

Организация самостоятельной работы при подготовке к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии № 2 г. Сургут: Пудова Л.Г.

❖ **Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя.** **Гай**

Петроний Арбитр

❖ **Знания, не рождённые опытом, матерью всякой достоверности, бесплодны и полны ошибок.**

Леонардо да Винчи

Развивайте навыки самоподготовки

1

**Подготовьте
рабочее
место**



2

**Запаситесь
справочными
материалами**

**Словари
Справочники
Интернет-
ресурсы**

3

**Скачайте на
сайте ФИПИ**

**демоверсия
спецификация
кодификатор**

4

**Заведите
общую
тетрадь для
подготовки к
экзамену
(3 части)**

На сайте ФИПИ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для
проведения в 2016 году ОГЭ
по русскому языку

Спецификация КИМов

Кодификатор элементов содержания и
требований к уровню подготовки обучающихся
для проведения ОГЭ

Экзаменационная работа

3 часа 55 минут

I часть – сжатое изложение (задание № 1) –
прослушивается 2 раза

II часть – тестовые задания (2 – 14)

III часть – сочинение (15.1, 15.2, 15.3) – одно из трёх
заданий:

15.1 – сочинение на лингвистическую тему

15.2 – сочинение на тему, связанную с анализом
текста (морально-этического характера)

15.3 – сочинение-рассуждение на тему, связанную с
анализом текста (толкование значения слова)

Максимальное количество баллов – 39

Изложение – 7 баллов

Тестовая часть – 13 баллов

Сочинение – 9 баллов

Практическая грамотность

письменной речи

(изложение+сочинение) –

10 баллов

Сжатое изложение

Аудиозаписи текстов для изложений
– на сайте ФИПИ

Шаг 1: открываете сайт ФИПИ

Шаг 2: находите Открытый банк
заданий ОГЭ

Шаг 3: выбираете Русский язык

Шаг 4: слева появятся разделы:

Разделы

Фонетика

Лексика и фразеология

Морфемика и словообразование

Грамматика. Морфология

Грамматика. Синтаксис

Орфография

Пунктуация

Речь

Языковые нормы

Выразительность русской речи

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Алгоритм работы над сжатым изложением

1. Включите аудиозапись и прослушайте исходный текст, одновременно записывая ключевые слова и предложения.
2. Сформулируйте тему и основную мысль (идею) текста (о чём текст, что хотел сказать автор?).
3. Зафиксируйте последовательность событий, рассуждений.
4. Прослушайте текст второй раз, дополняя свои записи.

Алгоритм работы над сжатым изложением

5. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части текста.
6. Выберите способы компрессии (сжатия) для каждой части текста.
7. Сократите текст, сохраняя главную информацию и все микротемы.
8. Проверьте связь между частями изложения, а также наличие авторского замысла.
9. Напишите сжатое изложение

Основные принципы сжатия текста

- Выпускник должен продемонстрировать не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения.
- Сокращения в тексте не должны носить случайный, субъективный характер.
- В результате сжатия должен получиться связный, логичный сокращённый текст, а не его план или подробный пересказ.
- Необходимо сохранить в новом тексте все микротемы и не упустить идею (основную мысль) исходного текста.

Основные приёмы компрессии текста

Исключение отдельных членов предложения

- однородных членов
- повторов
- одного или нескольких синонимов
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное

значение

Замена однородных членов обобщающим словом,

- фрагмента предложения синтаксическим синонимом,
- прямой речи косвенной,
- предложения или его части указательным местоимением,

сложного предложения простым и др.

Слияние двух простых предложений. Как правило, сопровождается заменой и / или исключением.

Исключение

Исходный текст

«Сколько же в нашей жизни всего пушкинского?» - задавался я вопросом.

Вот **центральные** улицы **и** площади **городов**, названные в честь поэта, и даже город **его имени**.

Сжатый текст

Сколько же в нашей жизни всего пушкинского?

Вот улицы, площади и даже город, названные в честь поэта.

Обобщение с заменой

Исходный текст

А сколько разных
драматических
спектаклей, опер
и балетов? Не
счесть.

Есть ведь ещё
мелочь разная –
брелоки, значки,
календари, блокноты,
шкатулки с
изображением поэта...

Сжатый текст

Не счесть **театральных
постановок.**

Есть ещё **сувениры**
разные с изображением
поэта...

