

**Подготовка к сочинению –  
рассуждению на  
лингвистическую тему**

天

---

**ГИА по русскому языку  
Часть С (15.1.)**

# Что такое «сочинение на лингвистическую тему»?

---

- Прилагательное «лингвистический» произошло от слова «лингвистика».
- **Лингвистика** (языкознáние, языковéдение; от лат. *lingua* - язык) - наука, изучающая языки.
- Основным содержанием такого сочинения будет именно лингвистический материал.

# Как может быть сформулировано задание С (15.1.)

## Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе только одно из заданий: 15,1, 15,2, 15,3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания (автор и его высказывание)

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами автора предложенного для написания сочинения высказывания.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СК1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	Баллы
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0

С1К2	Наличие примеров-аргументов	Баллы
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0

<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	<b>Баллы</b>
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li><li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста.</li></ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения</p>	0

С1К4	Композиционная стройность работы	Баллы
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0

# Обратите внимание!



Важной задачей сочинения на теоретическом уровне является объяснение (пояснение) в 1-2 предложениях смысла предложенного высказывания. Если вы в сочинении сразу после тезиса начнете приводить аргументы из текста, то получите ноль баллов вместо двух за критерий С1К1!



# Для научного стиля характерны:



- точность (недопустимы искажение фактов);
- логичность изложения (выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному).

## **Средства связи, указывающие на:**

- последовательность развития мысли (во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак...);
- причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того...);
- переход от одной мысли к другой (обратимся к..., рассмотрим...);
- итоги, выводы (итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод; подводя итог, следует сказать...).

# Для публицистического стиля характерны:



- четко выраженное авторское отношение к проблеме;
- образность;
- эмоциональность;
- оценочность.

## Вспомним языковые черты публицистического стиля:

- 1). Совмещение в одном тексте книжных и разговорных слов; использование экспрессивно-оценочных слов.
- 2). Широкое использование побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, прямых обращений к собеседнику, риторических вопросов, экспрессивных повторов, рядов однородных членов, параллельный способ связи предложений, обратный порядок слов.

# Задачи лингвистического анализа



Способствовать правильному пониманию текста;

- помочь осмыслить тему, проблематику и идею текста;
- показать художественные средства, использованные автором для достижения цели;
- обратить внимание на особенности языка писателя, его художественной манеры.

# Как начинать сочинение?



**Тезис** – это мысль, которую нужно доказать.

Во вступлении вы либо сообщаете о высказывании лингвиста или писателя, формулируете собственную позицию по данному вопросу, либо общие сведения о лингвистическом понятии и его роли в речи.

**Тезис** может состоять нескольких предложений.

Но помните, что объём вступления должен быть значительно меньше объёма основной части.

# Вступление



## Приемы:

1. Небольшое обобщение в котором необходимо показать, что тема сочинения-рассуждения актуальна.

## Например:

- *В своей речи мы постоянно используем местоимения. По частоте употребления они занимают третье место после имён существительных и глаголов.*
- *Почему в речи мы употребляем местоимения? Разве нет им альтернативы среди других частей речи? Разве нельзя без них обойтись?*



2. **Цитата** в качестве зачина. Цитированный фрагмент не должен быть большим, а главное – он должен иметь прямое отношение к теме.

*«Местоимения удобны и прагматичны, но в них нет «перелива красок» настоящего живого слова, они не могут иметь при себе характеризующего эпитета», - так писал о местоимениях известный лингвист А. А. Реформатский.*

# Как писать основную часть?



- Основная часть вашего сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение.
- В основной части вы должны раскрыть не менее двух лингвистических понятий, явлений (**лексическое и грамматическое**), указав их роль в тексте.

# Три вида рассуждений



1. **Рассуждение-доказательство** имеет целью доказать истинность или ложность главного утверждения тезиса.

**Языковые средства оформления рассуждения-доказательства:**

***Вводные слова:*** во-первых, во-вторых, например, итак, таким образом, следовательно;

***Союзы:*** так что, поскольку, так как, если;

***Речевые обороты:*** предположим, что...; допустим что...; об этом свидетельствует..., это позволяет предположить.



## 2. Рассуждение – объяснение



2. **Рассуждение – объяснение** имеет целью объяснить содержание тезиса. В нём нет необходимости доказывать истинность или ложность тезиса, поскольку заранее известно, что главное утверждение истинно.

- *Слова-организаторы логических связей*: потому что,, поэтому, вот почему;
- *Слова, резюмирующие высказывание*: это объясняется тем, что...; это зависит от...; это является следствием того, что;
- *Вводные слова*: например, таким образом.

