

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15

ПРОЕКТ

## «Образ народа в сказках, легендах и притчах»

Авторы:

Мурзакова Александра Вячеславовна,  
заместитель директора по УВР

Трушкова Юлия Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы

Луц Марина Николаевна,  
учитель истории и обществознания

г. Сургут,  
год разработки - 2023

## Паспорт проекта

Наименование муниципального общеобразовательного учреждения и место реализации проекта	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №15
Адрес учреждения	Тюменская область, ХМАО-Югра, город Сургут, улица Пушкина, д. 15а, улица Саянская, д.9 а
Тема проекта	Образ народа в сказках, легендах и притчах
Авторы проекта	Мурзакова Александра Вячеславовна – заместитель директора по УВР Трушкова Юлия Григорьевна – учитель русского языка и литературы Луц Марина Николаевна – учитель истории и обществознания
Тип проекта	Социально-образовательный
Направление деятельности проекта	Обучение русскому языку через сохранение и популяризацию родного языка, самобытной культуры представителей разных народов, обучающихся в МБОУ СОШ № 15
Период реализации проекта	Сентябрь – май
Этапы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный</li> <li>2. Основной</li> <li>3. Заключительный</li> </ol>
Участники проекта	Учителя, обучающиеся и родители МБОУ СОШ № 15
Цель	Обучение русскому языку через поддержку и развитие культур представителей разных народов, обучающихся в МБОУ СОШ № 15, обеспечение речевой, социальной и культурной адаптации детей мигрантов, профилактика межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- направленные на формирование и развитие личности ребенка, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, а также культуру и духовные традиции других народов;</li> <li>- для изучения языка страны, в которой проживаешь;</li> <li>- для изучения традиций своего народа и народов других стран;</li> <li>- для минимизации межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе.</li> </ul> </li> <li>2. Воспитывать культуру межнационального общения со сверстниками.</li> <li>3.</li> </ol>
Проблема, значимая для учащихся, на решение которой направлен проект	Возникновение межнациональных конфликтов в силу отсутствия знаний о языке, культуре и традициях других народов

Социальная значимость	Сплочение многонационального школьного коллектива
Практическая значимость	Содержится конкретный материал, предназначенный для использования в МБОУ СОШ № 15 города Сургута, но может быть использован другими образовательными организациями, имеющими многонациональный состав школьников
Новизна	Традиционный набор инструментов обеспечения речевой, социальной и культурной адаптации детей мигрантов, профилактики межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе, рассчитанный преимущественно на разрешение межличностных конфликтов, в данном случае дополнен техниками работы с культурными различиями, этническими и религиозными идентичностями через народные сказки, легенды и притчи
Ожидаемые результаты	<p>Школьники получают возможность научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Действовать совместно со всеми участниками проекта (учителя, школьники, родители).</li> <li>2. Ставить цель, понимать "что я хочу" и "зачем это нужно".</li> <li>3. Вникать в тему.</li> <li>4. Знакомить школьных единомышленников с традициями своего народа и изучать традиции народов, окружающих сверстников.</li> <li>5. Изготавливать яркие информационные странички, на которых «загорятся глазки у всех участников процесса!»</li> </ol>
Продукт проекта	Лепбук
Дальнейшее развитие проекта	Организовать конкурс лепбуков по теме «Образ народа в сказках, легендах и притчах» между классами всех параллелей школы, а также образовательными организациями города Сургута

## I. Пояснительная записка

Миграционные процессы, усиливающиеся в современном мире, чаще всего затрагивают города, привлекательные в экономическом отношении. Одним из таких городов стал Сургут, в который ежегодно прибывают для работы тысячи мигрантов из постсоветского пространства. Вместе со взрослыми мигрируют и их дети, которые должны реализовать свое право на получение образования независимо от того, в какой стране они проживают. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает равное право на получение образования всех людей, независимо от статуса: «Основными задачами правового регулирования отношений в сфере образования являются: ... 5) создание условий для получения образования в Российской Федерации иностранными гражданами и лицами без гражданства (глава 1, статья 4, п.3)» [3,10].

Мирное сосуществование различных этносов является одним из приоритетов государственной политики в Российской Федерации. В 2012 году Президентом РФ В.В. Путиным была утверждена "Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года". В 2015 году было создано специализированное Федеральное агентство по делам национальностей, а в декабре 2016 года Правительство РФ утвердило государственную программу «Реализация государственной национальной политики». В то же время несмотря на положительную динамику общее количество и интенсивность конфликтов с межэтническим компонентом в России находится на достаточно высоком уровне. Многие из подобных инцидентов привлекают большое общественное внимание и получают широкое освещение в средствах массовой информации, что зачастую приводит к дальнейшей эскалации конфликта.

