

## Проект "ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ":

1. 17 – 20 ноября 2016 г., ИВАНОВО
2. 12 – 15 января 2017 г., НОВОКУЗНЕЦК
3. 09 – 12 марта 2017 г., КАЛИНИНГРАД
4. 16 – 19 марта 2017 г., ТОЛЬЯТТИ (Новинка!)
5. 29 марта – 02 апреля 2017 г., САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (ФИНАЛ сезона 2016/17)
6. 30 марта – 02 апреля 2017 г., СУРГУТ
7. 20 – 23 апреля 2017 г., ОРЕНБУРГ (сезон 2017/18)
8. 29 апреля – 02 мая 2017 г., УФА (сезон 2017/18)
9. 04 – 07 мая 2017 г., НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (сезон 2017/18)

Абсолютный победитель проекта  
"ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ", который  
определится 29 марта – 02 апреля 2017 г. в  
Санкт-Петербурге,  
станет обладателем ДЕНЕЖНОГО ПРИЗА  
100.000 (СТО ТЫСЯЧ) РУБЛЕЙ!

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **О Международном конкурсе-фестивале в рамках проекта "ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ", г. Сургут**

**30 марта – 02 апреля 2017 г.**

---

### **ПРИЕМ ЗАЯВОК:**

**Начинается с 01 июля 2016 г. и завершается за 7 дней** (включительно) до начала конкурса-фестиваля.  
*Поданные после окончания указанного срока заявки будут приняты при наличии свободных мест в данной номинации или попадут в лист ожидания, участников которого оргкомитет приглашает по мере появления свободных мест.*

---

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- формирование среды, в которой участники и руководители имеют доступ к носителям самого современного знания в своих областях
- создание условий для повышения квалификации педагогов
- организация образовательных форм, в которых участники могут повысить свой профессиональный уровень
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- установление творческих контактов между коллективами и руководителями
- формирование потенциала подрастающего поколения
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений детей и молодежи регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья

### **ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ**

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение,

инструментальная музыка, хореография, театр моды, оригинальный и театральный жанр, художественное слово.

# КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

## 1. ВОКАЛ

(эстрадный, джаз, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни)

*Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

*Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

*Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика вида вокала):*

- уровень владения техникой вокала  
(степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура  
(поведение на сцене, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
- общее художественное впечатление

**- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.**

- Рекомендуется, как минимум, **одно из произведений исполнять на русском языке**. Это требование не распространяется на номинацию джаз.

**- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Допустимыми носителями фонограмм являются флэш-карты. Фонограммы должны быть с высоким качеством звука. *Необходимо иметь с собой фонограммы сразу на двух носителях*;
- Для флэш-карты: на карте памяти должны быть ТОЛЬКО конкурсные произведения, без какой-либо лишней информации. Произведения должны быть подписаны таким образом: «1 Иванов Иван – Гномик», «2 Иванов Иван – Ладошка»
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива **должен сообщить в примечаниях к заявке**, а также на регистрации конкурса);
- **Вокальным коллективам нужно обязательно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;**
- **Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт.**
- Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
- Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия смотрите ниже*

## **2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**(академическое, народное, эстрадное направление)**

***Возрастные категории:***

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет);

***Критерии оценки:***

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- общее художественное впечатление

**Участники исполняют 3 произведения, одно из которых a capella. Их общий хронометраж не должен превышать 10 минут.**

**\* Для младших хоров исполнение третьего произведения a capella приветствуется, но не является обязательным условием.**

**ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

*Финансовые условия участия смотрите ниже*

### **3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР**

**(разделяется по музыкальным инструментам; не принимаются к участию ВИА из-за невозможности предоставить смешанный состав жюри; также не принимаются к участию электронные инструменты (в том числе синтезаторы), требующие специальной настройки после подключения, в номинации «гитара» программа должна исполняться на классическом инструменте, акустические к участию не принимаются)**

***Количественный состав участников:***

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

***Возрастные категории:***

- 1 возрастная категория: 5-8 лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)

- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):**

- уровень владения музыкальным инструментом  
(качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения  
(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- музыкальность  
(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения  
(агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- артистичность, эстетичность  
(эстетика внешнего вида, артистизм);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

- Использование партитуры допускается для ансамблей свыше 5 человек и оркестров;

**- Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.**

**ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ПЮПИТРЫ И ПОДСТАВКИ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.**

- Итоги конкурса и награждение проводятся по музыкальным инструментам раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**Финансовые условия участия смотрите ниже**

