

Положение о городском конкурсе методических разработок «Истоки Великой победы»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения городского конкурса методических разработок «Истоки Великой победы» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса выступает городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования.
- 1.3. Тема Конкурса «Истоки Великой Победы» посвящена празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение лучшего опыта реализации курса «Социокультурные истоки» в общеобразовательных учреждениях города.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - поддержка и поощрение творчески работающих педагогов;
 - содействие общественному признанию педагогов, внесших существенный вклад в патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся;
 - представление опыта решения задач патриотического воспитания в рамках изучения курса «Социокультурные истоки».

3. Номинации конкурса

- 3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - 3.1.1. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 1–4 классов по курсу «Социокультурные истоки» (примерная тематика по разделам: «Верность родной земле», «Защитники земли русской», «Традиции воинского служения», «Ратный подвиг», «Преподобный Сергий – заступник земли русской», «Московский Кремль – щит военный и щит духовный», «Помнить всем Отечеством», «Праздновать всем Отечеством», «История войны в истории моей семьи» и др.);
 - 3.1.2. «Лучший конспект (технологическая карта) занятия с учащимися 5–9 классов по курсу «Социокультурные истоки» (примерная тематика по разделам: «Помнить всем Отечеством», «Традиции воинского Служения», «Образ защитника Отечества», «Музы не молчали» (творчество войны), «Не уходи, герой», «История войны в истории моей семьи» и др.);
 - 3.1.3. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 1–4 классов по программе «Воспитание на социокультурном опыте» по теме «Истоки Великой Победы»;
 - 3.1.4. «Лучший конспект внеклассного мероприятия с учащимися 5–9 классов по программе «Воспитание на социокультурном опыте» по теме «Истоки Великой Победы»;
 - 3.1.5. «Лучший конспект (сценарий) мероприятия с родителями учащихся по программе «Моя семья»: «Воспитание патриотизма в семье», «Память

и мудрость Отечества», «Истоки Великой Победы» (о преподобном Сергии Радонежском), «Защита Отечества – священный долг каждого», «Герои Победы в нашей семье» и др.;

3.1.6. «Лучшая копилка дидактических материалов (игр, презентаций, приёмов) преподавания курса «Социокультурные истоки» (не менее 5 единиц).

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагогические работники, реализующие курс «Социокультурные истоки» в 1-9 классах муниципальных общеобразовательных учреждений города.

4.2. В случае участия в Конкурсе авторского коллектива, численность его должна быть не более 2-х человек.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

5.1. Информационное сопровождение Конкурса осуществляется на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki в разделе «Портал сообщества»/«Городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/ «Мероприятия».

5.2. Конкурс проводится с 20 октября по 20 ноября 2020 года. Регламент проведения включает в себя: прием конкурсных работ, их оценку, определение победителей и награждение участников и победителей.

5.3. Этапы проведения Конкурса:

Срок	Мероприятие
20.10.2020	Размещение положения на сайте Surwiki.
20.10 – 10.11.2020	Регистрация участников Конкурса на сайте Surwiki в разделе «Портал сообщества»/ «Городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования» / «Мероприятия». Направление конкурсных материалов на адрес электронной почты olga-1_35@mail.ru с пометкой в теме письма «Конкурс».
11 – 17.11.2020	Работа жюри по оценке конкурсных материалов.
18 – 19.11.2020	Подведение итогов Конкурса. Размещение протоколов на сайте Surwiki.
20.11.2020	Размещение наградных материалов победителей и призёров, сертификатов участников на сайте Surwiki. Публикация лучших конкурсных работ в разделе «Методическая копилка»/ «Портал сообщества» /«Городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования» /«Мероприятия».

5.4. Работа направляется в печатном виде в формате .doc или .docx. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, интервал – одинарный, поля по 2 см (со всех сторон). Рекомендуемый объём конкурсной работы в номинациях 3.1.1.–3.1.5. – не более 10 страниц, в номинации 3.1.6. – не менее 5 единиц дидактического материала.

5.5. К оцениванию не допускаются работы, уникальность которых по результатам проверки системой Антиплагиат, составляет менее 70 %.

5.6. Конкурсные работы оцениваются по критериям, указанным в приложении к настоящему Положению.

5.7. Дополнительную информацию можно получить по телефону: 52-56-71. Контактное лицо – Пенченкова Евгения Викторовна, методист МАУ «Информационно-методический центр».

6. Организационный комитет

6.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Конкурса обязан:

- информировать потенциальных участников Конкурса о его проведении и условиях участия;
- осуществлять прием заявок и конкурсных материалов;
- координировать работу жюри Конкурса;
- принимать другие организационные решения, направленные на решение задач, возникающих перед Оргкомитетом в ходе проведения Конкурса;
- создавать равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечить открытость проведения Конкурса;
- не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее срока окончания Конкурса.

