, и тогда я подала заявку на конкурс анимации «МультФест». В прошлом году заняла 2-е место, а в этом году смогла достичь своей цели и стать победителем конкурса.

Благодаря чему 20 мая смогла попасть на программу «Вставай» на телеканале СТВ

(сюжет вы можете посмотреть на сайте телеканала). На анимацию для мультфестиваля потратила примерно три с половиной месяца. В работу над анимацией входили: написание сценария, разделение сюжета на восемь отдельных сцен, подборка декораций, съемка порядка 800 фотографий и соединение их воедино, озвучка. (Анимацию вы можете посмотреть в группе вк: <https://vk.com/public137925643>).

Главным персонажем анимации является Мелисса Джексон, ей 20 лет, она это мое альтер-эго в кукольной вселенной. Характер и увлечения у нас одинаковые, разные только возраст и имя. Всю миниатюру для моих анимаций делаю самостоя-



тельно: реальную мебель уменьшаю в кукольный формат. Самые внимательные смогут найти в анимации ссылки на мои соцсети. Фотография Мелиссы прилагается. На этом у меня всё. Дерзайте — и у вас все получится!

**Екатерина Григорец  
Фото автора**

## Здравствуй, лето!

Все ученики города Сургута с нетерпением ждут наступления летних каникул. К счастью всех школьников, уже конец мая.

Нас не радуют прогнозы синоптиков. Они обещают в этом году холодное и хмурое лето. Но погода не испортит



нам настроение. Лето — это самое любимое время года у школьников, это возможность отдохнуть от занятий, путешествовать, набраться новых сил и ярких впечатлений.

**Ирина Суворова**

**Тимофей Родкин**

Фото с сайта [red-kopilka.ru](http://red-kopilka.ru)

## Из интернетчика в романтики

**Еще в начале июня прошлого года, после покупки земли на Валдае, я хорошо понимал, что ближайшие спокойные месяцы лета я проведу именно там...**

Отдых в деревне представлялся мне весьма скучным и неинтересным, ибо в этой местности, кроме нашей семьи, никто не жил и пока не живет. Сначала не хватало общения, угнетало отсутствие какой-либо связи, да и работа с утра до вечера утомляла. Со временем я привык к своему амплу сельского Робинзона, мне стало нравиться мое времяпрепровождение на природе, а общение с людьми я компенсировал общением с животными. Людей там, кроме нас, не было, и мир природы был не тронут. Утром, если встать пораньше, то можно было увидеть лисицу, идущую на охоту, ястребов, высоко парящих в небе, со скоростью молнии, падающих камнем вниз на кротов и мышей, бобров, которые то и дело грызли деревья у протоки. Если не шуметь, можно было увидеть, как это происходит. Встанет бобр на задние лапы, на хвост оползет и за работу... Вы думаете, он, как пила, хр-хр-хр... Нет, иногда кажется совсем беззвучно точит дерево, потом ветку «откусит» и в воду тащит... Дерево диаметром со-



рок сантиметров бобр за ночь валит, очищает от коры — и в плотинку. Природа стала мне близким другом за эти три месяца лета. Она отдавала всю себя, а я даже не ожидал, что стану таким романтиком. Ловил себя на мысли, что умиляло вокруг все: ягода земляники, спрятавшаяся под листком, высокое-высокое небо (теперь я понимаю, почему лазурное, в Сургуте такого неба нет), ива с ее прозрачной, ажурной кроной, под которой хорошо было полежать, слушая плеер. Я даже стал писать стихи, чему, думаю, очень удивились бы мои собраты-каратисты. А это душа откликалась на красоты Валдайские.

В это последнее лето детства я был ребенком, живущим

на земле. Живущим так близко к земле, что муравей, карабкающийся по травинке, казался мне очень важным существом, а лист дерева, обыкновенный из великого множества, случайно упавший к ногам, — загадочной картой целой страны. Я жил близко к природе, к ее цветам, запахам, зву-



кам, тайнствам заката и рассвета. Теперь я понимал, что значит — ложкой воздух есть. Теперь не хотелось ни интернета, ни социальных сетей, ни пыльных улиц, ничего, что зовется городской цивилизацией. Во мне проснулся романтик, и спасибо Валдаю за это.