В последнее время **проблема** обучения, адаптации, социализации и интеграции в российское общество детей мигрантов и возникновение межнациональных конфликтов в силу отсутствия знаний о языке, культуре и традициях других народов широко обсуждается в обществе, освещается в средствах массовой информации, в научной литературе. Однако, как отмечается в научно-методическом пособии «Методология и методика конкретно-социологического исследования проблем обучения и социальной адаптации детей-мигрантов в ХМАО-Югре», «среди большого количества исследований и литературы, посвященной миграции в целом, ничтожную долю составляет рассмотрение проблем обучения и адаптации детей-мигрантов» [10,3].

Известно, до 70% личностных качеств и общеучебных умений закладываются в начальной школе, остальные 30% в основной. Вместе с тем, по нашему мнению, в настоящее время теория и практика обучения детей-инофонов и билингвов в классах с полиэтническим составом обучающихся не достигла высокого уровня в методическом и практическом отношении. Что касается теории, то недостаточно описаны активные и интерактивные технологии обучения в школе детей с разным уровнем владения русским языком, а еще меньше они используются в педагогическом процессе в школах.

Придерживаясь той точки зрения, что главная задача учителя – научить ученика учиться, мы соглашаемся с В.А. Сухомлинским в том, что «Страшная это опасность – безделье за партой: безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы – это развращает, морально калечит человека, и ни школьная бригада, ни мастерская, ни школьный участок – ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, – в сфере мысли» и считаем, что основным инструментом в обучении русскому языку детей, не владеющих и слабо владеющих русским языком, может стать разработка проектов, основанных на использовании активных и интерактивных технологий обучения.

Таким образом, в процессе школьного обучения и воспитания в классах с полиэтническим составом необходима специальная педагогическая помощь школьникам в овладении русским языком, предупреждении межэтнических конфликтов в основе которого будет лежать интерактивный подход.

Этим и вызвана **актуальность** разработки данного проекта.

Оригинальность и **новизна** предлагаемого проекта заключается в том, что традиционный набор инструментов обеспечения речевой, социальной и культурной адаптации детей мигрантов, профилактики межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе, рассчитанный преимущественно на разрешение межличностных конфликтов, в данном случае дополнен техниками работы с культурными различиями, этническими и религиозными идентичностями через народные сказки, легенды и притчи.

По условиям проекта подготовка и реализация продукта обучающимися и их семьями проводится в интерактивном формате под координацией классного или научного руководителя, в котором участники имеют возможность овладеть навыками разрешения споров и применить их в ходе подготовки и представления лепбуков. В результате реализации проекта **будет сформирована основа для организации представления лепбуков** по теме «Образ народа в сказках, легендах и притчах» между образовательными организациями города Сургута в форме «печа-куча» (Печа-Куча — это ставшая популярной во всем мире форма общения. Она вышла из баров Японии, где принято общаться на различные темы после работы. В результате общения по интересам сформировались интеллектуальные вечеринки, где докладчики предлагают для прослушивания и свои доклады. Каждый выступает с темой, которая ему интересна. Особенность такого общения в том, что публика всегда благожелательно настроена. Так определился формат доклада — «20 на 20»: 20 слайдов, на каждый по 20 секунд, — это около 6 минут 40 секунд. Как показывает практика, за это время вполне реально изложить идею, если она вообще существует. Преимущество такой формы общения состоит в том, что доклад короткий и не успевает утомить. При малом количестве времени можно просмотреть множество разнообразных проектов. Таким образом, собираются люди разных интересов и смотрят, кто чем и как занимается), способной как заниматься разрешением межнациональных конфликтов в образовательной среде, так и оказывать содействие в поддержании межнационального согласия в городе.

Проект **направлен** на формирование навыков культуры межнационального общения, сохранение и популяризацию самобытной культуры разных народов, обучение русскому языку через сохранение и популяризацию родного языка, самобытной культуры представителей разных народов, обучающихся в МБОУ СОШ № 15.

**Цель:** обучение русскому языку через поддержку и развитие культур представителей разных народов, обучающихся в МБОУ СОШ № 15, обеспечение речевой, социальной и культурной адаптации детей мигрантов, профилактика межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе.

#### **Задачи:**

##### 1. Создать условия:

- направленные на формирование и развитие личности ребенка, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, а также культуру и духовные традиции других народов;
- для изучения языка страны, в которой проживаешь;
- для изучения традиций своего народа и народов других стран;
- для минимизации межнациональных (межэтнических) конфликтов в школе.

##### 2. Воспитывать культуру межнационального общения со сверстниками.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы**:

- теоретические: анализ теоретической и учебно-методической литературы по теме проекта, анализ опыта учителей, в том числе собственного;
- эмпирические: наблюдение, анализ анкет для родителей, результатов обследования устной речи, письменных работ и устных высказываний учащихся начальных классов;
- метод эксперимента: разработка методики формирования речевой компетенции учащихся 5-х классов с разным уровнем владения русским языком, основанной на использовании активных и интерактивных технологий обучения (отбор эффективных

методов, технологий и приемов для обучения русскому языку школьников в классах с полиэтническим составом).