Обобщение и исключение

Исходный текст

Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, так близко подступивший к русской душе.

Он и до сих пор путешествует неотрывно с нею.

Так вцепился, так схватился, что, скорее всего, уже никогда эту душу от себя не отпустит.

Сжатый текст

Александр Сергеевич Пушкин – первый из всех, кто так близко подступил к русской душе и **сросся** с нею.

Сжатый текст должен отвечать следующим требованиям:

- сокращения не должны носить случайный характер
- все микротемы текста должны быть сохранены
- должна быть сохранена основная мысль (идея) текста
- изложение не должно представлять собой план или подробный пересказ текста

Сжатый текст должен отвечать следующим требованиям:

- в результате сжатия должен получиться связный логичный текст
- текст не должен содержать ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых

15.1 Сочинение-рассуждение

Задание. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания **АВТОР «ЦИТАТА» ВЫСКАЗЫВАНИЯ БУДУТ РАЗНЫЕ.**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами **АВТОРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

Тезис

Тезисом в сочинении 15.1 являются слова **АВТОРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

Начать сочинение можно словами **АВТОРА ВЫСКАЗЫВАНИЯ.**

Композиция сочинения – рассуждения на лингвистическую тему 15.1



Шаг первый

Читаем высказывание. Выделяем ключевые слова

«Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины или вдохновения, которыми он обладает, другим людям».

Осмысливая предложенное высказывание, полезно выделить в нём грамматическую основу, поскольку подлежащее обычно обозначает предмет речи (в нашем случае то или иное языковое явление), а сказуемое – то, что о данном предмете сообщается.

Шаг второй

Читаем текст. Ищем языковые явления, иллюстрирующие тезис.

Шаг третий

Пишем сочинение.

Помните, что с самого начала экзамена вы можете пользоваться орфографическим словарём.

Типовые конструкции для вступления 15.1

- ✓ Автор пишет о ...
- ✓ В высказывании ... говорится о ...
- ✓ Как отмечает ...
- ✓ Бесспорно мнение автора о том, что ...
- ✓ Я полностью согласен с ...
- ✓ Не могу не согласиться с ...
- ✓ Я поддерживаю мнение ...
- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого

высказывания.

- ✓ Попробую доказать эту мысль примерами из текста.

Типовые конструкции для основной части (аргументации) 15.1

✓ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...

✓ Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ...

✓ Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения ..., в котором автор использует ...

✓ Рассмотрим в качестве примера предложение № ... Это подтверждает наш вывод о том, что ...

Типовые конструкции для заключения 15.1

- ✓ Таким образом ..., итак ..., в заключение ..., как видим ...
- ✓ Итак, можно увидеть, что ...
- ✓ Нам удалось доказать, что ...
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...
- ✓ Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что ...

Что проверяет эксперт?

Работа проверяется экспертом по четырём критериям:

С₁К1. Наличие обоснованного ответа: эксперт проверяет, насколько правильно ученик прокомментировал содержание высказывания.

С₁К2. Наличие примеров – аргументов: эксперт проверяет, правильно ли приведены примеры – аргументы из текста и верно ли указана их роль.

С₁К3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения: эксперт проверяет правильность разделения текста на абзацы, логику построения текста и его связность.

С₁К4. Композиционная стройность работы: эксперт проверяет правильность построения работы.

15.2 Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (морально – этического характера)

Композиция сочинения – рассуждения на морально-этическую тему 15.2

Последовательность работы над сочинением

15.2

1

Вдумчиво и не спеша прочитайте текст, с которого начинается часть 2 вашей экзаменационной работы



2

Прочитайте задание 15.2 и поработайте с предложением (фрагментом) текста, вынесенным в задание. Подчеркните в нём ключевые слова. Какая мысль заключена в этом предложении (фрагменте)?



Последовательность работы над сочинением

15.2

3

Найдите в тексте это предложение (фрагмент) и подчеркните его.

Определите:

- в какой части текста находится это предложение (фрагмент) – в начале, середине или конце;
- кому принадлежит это высказывание – герою произведения или самому автору;
- какова позиция автора произведения – что он хотел сказать, (основная мысль – идея);
- выражает ли автор свою позицию непосредственно (в каких-либо предложениях) или опосредованно;



Последовательность работы над сочинением

15.2

4

Сформулируйте идею текста (основную мысль) и определите, соответствует ли авторская позиция вашему пониманию.