7. Жюри Конкурса

7.1. Победителей и призёров Конкурса определяет жюри.

7.2. Жюри Конкурса обязано:

- осуществить проверку оригинальности представленных на Конкурс работ системой Антиплагиат (<https://www.antiplagiat.ru>);
- оценить конкурсные работы в соответствии с заявленными в каждой номинации критериями;
- своевременно предоставить протокол результатов проверки работ оргкомитету Конкурса.

7.3. Жюри имеет право:

- рекомендовать авторам лучших конкурсных работ принять участие в иных конкурсах;
- по результатам Конкурса ввести дополнительную номинацию.

7.4. Жюри Конкурса не рецензирует работы, не предоставляет комментарии и объяснения по результатам и итогам Конкурса. Апелляции по итогам Конкурса не предусмотрены.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

8.1. Решение по каждой конкурсной работе принимается путём подсчета количества баллов, выставленных членами жюри, и составления рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов.

8.2. В каждой номинации определяется три призовых места (I, II, III). Автор материалов, получивших максимальный балл в указанной номинации, становится победителем, два участника, следующие в рейтинге за победителем, становятся призёрами Конкурса.

8.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами в электронном виде. Все участники Конкурса поощряются сертификатом в электронном виде.

8.4. По результатам Конкурса по решению Жюри могут быть учреждены дополнительные номинации, победители в которых награждаются Дипломами в электронном виде.

8.5. Итоги городского Конкурса будут размещены 20 ноября 2020 года на сайте городского педагогического сообщества SurWiki, в разделе «Портал сообщества»/ «Городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/«Мероприятия».

8.6. Работы победителей и призёров Конкурса будут размещены на сайте городского педагогического сообщества SurWiki, в разделе «Портал сообщества/ «Городское методическое объединение педагогов, реализующих курс «Социокультурные истоки» на уровне начального и основного общего образования»/«Копилка».

Приложение
к положению о городском конкурсе
методических разработок
«Истоки Великой Победы»

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 3.1.1., 3.1.2.

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие цели и задач занятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в занятии своеобразия методической концепции УМК	0-5
2	Соблюдение структуры проведения занятия (наличие трёх основных этапов). Этапы четкие, логичные, завершённые. Организация деятельности оптимальная.	0-5
3	Наличие мотивации детей на взаимодействие. Обозначение темы и цели занятия, ее актуальности, новизны, важности, актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме занятия.	0-5
4	Соблюдение на основном этапе занятия принципов методики АФОД (активной формы образовательной деятельности): активности всех участников образовательных отношений; опоры на позитивный социокультурный опыт; диалогового общения; психологической безопасности и доверия в группе; положительного результата деятельности. Соблюдение методики проведения АФОД	0-5
5	Адекватность применяемых педагогом методов и приёмов организации деятельности учащихся задачам занятия. Сочетание форм, методов и приёмов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся.	0-5
6	Применение технологии развития целостного восприятия и мышления учащихся. Использование видов и форм работы на присоединение детей с разными доминирующими каналами восприятия	0-5
7	Реализация социокультурного аспекта качества образования: какой социокультурный опыт получен детьми на занятии, возможно ли получение опыта, который ведет к духовно-нравственному обогащению, переоценке ценностей, переосмыслению прошлого опыта	0-5
8	Реализация содержательного аспекта качества образования: как содержание занятия способствует раскрытию и освоению детьми социокультурных и духовно-нравственных категорий на уровне личностного развития, формированию основ гражданской и культурной идентичности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, воспитанию патриотизма	0-5
9	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки,	0-5

	общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»; устранение барьеров в коммуникации, баланса между позициями деятельности «сидя-стоя»	
10	Подведение итогов занятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Организация рефлексивно-оценочного процесса осмысления учащимся на занятии социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, изменения их восприятия, чувствования, появления нового социокультурного опыта. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии.	0-5
11	Культура представления конкурсной работы (отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок	0-5
12	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	60

Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях 3.1.3., 3.1.4.