В обучении русскому языку как неродному на уроках русского родного языка и русской родной литературы «... особая роль принадлежит принципу активности, поскольку овладение изучаемым языком возможно в том случае, если интенсифицирована учебная деятельность каждого учащегося, если каждый является активным участником учебного процесса, если он вовлечен в речевую деятельность на протяжении всего курса обучения этому предмету и она выполняется им с желанием и интересом, а для этого сама деятельность должна быть мотивирована во всех точках учебного процесса и иметь для выполняющего её личностный смысл» [8,48].

В наши дни учителя пересматривают арсенал воздействия на умы, волю, эмоции учащихся с целью их введения в богатый мир культуры и традиций страны изучаемого языка.

В процессе школьного обучения в классах с полиэтническим составом необходима специальная педагогическая помощь школьникам в овладении лексикой, в основе которого лежит интерактивный подход.

В последние годы в методике преподавания русского языка школьникам в полиэтнической среде наметилась тенденция к переходу от коммуникативного подхода к его разновидности – интерактивному подходу, который был предложен западными методистами. Однако еще не выработано однозначное понимание самого термина «интерактивный подход». Согласно положению А.А. Леонтьева, взаимодействие (интеракция) опосредовано общением, т.е. «взаимодействие, интеракция – это коллективная деятельность, которая рассматривается нами не со стороны содержания или продукта, а в плане социальной ее организации».

Интерактивные технологии можно эффективно применять и в традиционных формах обучения, в том числе и на уроках по русскому родному языку русской родной литературы. Поэтому для решения поставленных задач нами выбраны:

1. **Технология сотрудничества** (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.).

Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение/воспитание без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Задача каждого участника состоит не только в том, чтобы сделать продукт вместе, а в том, чтобы познать что-то новое вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки, и при этом чтобы вся команда знала, чего достиг каждый учащийся. Вся работа проходит в команде, дети отвечают не только за себя, но и болеют за честь своей команды. Дети учатся работать в команде, оценивая свою работу и успех, успех и работу команды. Такая работа эффективна, т.к. дети чувствуют большую ответственность за результат работы. Сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Личностный подход, который можно представить формулой «любить + понимать + принимать + сострадать + помогать», является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, нераскрытые таланты. Технология сотрудничества – коллективный способ обучения/воспитания в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания, работая в индивидуальном темпе.

Помимо достижения целей овладения знаниями и умениями, данная технология развивает коммуникативные навыки и умения, социализацию, что является очень важным в современной полиэтнической среде. В сотрудничестве достигаются удивительные результаты: участники становятся друзьями не только в классе, но и за его пределами. При работе в команде внимание уделяется успеху всей группы, когда общий успех зависит от достижений отдельных участников, таким образом, формируется заинтересованность каждого в знании остальных. В работе возникает ответственность каждого за успех или неуспех всей группы.

Педагогика сотрудничества предполагает гуманное отношение к детям, которое включает:

- заинтересованность педагога в их судьбе;
- сотрудничество, общение,
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Педагогика сотрудничества немыслима без демократизации отношений в образовательном учреждении, которая утверждает:

- право каждого участника процесса на собственную точку зрения;
- создание ситуаций успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности.

2. **Технология проектного обучения**, которая подробно описана Г.К. Селевко. Автор отмечает: «В современной педагогике проектное обучение используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним, как компонент образовательных систем» [9].

Технология проектного обучения (метод проектов, проектное обучение) представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании обучающимися под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

Целевые ориентации

- Формирование проектной деятельности, проектного мышления.
- Стимулирование мотивации детей на приобретение знаний.
- Включение всех учащихся в режим самостоятельной работы.
- Самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников.
- Развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач.
- Развитие способности применять знания к жизненным ситуациям.
- Развитие способностей к аналитическому, критическому и творческому мышлению учеников и учителя.
- Развитие важнейших компетентностей для современной жизни:
  - способности брать на себя ответственность;
  - участвовать в совместном принятии решения;
  - регулировать конфликты ненасильственным путем;
  - оценивать и анализировать социальные привычки, связанные со здоровьем, с окружающей средой;
  - делать свой выбор;
  - владеть устным и письменным общением;
  - способности учиться всю жизнь как основы непрерывной подготовки в профессиональной и общественной деятельности, а также в личной жизни.
- Развитие исследовательских умений: анализа (выявления проблем, сбора информации), наблюдения, построения гипотез, экспериментирования, обобщения.