5

Объясните, как вы поняли предложение (фрагмент) текста: дайте своё видение, свою трактовку смысла цитаты.



6

Найдите в тексте два примера, которыми вы сможете подтвердить своё мнение, свои рассуждения о фрагменте. Помните, что вы аргументируете (доказываете) свою оценку, своё мнение о цитате.

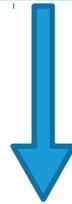


Последовательность работы над сочинением

15.2

7

Соотнесите ваш вывод, которым вы завершаете свои рассуждения, с вашим объяснением смысла фрагмента



8

Напишите сочинение, соблюдая структуру сочинения – рассуждения. Проверьте его.

Алгоритм работы с текстом

I. Шаг первый. Читаем задание.

II. Шаг второй. Читаем текст и ищем в нём данный в задании фрагмент.

III. Шаг третий. Объясняем смысл фрагмента текста.

VI. Шаг четвёртый. Ищем в тексте аргументы, которые подтвердят ваши мысли по поводу содержания фрагмента текста.

V. Шаг пятый. Делаем вывод и пишем заключение.

Что проверяет эксперт?

Эксперт проверяет работу по четырём критериям:

С₂К1. Понимание смысла фрагмента текста: верно ли ученик понял и объяснил содержание фрагмента текста.

С₂К2. Наличие примеров – аргументов: правильно ли приведены примеры – аргументы из текста и соответствуют ли они объяснению содержания фрагмента.

С₂К3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения: проверяется связность текста – логика построения текста, правильно ли текст разбит на абзацы.

С₂К4. Композиционная стройность работы: проверяется правильность построения работы.

Типовые конструкции для введения 15.2

- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого высказывания;
- ✓ Смысл данного фрагмента (отрывка, предложения) я понимаю так: ...
 - ✓ Автор данного текста (или фамилия автора) приглашает читателя к размышлению над тем, ...
 - ✓ В этом отрывке автор говорит о том, что ...

Типовые конструкции для основной части

15.2

- ✓ Своё объяснение смысла этого фрагмента я могу подтвердить примером ...
- ✓ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- ✓ Подтвердить данную мысль можно примером из ... предложения текста.
- ✓ Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения.

Типовые конструкции для заключения 15.2

- ✓ Таким образом, итак, в заключение, как видим ...
- ✓ Итак, можно увидеть, что ...
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...
- ✓ Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моей трактовки (моего объяснения) фрагмента текста.

15.3 Сочинение – рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова)

Как вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение – рассуждение на тему «**Что такое человечность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два) примера – аргумента**, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример – аргумент приведите из прочитанного текста**, а **второй – из Вашего жизненного опыта**.

Алгоритм выполнения задания

- 1) дать толкование значения приведённого слова и прокомментировать своё определение;
- 2) подтвердить свой тезис (определение) двумя аргументами: один из текста, другой из жизненного опыта (можно взять два аргумента из текста);
- 3) логично выстроить всю работу и грамотно её написать;
- 4) Проверить сочинение с точки зрения соблюдения в нём всех норм – орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых.

Композиция сочинения – рассуждения по лексическому значению слова 15.3

Типовые конструкции для вступления 15.3

- ✓ Попробуем разобраться в смысле этого понятия;
- ✓ На мой взгляд, чёрствость – это ...
- ✓ Я думаю, что чёрствость – это ...
- ✓ Что такое чёрствость? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...

Типовые конструкции для основной части

15.3

- ✓ Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (примерах из текста).
- ✓ Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- ✓ В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса)
- ✓ В подтверждение приведу пример из жизни (из художественной литературы, из СМИ и т.п.)

Типовые конструкции для заключения 15.3

- ✓ Таким образом ..., итак ..., в заключение ..., как видим ...
- ✓ Итак, можно увидеть, что ...
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...
- ✓ Эти примеры из текста стали убедительным доказательством моего определения.

Способы толкования значения слова

Описательный
способ

Чёрствость – отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам.

Синонимический
способ

Чёрствый – нечуткий, бездушный.

Способ
отрицательного
определения

Чёрствый человек – тот, кто лишён человечности, душевной теплоты, милосердия.

Отсылочный
способ

Милосердие – то же, что и сострадание.