#### 4. ХОРЕОГРАФИЯ

- **Детский танец** (для возрастной категории до 10 лет.);
- **Классический танец**;
- **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержанной стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль;
- **Джаз - COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST** или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей -джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.
- **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержанной стиля и техники, неоклассика;
- **Деми-классика** – современное видение, исполнение классического танца;
- **Сценический бальный танец**;
- **Танцевальное шоу** – в этой номинации допустимо использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки и т.д.;

#### *Количественный состав участников:*

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль)

#### *Возрастные категории:*

- 1 возрастная категория: 5-9 лет
- 2 возрастная категория: 10-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-25 лет
- 5 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

#### *Критерии оценки:*

- уровень владения техникой  
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении  
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения  
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

- Для номинации «Танцевальное шоу» основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

**- Участники исполняют 2 танца, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.** В особых случаях по предварительному согласованию с оргкомитетом допускается исполнение ансамблем одного номера; в этом случае на усмотрение жюри может быть снижена оценка.

**\*Исключение составляют сольные исполнители: обязательным для исполнения является 1 номер, также по желанию артист может заявить второй.**

**- Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.**

**- Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**- Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

**ВНИМАНИЕ!** Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

- Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.
- Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:
  - За лучшую балетмейстерскую работу;
  - За лучшую постановку;
  - За лучший костюм и др.

**Финансовые условия участия смотрите ниже**

## **М Таблица 1**

\* Повышение стоимости участия для заявок, поданных в последнюю неделю перед конкурсом, связано с тем, что значительно вырастают накладные расходы на организацию их выступления.

### **ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:**

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 5 дней до заезда). Варианты трансфера:
  - Аэропорт – отель – аэропорт;
  - Отель – место выступления – отель;
2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)
3. Экскурсионное обслуживание

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку <http://planetatalantov.ru/fests/>

После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц.

1. Возможна оплата наличными на регистрации участников конкурса-фестиваля.
2. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

Проезд до города проведения фестиваля производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

На 20 участников конкурса предоставляется бесплатное место руководителю.

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:**

- По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки.
- Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
- Церемония вручения дипломов и призов проводится только на Гала-концерте.
- Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа.
- На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- Оргкомитет отмечает специальными дипломами концертмейстеров и руководителей, подготовивших Лауреатов I степени и Гран-призеров.
- Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- В течение 7 дней после окончания конкурса-фестиваля отчет публикуется на сайте фонда [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)
- **ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**

- Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!
- В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.
- Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля в письменном виде по адресу [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru). Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам
- Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Видеосъёмка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъёмка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Видеосъёмка Мастер-классов запрещена!
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

## ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

- Заполненную на сайте форму онлайн-заявки;
- Для приезжих участников, выбирающих тур с проживанием, организованный фондом «Планета талантов», обязательно заполнение следующих документов: лист трансфера, список участников для заселения в гостиницу (заполняются по образцам, которые менеджер по приему и размещению высыпает на указанную в заявке почту). Встреча на ж/д вокзале, а также заселение в гостиницу осуществляется только на основании заполненных руководителем группы документов;
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию;
- В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри;
- **Замена репертуара разрешена до дня общей регистрации участников, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления;**
- **Присланные материалы возврату не подлежат.**

**ВНИМАНИЕ!** Возможны изменения и дополнения в программе.

Для размещения информации об участнике в буклете конкурса-фестиваля необходимо подать заявку не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса.

## **СРОКИ ПРИЁМА ЗАЯВОК:**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ С 01 июля 2016 г. и заканчивается ЗА СЕМЬ ДНЕЙ ДО НАЧАЛА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ! \***

\* Оргкомитет имеет право закончить приём заявок **ранее указанного срока** в связи с большим количеством набранных участников. В этом случае все поданные заявки попадают в лист ожидания. В ходе обзвонов и регистрации участников могут появиться свободные места, в этом случае представители оргкомитета позвонят по указанным в заявке номерам телефона.

Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса.

## **КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ:**

8-800-100-07-09 – бесплатная телефонная линия для звонков из всех регионов России с 9.00 до 18:00 по московскому времени.

Для звонков из-за рубежа +7-962-569-88-09.

E-mail: [ptsvet@mail.ru](mailto:ptsvet@mail.ru) по общим вопросам

Дополнительная информация на сайте: [www.planetatalantov.ru](http://www.planetatalantov.ru)

Наша группа ВКонтакте: [vk.com/planeta\\_talantov](http://vk.com/planeta_talantov)

Аккаунт в Инстаграме: [#planetatalantov](#)