Концептуальные позиции

- Принцип гуманизма: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей.
- Принцип личной заинтересованности ученика в теме проекта. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика; это повышает его мотивацию в учении.
- Деятельностный подход.
- Процесс обучения для ученика – это процесс работы над проектом своего будущего.
- Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.
- Принцип сотрудничества учеников и учителя при решении разнообразных проблем.
- Комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика.
- Принцип четкого осознания учителем и учеником, что они делают и зачем. Глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.
- Принцип уважения к иной точке зрения.
- Принцип обеспечения ответственности за результат.
- Использование окружающей жизни как лаборатории, в которой происходит процесс познания.

#### *Особенности организации и методики*

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Проектная деятельность осуществляется на учебном и внеучебном материале; наряду с ней дети осуществляют и другие виды деятельности – учебную, игровую, трудовую, исследовательскую и т.д.

Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности.

Среди учебных проектов можно выделить следующие типы:

– исследовательские – по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление результатов, обозначение новых проблем;

– творческие – не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершённой форме (сценарий фильма или праздника, макет газеты);

– информационные – сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью, требуют презентации и ее разработки;

– социально значимые – с самого начала четко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей участников, плана действий, внешней экспертизы;

– особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные (информационные) проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х годов телекоммуникационных сетей, позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

Моделирование. Проектное обучение предполагает такую структуру учебных материалов, которая позволяла бы использовать их для построения учебных моделей. Это своеобразный конструктор, охватывающий все сферы содержания образования. При этом речь идет как о мыследеятельностном моделировании, так и о построении натуральных моделей. Перспективно моделирование с применением компьютерных средств обучения.



Деятельность по натуральному моделированию гуманитарной сферы содержания образования придает содержанию глубокую эмоциональную окраску (моделирование исторических эпох, драматизация литературных произведений, инсценирование реальных коммуникативных ситуаций).

По затратам времени метод проектов является довольно трудоемким; можно выделить: краткосрочные (2 – 6 ч.); среднесрочные (12 – 15 ч.); долгосрочные (четверть, полугодие, год) проекты, требующие времени для поиска материала, его анализа и т. д.

*Стадии разработки проекта:*

- 1) организационно-подготовительная стадия – проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
- 2) разработка самого проекта (планирование);
- 3) технологическая стадия;
- 4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).

*Организация образовательного пространства*

Важнейшим условием успешного формирования у детей проектной деятельности является дифференциация образовательного пространства. Переходы от обязательной работы к работе по выбору, от учения к созданию собственного проекта, к исследованию, от работы под руководством к самостоятельной работе – все это требует не кабинетного, а содержательного оформления пространства основной школы. Образовательное пространство основной школы должно включать в себя наряду с традиционными кабинетами (где осуществляется учебная деятельность по учебным предметам) места для самостоятельной работы:

- достаточно обширную библиотеку (инфотеку), а в классах и других рабочих комнатах достаточно справочной литературы и материалов для самопроверки, в любую минуту доступных ученикам и учителям;
- лаборатории для свободных опытов;
- компьютеры с доступом к разнообразным базам данных;
- удобную для работы в группах расстановку мебели в классах;
- выделенные внутри классных помещений, в коридорах и рекреациях уголки, где дети могут работать индивидуально или в небольших группах.

*Оценка деятельности*

Критериями оценки результатов проектной деятельности учеников будут:

- владение способами познавательной деятельности;
- умение использовать различные источники информации, методы исследования, символотворчество и т.д.;
- коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

Тьютор (учитель, классный руководитель, научный руководитель) в проектном обучении

Тьютор помогает ребенку не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации:

- владеет самой технологией проектной деятельности, способен быть консультантом по методологии и технологии проектной деятельности;
- инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности и воспитывает «волю» проектировщика (настойчивость при реализации проекта);
- предьявляет образцы самообучения в освоении нового материала (тьютор вместе с учеником «проживает» его проект);
- помогает ученику осуществить самостоятельное исследовательское действие;
- является «проводником» ученика по странам и культурам, помогает детям сформулировать вопросы к культуре и организовать работу над этими вопросами.

Появление тьютора проблематизирует всю сложившуюся систему образования, он выступает ключевой фигурой в реализации концепции гуманитарного образования.

Тьютор не эрудит, но «картограф» культуры, специалист в области способов организации работы с материалом культуры. Задачей тьютора является не ответ на информационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребенку в поиске своего исследовательского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление ее (с возможной корреляцией темы, целей и задач исследования), организация рефлексии ребенком проделанного пути [9].

В обучении русскому языку как неродному/иностранному данная технология [52,266-267] предусматривает решение обучающимися какой-либо проблемы, оформленной в виде проекта, т.е. «...реализуется принцип «обучение в действии» [62,5]. По утверждению Е.С. Полат, «...метод проектов – суть развивающего, личностно ориентированного обучения. Он может использоваться на любой ступени обучения, в том числе и в начальной школе (Полат 2000)» [4].