- Дружба
- Самовоспитание
- Красота
- Искусство
- Путь жизни
- Любовь
- Милосердие

- Добро
- Сострадание
- Учитель
- Игрушка
- Война
- Детство
- Неблагодарность

- Человечность
- Сильный
- Природа
- Предательство
- Власть
- Нравственность

Аргументы из жизненного опыта

- ✓ примеры из читательского опыта;
- ✓ исторические факты;
- ✓ общественно значимые вопросы, обсуждаемые в обществе (в СМИ);
- ✓ высказывания известных философов, писателей, учёных, художников и др.;
- ✓ высказывания специалистов какой-либо области (психологов, социологов, педагогов и др.);
- ✓ результаты личных наблюдений (частные случаи из жизни)

Что проверяет эксперт?

Работа проверяется экспертом по четырём критериям:

С₃К1. Толкование значения слова: верно ли ученик дал определение лексического значения и прокомментировал его.

С₃К2. Наличие примеров – аргументов: правильно ли приведены примеры – аргументы из текста (из жизненного опыта).

С₃К3. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения: правильно ли текст разбит на абзацы, логика построения текста, связность текста.

С₃К4. Композиционная стройность работы: проверяется правильность построения работы.

Рекомендуемые интернет-ресурсы

- Грамота.ру – справочно-информационный и образовательный портал: <http://www.gramota.ru>

- Русское слово – портал Российского общества преподавателей русского языка и литературы:
<http://www.ropryal.ru>

- Русские словари – справочно-информационный портал:
<http://www.slovari.ru>

- RusWord – справочно-информационный сайт по русскому языку: <http://www.rusword.org>

- Рубрикон: энциклопедии, словари, справочники – справочно-информационный портал
<http://www.rubricon.com>

Используемая литература

1. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014.
2. Русский язык. Основной государственный экзамен. 9 класс / И.В. Пасичник, Т.В. Соловьёва. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2015.
3. Русский язык. 9-й класс. Готовимся к ГИА на уроке и дома. Тренировочная тетрадь: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
4. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич – Ростов н/Д: Легион, 2015.
5. «ОГЭ без проблем». Справочное пособие для подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку. Авт. – сост. Смирнова Н.В.. – Екатеринбург, 2014.

Рекомендуемая литература

Н.А. Сенина,
А.Г. Нарушевич

ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК
СОЧИНЕНИЕ НА ОГЭ



9
КЛАСС

**КУРС ИНТЕНСИВНОЙ
ПОДГОТОВКИ**



ОГЭ
Без проблем

справочник учащегося 8 - 9 класса
для подготовки к ОГЭ
по русскому языку



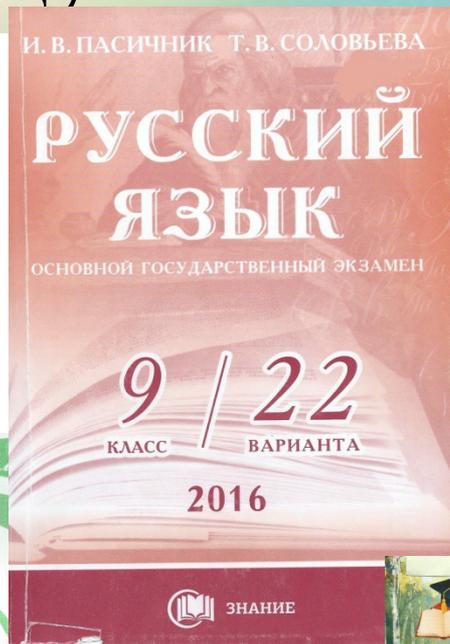
И. В. ПАСИЧНИК Т. В. СОЛОВЬЕВА

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

9 / 22
КЛАСС ВАРИАНТА

2016



ГИА-9

Н.А. Сенина



РУССКИЙ ЯЗЫК

Готовимся к ГИА на уроке и дома

ТРЕНИРОВОЧНАЯ ТЕТРАДЬ



ГИА-9

ГИА-9
ОГЭ
в форме

Под редакцией Н.А. Сениной

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**

ПОДГОТОВКА К ОГЭ-2015

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ
ПО НОВОЙ ДЕМОВЕРСИИ НА 2015 ГОД

9
КЛАСС

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
«РУССКИЙ ЯЗЫК, ПОДГОТОВКА К ГИА»