№	Критерии	Количество баллов
1	Соответствие цели и задач мероприятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в занятии своеобразия методической концепции УМК	0-5
2	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося социокультурного опыта по теме	0-5
3	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершенных по смыслу этапов.	0-5
4	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
5	Соблюдение здоровьесберегающего компонента: наличие благоприятной психологически комфортной обстановки, общение с детьми на уровне «взрослый — взрослый»; устранение барьеров в коммуникации	0-5
6	Привлечение социальных партнеров	0-5
7	Подведение итогов мероприятия. Соответствие поставленным целям. Получение обратной связи от учащихся. Организация рефлексивно-оценочного процесса осмысления учащимся на занятии социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, изменения их восприятия, чувствования, появления нового социокультурного опыта. Целесообразность и эффективность используемых педагогом приёмов рефлексии	0-5

8	Инструменты самодиагностики учителя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках конкретного мероприятия	0-5
9	Культура представления конкурсной работы (отсутствие грамматических ошибок,	0-5
10	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	50

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 3.1.5.

№	Критерии	Количество баллов
1	Наличие цели и задач взаимодействия с родителями в рамках разработанного мероприятия	0-5
2	Соответствие цели и задач мероприятия целям и задачам программы «Социокультурные истоки», отражение в мероприятии своеобразия методической концепции программы	0-5
3	Использование приемов мотивации на взаимодействие, актуализации темы мероприятия и имеющегося социокультурного опыта по теме	0-5
4	Логика построения мероприятия. Наличие логичных и завершенных по смыслу этапов.	0-5
5	Наличие жанра мероприятия, степень соответствия содержания мероприятия выбранному жанру	0-5
6	Механизмы включения родителей в мероприятие: использование активных форм взаимодействия, приёмов «включения» родителей в активное участие в мероприятии	0-5
7	Инструментарий обратной связи (диагностика удовлетворенности родителей)	0-5
8	Инструменты самодиагностики учителя по рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями в рамках конкретного мероприятия	0-5
9	Культура представления конкурсной работы (отсутствие грамматических, орфографических, пунктуационных, речевых ошибок)	0-5
10	Возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	0-5
	Итого (максимально)	50

Критерии оценивания конкурсных работ в номинации 3.1.6.

№	Критерии	Количество баллов
1	Актуальность и значимость работы	0-5
2	Соответствие работы целям и задачам, содержанию программы «Социокультурные истоки»	0-5
3	Полнота (системность) работы	0-10
4	Методическая сложность работы	0-10
5	Оригинальность работы (наличие авторства)	0-5
6	Культура оформления материалов, соответствие нормам русского языка и стиля изложения	0-5
7	Практическая значимость,	0-5
8	Транслируемость и перспективность применения работы в практике образовательных учреждений	0-5
	Итого (максимально)	50

Состав организационного комитета конкурса методических разработок
«Истоки Великой Победы» в 2020 году

Председатель оргкомитета

Иванова
Ольга Юрьевна - заместитель директора департамента образования
Администрации города

Члены оргкомитета:

Гончарова
Светлана Петровна - директор муниципального автономного
учреждения «Информационно-методический
центр»

Кучеренко
Елена Сергеевна - начальник отдела сопровождения
профессионального развития педагога
муниципального автономного учреждения
«Информационно-методический центр»

Пенченкова
Евгения Викторовна - методист муниципального автономного
учреждения «Информационно-методический
центр»

Белик Надежда Сергеевна - руководитель РОО ХМАО-Югры «Центр
духовно-нравственного развития «Истоки»
(по согласованию)

Секретарь оргкомитета:

Лобанова
Ольга Николаевна - заместитель директора по внеклассной
внешкольной воспитательной работе с детьми
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 5

Состав жюри конкурса методических разработок
«Истоки Великой Победы» в 2020 году

Председатель жюри

Иванова
Ольга Юрьевна - заместитель директора департамента образования
Администрации города

Члены жюри:

Белик
Надежда Сергеевна - руководитель РОО ХМАО-Югры «Центр
(по согласованию) духовно-нравственного развития «Истоки»

Бирюкова Олеся
Александровна - учитель начальных классов муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
начальной школы «Перспектива»

Гафарова
Гузель Салаватовна - учитель истории и обществознания
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 20

Запольская
Елена Леонидовна - директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения начальной
школы «Перспектива»

Лобанова
Ольга Николаевна - заместитель директора по внеклассной
внешкольной воспитательной работе с детьми
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 5

Матвеева
Татьяна Джуракуловна - учитель истоков муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения лицея № 1

Пенченкова
Евгения Викторовна - методист муниципального автономного
учреждения «Информационно-методический
центр»

Протоиерей Димитрий Глухарев (по согласованию)	-	директор частного общеобразовательного учреждения гимназии во имя Святителя Николая Чудотворца
Сироткина Лежбетта Геннадьевна	-	учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней школы № 12
Солуянова Вероника Анатольевна	-	начальник отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования Администрации города
Струкова Ольга Борисовна	-	учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 45
Шведова Ирина Александровна		учитель технологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 15