При обучении русскому языку как неродному чаще всего используются следующие виды проектов: информационные (подготовка сообщения на предложенную тему, издательские (подготовка реферата), творческие (перевод текста, сочинение). Кроме того, учащиеся могут разрабатывать литературно-творческие (приложение 2), естественно-научные и экологические, лингвистические, культурологические (приложение 2), социологические, географические, исторические проекты.

Внедрение метода проектов в практику обучения русскому языку как неродному позволяет учащимся:

- реализовать свой интерес к предмету исследования, расширить знания в области темы проекта;
- продемонстрировать исследовательские навыки работы над темой проекта;
- показать уровень владения изучаемым языком;
- подняться на более высокую ступень обученности, образованности, социальной зрелости.

**3. Интерактивные технологии** по В.В. Гузееву [Приводится по: 4] – это вид информационного обмена обучающихся с окружающей информационной средой. Можно выделить три режима информационного обмена.

1. Экстраактивный режим: информационные потоки направлены от субъекта (обучающей системы) к объекту обучения (учащемуся), но циркулируют в основном вокруг него, не проникая внутрь объекта. Ученик выступает в роли пассивного обучаемого. Этот режим характерен для лекции, для традиционной технологии (разомкнутое – неконтролируемое и некорректируемое управление педагогическим процессом). Такой режим чаще всего является пассивным, не вызывает субъектной активности ребенка, так как научение представлено, в основном, активностью (экстраактивностью) обучающей среды.

2. Интраактивный режим: информационные потоки идут на ученика или группу, вызывают их активную умственную деятельность, замкнутую внутри них. Ученики выступают здесь как субъекты учения для себя, учащие себя. Этот режим характерен для технологий самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития.

3. Интерактивный режим: в этом случае информационные потоки проникают в сознание, вызывают его активную деятельность и порождают обратный информационный поток, от ученика к учителю. Информационные потоки, таким образом, или чередуются по направлению, или имеют двусторонний (встречный) характер: один поток исходит от учителя, другой – от ученика. Этот режим и характерен для интерактивных технологий.

Интерактивные технологии основаны на активном взаимодействии учащегося с преподавателем и другими учащимися. Они базируются на интеракционизме. В рамках этой концепции предлагается понимание социального взаимодействия людей межличностной коммуникации, важнейшей особенностью которой признается способность человека

«принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнёр по общению и соответственно интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия [52,268].

Интерактивными технологиями являются такие, в которых ученик выступает в постоянно флуктуирующих субъектно-объектных отношениях относительно обучающей системы, периодически становясь её автономным активным элементом. Простейшими примерами интерактивных технологий могут быть беседа или консультация. Больше всего интерактивный режим представлен в технологических приемах, входящих в какую-либо конкретную монотехнологию (например: проблематизация в технологии развивающего обучения, взаимопрос у Шаталова, игровые ситуации и др.) [9].

Интерактивные технологии можно эффективно применять и в традиционных формах обучения, в том числе и на уроках по русскому родному языку и русской родной литературы.

Методика работы с использованием интерактивных средств обучения изложены в ряде работ (Соосар, Замковая 2004; Замковая, Моисеенко, 2006) [9]. Мы определились с применением методики, описанной Г.К. Селевко.

#### Целевые ориентации

- Активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся.
- Возбуждение внутреннего диалога у учащегося.
- Обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена.
- Индивидуализация педагогического взаимодействия.
- Вывод учащегося на позицию субъекта обучения.
- Достижение двухсторонней связи (обмена информацией) учащего и учащегося.

Самой общей задачей учителя-ведущего в интерактивной технологии является фасилитация (поддержка, облегчение) – направление и помощь процессу обмена информацией:

- выявление многообразия точек зрения;
- обращение к личному опыту участников;
- поддержка активности участников;
- соединение теории и практики;
- взаимообогащение опыта участников;
- облегчение восприятия, усвоения;
- облегчение взаимопонимания участников;
- поощрение творчества участников.

#### Концептуальные позиции

● Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.

● Интерактивное общение способствует умственному развитию.

● При наличии обратной связи отправитель и получатель информации меняются коммуникативными ролями. Изначальный получатель становится отправителем и проходит через все этапы процесса обмена информацией для передачи своего отклика начальному отправителю.

● Обратная связь может способствовать значительному повышению эффективности обмена информацией (учебной, воспитательной, управленческой).

● Двусторонний обмен информацией хотя и протекает медленнее, но более точен и повышает уверенность в правильности интерпретации сообщений.

● Обратная связь повышает шансы на эффективный обмен информацией, позволяя обеим сторонам устранять помехи.

● Контроль знаний должен предполагать умение применять полученные знания на практике, в реальных условиях.

#### Особенности организации

Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта, причем речь идет не просто

о подключении эмпирических наблюдений, жизненных впечатлений учащегося в качестве вспомогательного материала или иллюстративного дополнения. Опыт учащегося служит центральным активатором учебного познания. В традиционном обучении ведущий (учитель, тренер) выполняет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, одного из факторов, активизирующих взаимонаправленные потоки информации.