# Языковые средства оформления рассуждения – размышления

## 天

---

- *Вводные слова:* по-моему, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно.
- *Речевые обороты:* я могу с уверенностью сказать, что...; я полагаю, что...; попытаемся разобраться...; можно сравнить; я согласна с тем, что.

# Как оформлять примеры в сочинении?



**Во-первых,** помните о требованиях к примерам:

- примеров должно быть не менее 2;
- примеры должны быть из указанного текста;
- примеры должны иллюстрировать разные лингвистические понятия;

# 3. Рассуждение-размышление



Рассуждение-размышление включает в себя объяснение и доказательство, в котором необходимо привести примеры, указать причинно-следственные отношения. Рассуждение-размышление строится, как правило, в вопросно-ответной форме. В отличие от рассуждения-доказательства и рассуждения-объяснения, оно содержит в себе не один вопрос и ответ, а систему вопросов и ответов, последовательно дополняющих друг друга.

## Во-вторых, оформлять примеры в сочинении можно с помощью



**цитирования предложения** (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой или косвенной речью.

**Например:** *Так, Б. Васильев, рассказывая своим читателям сюжет о сборе материала для школьного музея героев военных лет, показывает, что для него в этом сюжете важны чувства и переживания действующих лиц. Это и передаёт лексика: эпитеты «нескрываемое недоверие» (предложение №12), «вызывающая агрессия» (предложение №24), метафора «вынули из души».*

2) для того чтобы включение примеров не нарушало требование связности, можно использовать следующие речевые клише:



- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.
- Проиллюстрировать названную функцию можно на примере .... предложения текста.
- Пример использования ... можно найти в предложении ...
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует ...
- В подтверждение собственных выводов приведу пример из ... предложения прочитанного мною текста.
- Рассмотрим ... предложение. В нем использована ... . Это подтверждает наш вывод о том, что ... .

# О чём писать в заключении?



- Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.
- Заключение должно представлять собой вывод о справедливости высказывания.
- В начале заключения можно использовать следующие вводные слова: итак, следовательно, значит, таким образом, мы пришли к выводу и т.д.
- А также выражения: я думаю, я считаю, по моему мнению, по-моему, на мой взгляд, я убеждён, я уверен в том, что...и т.д.

# Сколько абзацев должно быть в сочинении?



**Абзацное членение текста** – это одно из важных условий при написании сочинения на лингвистическую тему.

**Помните:** сочинение должно иметь не менее 3,4 –х абзацев:

- 1 абзац - тезис,
- 2 абзац - аргумент №1 с примером или примерами,
- 3 абзац – аргумент №2 с примером или примерами,
- 4 абзац - вывод.





## Строение текста типа рассуждения.

- ТЕЗИС
- ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (аргументы)
- ВЫВОДЫ

# Композиция рассуждения



1. Вступление (зачин) – сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
2. Основная часть:
  - a) формулирование основного текста;
  - b) приведение аргументов как последовательность доказательства тезиса.
3. Заключение-вывод.

# Виды доказательств



## 1. Дедуктивные:

- от тезиса к доказательствам  
( Книга –лучший учитель. Например,...)

## 2. Индуктивные:

- от примера к тексту  
(Книга помогает найти ответы на многие вопросы.  
Значит, книга –лучший учитель.)



### 3. Прямые

a) Ссылка на общее суждение, не требующее дополнительных доказательств.

(Каждый человек хочет быть счастливым.)

b) Ссылка на авторитетный источник: цитата; проверенные, достоверные факты, события; статистические данные; положения законов и официальных документов; законы природы; выводы, подтвержденные экспериментально; показания очевидцев; примеры из художественной литературы).

**Например:**



«Луну называют богиней ночи. Это - наш молчаливый сосед, на ней нет жизни. Она вращается вокруг Земли на расстоянии 384400 километров (238,618 миль). Полный оборот Луны вокруг Земли происходит за 27 дней и 12 часов.

Этот факт, описанный Г. Шалаевой в своих трудах, имеет особое значение. Он означает, что мы никогда не сможем увидеть другую сторону Луны».

- c) Указание причин верности, точности, достоверности выдвинутого тезиса.
- d) Приведение аналогии, сравнения.



#### 4. Косвенные:

- доказательства от противного: через опровержение истинности противоположного тезиса.

# Типичные ошибки в композиции текста рассуждения:

---

- несоразмерность частей композиции;
- затянутое вступление;
- недостаточный объем основной части;
- слишком большой объем концовки;
- отсутствие какой-либо композиционной части (вступления, заключения; в этом случае текст как будто оборван);
- недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одного объекта на другой, с одной темы на другую);
- несоответствие построения текста адресату, целям и задачам автора.