**Павел Каменев,**

**победитель муниципального конкурса «Юнкор года -2016»**

Фото автора

## Экологические истории

Все дети любят мультфильмы. А пробовать себя в роли мультипликаторов и сценаристов? Что может быть интересней! Студийцы решили испробовать на себе: каково это создавать мультфильмы? Пока одни дети иллюстрировали истории, другие, самые смелые, – эти истории придумывали. Первый опыт сочинительства удался. У наших сценаристов получилось, и довольно неплохо, тем более, что тема была выбрана актуальная – экологическая.

### Волшебные фантики



Однажды Федя и Артур гуляли вместе. Они решили купить себе конфеты. Продавец, подавая товар, предупредил:

- Кушайте на здоровье, только фантики не выбрасывайте на улице.  
- Не будем! - ответили мальчики.

Но они не сдержали слово, фантики разлетелись по городу. Только не знали мальчики, что те

конфеты были волшебные. Поэтому очень удивились, когда увидели полицейского в школе. Он заставил их убрать мусор возле школы и взял с них слово никогда впредь не мусорить. Как он узнал об этом? Догадайтесь сами...

**Сайпудин Абибов**

Фото с сайта [psycholog-olga-shubic.ru](http://psycholog-olga-shubic.ru)

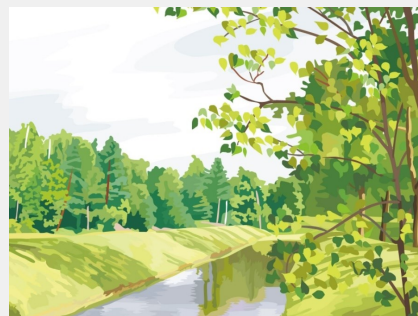
### Случай в лесу

Однажды мальчик Айдан поехал в лес, потому что там был чистый воздух. Незаметно наступил вечер. Он поставил палатку и уже собирался спать, как вдруг раздался выстрел. Айдан выбежал из палатки и побежал в лес. Там на поляне он увидел зайца, у него была ранена лапка. «Браконьеры!», -

подумал мальчик. Он помог зайцу: перевязал лапку и дал ему попить. Айдан назвал зайца Дружок. Вскоре заяц выздоровел и убежал в лес. А наш герой стал активным зоозащитником.

**Валерий Сорочук**

Фото с сайта [mamamag.ru](http://mamamag.ru)



### Почему машины людей во дворы пускать перестали

Как обычно Илью привезли родители в школу на машине. В то время он был один из немногих, кто добирался таким образом. Но однажды он не смог вовремя попасть в школу. Машин во дворе собралось так много, что попасть во двор было не просто. Вскоре двор совершенно был заставлен машинами – кто детей в школу привёз, кто на работу поехал, а кто



и просто своего железного коня во дворе поставил. Родители, дети, жители не смогли выйти из машин. Постепенно все встало. И пришлось людям задуматься... О чем?

**Константин Цыганов**

Рисунок «Дыхание планеты»

**Бондарев Арсений**



### Как Маша и Миша живую воду искали



Маша и Миша отправились искать живую воду. Почему? Потому что из крана стала течь чёрная жидкость с неприятным запахом. Хотели у речки попросить воды, но там плавал мусор. Обратились к ручейку, но он засох. Болото ответило глухим бульканьем, потому что запыло нефтяной плёнкой. И только колодец напоил чистой, прохлад-

ной водой. Да и то скоро загрязнился, от того, что давно был не чищен. Опять собрались Маша и Миша в поход живую воду искать. Как вы думаете – найдут? А может вместе будем думать, почему вода исчезать стала?

**Розанна Иванова**

**Рисунок Елены Кочневой**

### Как планету от мусора спасти можно

Мусор, мусор, мусор... Постепенно мусор стал превращаться в монстра, который мусорной радиацией выжег всё живое на земле. Но в последний день мусорного затмения земли люди одумались и всей человеческой планетой вышли на



всемирный субботник. Увидев силу великую, мусор стал исчезать: его собирали, жгли, утилизировали, прибирали. Мир был спасен.