По сравнению с традиционным, в интерактивных моделях обучения меняется и взаимодействие с ведущим: его активность уступает место активности учащихся, задача ведущего – создать условия для их инициативы. В интерактивной технологии учащиеся выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт ведущего, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает учащихся к самостоятельному поиску.

Учитель (ведущий, тренер) выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды. В роли информатора-эксперта учитель излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т.д. В роли организатора-фасилитатора он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.). В роли консультанта учитель обращается к профессиональному опыту участников, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

В ряде интерактивных технологий учителю не обязательно быть специалистом по данному предмету (более того, собственное мнение может даже помешать нейтральности обмена информацией!). К недостаткам фасилитаторской роли относятся большие затраты труда учителя при подготовке, сложность точного планирования результатов, его высокие энергозатраты.

Источниками помех при интерактивном режиме могут быть:

- язык (в вербальном или невербальном оформлении);
- различия в восприятии, из-за которых может изменяться смысл в процессах кодирования и декодирования информации;
- различия в организационном статусе между ведущим (руководителем) и учащимся (подчиненным).

Педагогические идеи проектного обучения в России связаны прежде всего с именем С.Т. Шацкого. С.Т. Шацкий со своими соратниками первым реализовал в практике идеи Дж. Дьюи, начав эту работу еще в 1905 году. После революции в России метод проектов нашел благодатную почву.

«Обучая какой-то деятельности, надо не только самому уметь ее проявлять, но и понимать ее механизм», - писал академик Л.В. Щерба [11], поэтому при написании проекта мы поставили перед собой задачу помочь учителю, работающему в полиэтнической среде и обучающему русскому языку детей-инофонов и билингвов, понять механизмы и пути формирования речевой компетенции школьника, а также закономерности усвоения русского языка вообще и неродной в частности.

Специфика преподавания русского языка учащимся-инофонам и билингвам заключается в том, что они воспринимают закономерности русского языка через призму родного, переносят явления родного языка на русский, что приводит к многочисленным речевым ошибкам.

Специфика полиэтнического класса, в котором одновременно обучаются дети разных этнических групп, дети-носители русского языка и дети, для которых русский язык не является родным, создаёт неизбежные трудности при обучении лексике русского языка. Осложняет работу и разный уровень подготовки детей этнических групп: если для одной категории проблемой является заметный акцент при умении воспринимать русскую речь, строить

связное высказывание в процессе коммуникации, то другая группа не в состоянии ни понимать, ни продуцировать русскую речь.

Одним из **приемов**, активизирующим интерес учащихся и познавательную деятельность, является занимательный прием, поскольку понятие занимательности формирует мотив познавательного интереса, на котором, в свою очередь, строится вся учебная деятельность.

В ходе реализации проекта **мы используем занимательные приемы**, разработанные Ю.К. Бабанским (Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно – воспитательного процесса, 1982):

1. Словесные занимательные приемы (рассказы о языке, сказки о языке, шуточные стихотворения или рифмованные строчки).

**Сказки о языке** облегчают восприятие подчас непростых для учащихся закономерностей русского языка. Они позволяют включить в работу образное мышление ребенка, что способствует лучшему запоминанию понятий и терминов.

2. Наглядные занимательные приемы: рисунки, таблицы и схемы, печатные пособия.

Важную роль в построении занимательного приема играют средства наглядности. А поскольку занимательный прием направлен не только на активизацию интереса, но и на активизацию познавательной деятельности обучающихся, значит, сами средства наглядности могут быть использованы как способ реализации занимательного приема. В этом плане наиболее привлекательны таблицы, опорные схемы (чаще используются на уроках изучения нового материала и обобщающих уроках); печатные пособия (демонстрационные карточки, картины, раздаточный изобразительный материал) которые активно используются на уроках развития речи, русского родного языка и русской родной литературы.

3. Практические занимательные приемы (игры–загадки, занимательные упражнения, творческие задания, кроссворды, ребусы и др.).

Практические занимательные приемы непосредственно вовлекают учащихся в учебную деятельность. За развлекательной стороной игр, занимательных упражнений стоит глубокое осмысление учащимися лингвистической информации. Выходя на общение, учащиеся не только в теории, но и на практике познают всю сложность и многогранность русского языка.

Занимательные приемы на занятиях русского языка как неродного воспитывают трудолюбие, развивают чувство родного и русского языков, взаимопомощь, сотрудничество, т.е. способствуют оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки детей, а также формируют у обучающихся потребность пользоваться справочной и энциклопедической литературой, вырабатывают потребность самостоятельного добывания знаний.

#### **Аудитория, на которую рассчитан проект:**

Данный проект разработан и апробирован, как внеклассное мероприятие по предметам русский родной язык и русская родная литература для отдельно взятого класса с полиэтничным составом - обучающиеся 5д класса, и их семьи. В дальнейшем планируется разработать положение и апробировать разработанный проект среди обучающихся 1 – 9-х классов нашей образовательной организации и выйти с предложением реализовать его на муниципальном уровне.

#### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся получат возможность научиться:

1. Действовать совместно со всеми участниками проекта (учителя, школьники, родители).
2. Ставить цель, понимать "что я хочу" и "зачем это нужно".
3. Вникать в тему.

4. Знакомить школьных единомышленников с традициями своего народа и изучать традиции народов, окружающих сверстников.
5. Изготавливать яркие информационные странички, на которых «загорятся глазки у всех участников процесса!».

***Апробация.*** Результаты проекта были частично внедрены при организации процесса обучения русскому языку не владеющих и слабо владеющих русским языком учащихся 5 д класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15 города Сургута – МБОУ СОШ № 15 в 2022-2023 учебном году (приложение 2).

## II. Содержание проекта:

№ п/п	Этап	Содержание деятельности		Обучающиеся класса	Сроки	Результат	
		Учитель	Семья				
1	Подготовительный	Координирует реализацию проекта	Целеполагание (выбор темы). Разработка лэпбука (составление плана). Работка плана действий по изготовлению лепбука «Образ народа в сказках» в классе (подбор литературного материала, разработка макета, заготовка расходных материалов).	Знакомятся с представленной информацией, изучают культуру и традиции других народов, обсуждают и выполняют сравнительный анализ (схожесть/отличия между культурой своего народа и культурой представленных народов, обобщают полученную информацию, делают нравственные выводы	Сентябрь	План работы от класса	
2	Основной		Практическая часть. Изготовление лепбука «Образ народа в сказках»		<p><i>Тема.</i> Определиться с темой лэпбука. Тема может быть любая. Взять за основу сказку или легенду своего народа, которую рассказывают и проводят по ней словарную работу родители и старшее поколение семьи.</p> <p><i>План.</i> Составить план лэпбука. Продумать, что он будет включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему и соответствовать требованиям.</p> <p><i>Макет.</i> Придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Нарисовать макет. Формы представления могут быть любые. Все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках. Потом все это нарисовать на черновике простым карандашом, чтобы можно было внести поправки в случае необходимости: листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы. Изготовить лепбук по макету.</p>	Октябрь-ноябрь	Лепбук согласно требованиям (приложение 1)
3	Заключительный		Подведение итогов. Публичное представление полученного продукта		<i>Представление</i> лепбука в очном формате. Продолжительность защиты лепбука – до 5 минут. Форма представления свободная.	Декабрь	Презентация лепбука

## Литература

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения [Текст] / М.М. Анцибор. – Тула, 2002.
2. Засыпкин, В.П. и др. Проблемы обучения и социальной адаптации детей мигрантов в цифрах и диалогах [Текст]: монография / В.П. Засыпкин, Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина. – Ханты-Мансийск: Издательский дом «Новости Югры», 2012. – 212 с.
3. Засыпкин, В.П., Зборовский, Г.Е., Шуклина, Е.А. Методология и методика конкретно-социологического исследования проблем обучения и социальной адаптации детей-мигрантов в ХМАО-Югре: Научно-методическое пособие/ В.П. Засыпкин, Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина. – Сургут: РИО СурГПУ, 2012. – 95 с.
4. Капитонова, Т.И. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному [Текст] / Т.И. Капитонова, Л.В. Московкин, А.Н. Щукин; под ред. А.Н. Щукина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Русский язык. Курсы, 2009. – 312 с.
5. Ларкович, М.Е. Интерактивные методы формирования коммуникативной компетенции детей-инофонов [Текст]: учебно-методическое пособие / М.Е. Ларкович; под ред. Е.И.Бреусовой. – Тюмень: Аксиома, 2014. – 80 с.
6. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И.Калашникова, Л.В. Трухачёва - Строитель, 2018 г. – 24 с.
7. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования [Текст]: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с.
8. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, - 287 с. – (Библиотека учителя иностранного языка). – ISBN 5-09-001029-3.
9. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т.: Т. 1 [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2008.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2013. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 208 с.
11. Ярославский педагогический вестник: Психолого-педагогические науки [Электронный ресурс]. / Борисенко И. В. Русский язык как неродной в русскоязычной начальной школе. – 2013. – № 4. – Том II. – с.121-126. – Режим доступа: [http://vestnik.vspu.org/releases/2013\\_4pp/23.pdf](http://vestnik.vspu.org/releases/2013_4pp/23.pdf)



### **Требования к содержанию и оформлению лепбука**

Для подготовки лепбука дети одной национальности могут объединяться семьями в мини-диаспоры класса, организовать подготовку материала и готовить общий продукт совместно.