**Тамир Нурлубаев**

**Рисунок Михаила Тимофеева**

### Почему воробьи чирикать перестали



Один раз я вышла гулять и поняла, что чего-то не хватает. Во-

робьев. Да воробьи пропали. Куда же они подевались? Не слышно их хлопотливого, весёлого чириканья. Я пошла по дорожке и вдруг увидела лежащих на земле воробышков. Что случилось? Я подобрала птиц и быстрее поспешила домой. Вместе с мамой мы напоили птиц, перевязали подбитые крылья. Мама сказала, что

видела, как мальчишки стреляли по воробьям из рогатки. Воробьев тех мы выходили, а хулиганов заставили смастерить птицам кормушки. С тех пор воробьи в нашем дворе не боятся чирикать и радовать нас.

**Айжан Ханмурзаева**

**Рисунок «Птица» Иван Плаксин**

### Как лужа никак уходить не хотела

«Не хочу уходить со двора!» - сердито сказала лужа и осталась. Дети стали её обходить, взрослые - перепрыгивать, машины - объезжать. Долго ли коротко, но постепенно лужа становилась все более упитанной – разрасталась. И никто уже не смог её преодолеть. Надоело



это всем. Решили луже бой объявить. Нагнали техники видимо-невидимо. Лужу засыпали и новенький асфальт поверху положили. Если вместе взяться – любую проблему решить можно!

**Мария Сумина**

**Рисунок Жасмин Халиковой**

# Наша дружная медиастудия

«Журналистский квест» – так называлось последнее занятие медиастудии в этом учебном году. Путешествие по станциям и выполняем увлекательные задания. «Портрет журналиста»: участвуют все корреспонденты, по очереди отвечая на вопросы ведущего. Чуть-чуть словесного рисования и портрет готов. Квест-станция «Грамотей». Пробуем себя в роли лингвиста. Задача непростая – растолковать значение слова. Подборка не из лёгких: целеустремленность, друг, дом, радость, профессия. Стараемся во всю, дополняя и помогая друг другу. Справились! И вот уже следующее задание – выучить и рассказать по живой цепочке слова из песни «Я, ты, он, она – вместе дружная страна». Пять минут кропотливой работы, и команда, словно пазлы, складывает куплет. Ура! Получилось весело!

Завершилось мероприятие подготовкой коллажа «Наша дружная детская медиастудия».

Мне понравилось участвовать в конкурсе газет «Моя первая газета». Я заняла 2-е место. Мне понравилось ходить на медиастудию.

**Потапова Вероника**

Мне понравилось участвовать в создании мультика, мы даже создали книгу своими руками. А еще мне понравилось, как мы рисовали учителя Альфиру Галимовну.

**Айжан Ханмурзаева**

Мне понравилось встречать весну с детской медиастудией. Я рисовала зайку.

**Анастасия Абатурова**

У меня получилось написать сценарий к мультфильму и еще запомнилось, как мы рисовали, особенно мне понравился мой рисунок ко Дню учителя.

**Цыганов Константин**

Мы рисовали, сочиняли, разукрашивали, делали газеты. Было интересно.

**Ревякин Илья**



Я запомнила, как мы рисовали и раскрашивали птиц.

**Анастасия Сухоносова**

Мне понравилось, что в детской медиастудии мы узнали, что такое дружба, мы читали, путешествовали по разным странам, выполняли задания и делали газеты.

**Тамир Нурлубаев**

Мне понравился конкурс газет «Моя газета», раскрашивать разные рисунки и сочинять истории.

**Абибов Сайпудин**

На занятиях детской медиастудии я узнал, кто такие журналисты. У них очень опасная работа. Ради информации они могут зайти даже в клетку к дикому зверю. Ведут медиастудию два учителя. Они очень хорошие.

Они приходят к нам в класс и проводят интересные уроки. Спасибо за вашу доброту!

**Валерий Сорочук**

*Редакция детской медиастудии. Фото редакции*

### Новое поколение

#### Адрес:

ул. Рабочая, 43

#### Телефон:

500-967

#### E-mail:

muk1@admsurgut.ru

### УЧРЕДИТЕЛИ:

Департамент образования  
Администрации г. Сургута, МБОУ ДО  
«Центр индивидуального развития»

### ИЗДАТЕЛЬ:

МБОУ ДО «Центр индивидуального  
развития», Детское общественное  
объединение «Юнкорский пресс-центр»

Редактор — **Светлана Харченко**

Педагог — **Наталья Чижова**

### В подготовке номера

**использованы материалы:** Ирины  
Суворовой, Тимофея Родкина, Степана  
Котова, Валерии Петрук, Кристины  
Солдатовой, Екатерины Григорьевой,  
юнкоров детской медиастудии