Лепбук должен содержать следующие **разделы**:

1. Текст народной сказки на родном языке и перевод на русском языке.
2. Глоссариум (название и объяснение значений непереводимых слов, т.е. встречающихся в тексте животных, птиц, растений, костюмов и их элементов, музыкальных инструментов, жилища, убранство и бытовой утвари, национального блюда, праздника и т.п.).
3. Иллюстрации, предметные картинки (народных костюмов, утвари, блюд, игр, предметов быта и т.п.).
4. Элементы устного народного творчества по теме сказки (загадки, пословицы, поговорки и т.д.)

#### ***I. Требования к содержанию***

По структуре и содержанию лепбук должен:

- соответствовать теме;
- быть полифункциональным;
- вариативным (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- пригодным к использованию одновременно группой детей;
- обладать дидактическими свойствами;
- нести в себе способы ознакомления с темой;
- обеспечивать познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

#### ***II. Требования к оформлению:***

- эстетичность (должно появиться желание взять лепбук в руки);
- долговечность (с лепбуком будут заниматься дети, он должен быть крепким);
- минимум подписей (больших текстов с описаниями, лишней информации)
- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами» - познавательной и воспитательной информацией

#### **Форма лепбука может быть разной:**

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

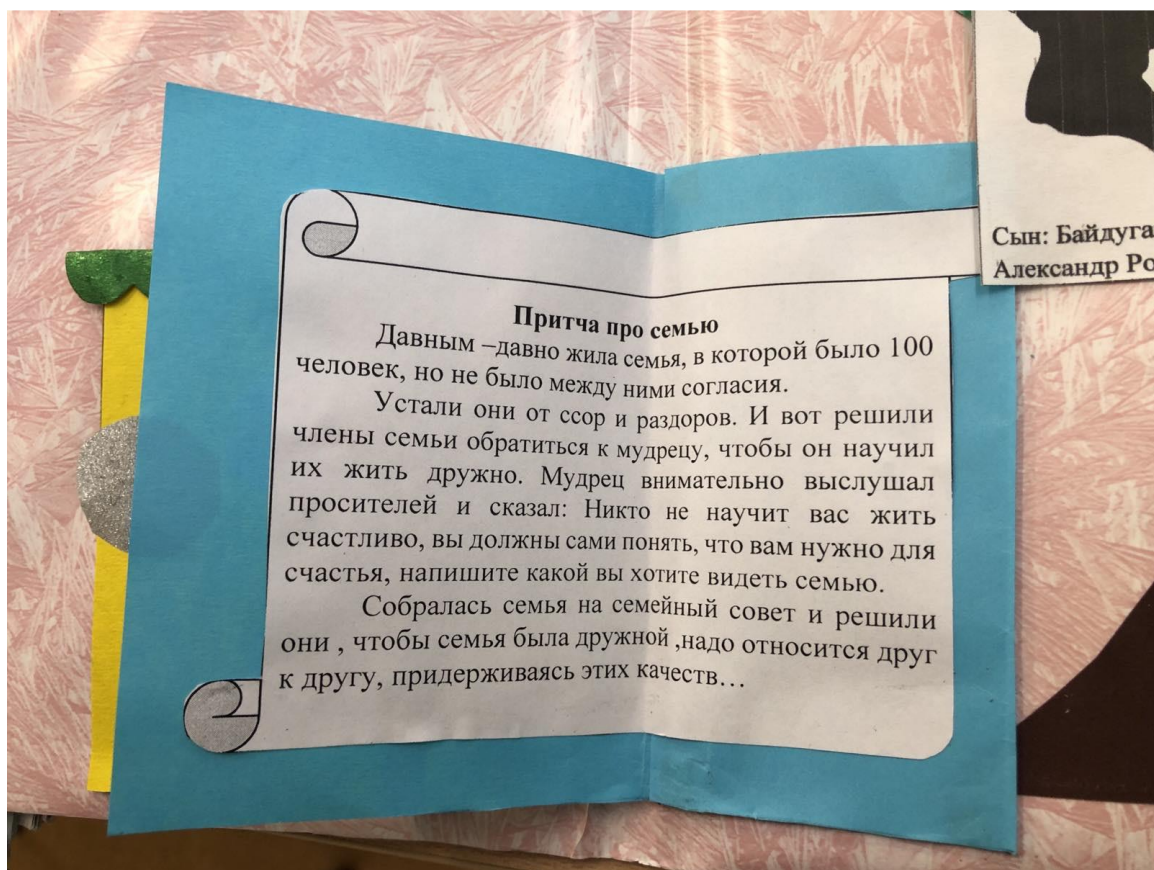
#### **В содержимое лепбука могут входить:**

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые страницы для дальнейшего пополнения лепбука и т.д.



Автор: Молданова Евгения (семья коренных народов севера), научный руководитель – Сентякова О.Ф.





Автор: Байдуганова Карина, классный руководитель – Мерк Т.М.