

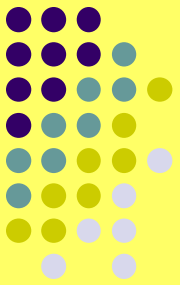


Картотека игр по развитию фонематического восприятия у детей дошкольного возраста



Презентацию подготовила:
учитель-логопед
Мироненко В.Н.

г. Сургут 2018 г.



ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Способность различать фонемы родного языка на слух и определять звуковой состав слова.

Этапы работы по формированию фонематического восприятия

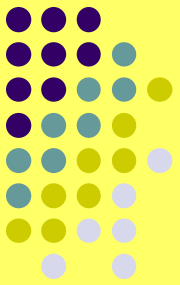
- I этап** - узнавание неречевых звуков;
- II этап** - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап** - различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап** - дифференциация слогов;
- V этап** - дифференциация фонем;
- VI этап** - развитие навыков звукового анализа и синтеза.





**I этап - И г р ы н а развитие
способности узнавать и различать
неречевые звуки.**

Игра «Громко – тихо».



Цель: Развивать у детей способность распознавать громкое и тихое звучание инструмента. Учить соотносить характер своих действий со звучанием бубна.

Материал: бубен.

Объяснить ребёнку, что если он услышит громкое звучание бубна, то должен хлопать в ладоши, а если тихое – топать ножками.

Игра «Солнце или дождик?»



Цель: Учить выполнять действия согласно различному звучанию бубна.
Развитие слухового восприятия.

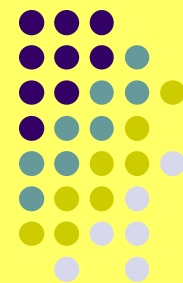
Материал: бубен, картинки с изображением солнышка и тучки.

Педагог говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдём гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце. Вы гуляете, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнётся дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны спрятаться от дождя и сесть на свои стульчики. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

Педагог проводит игру, меняя звучание бубна 3 -4 раза.



«Угадай, кто идет»



Цель: Воспитывать умение определять темп звучания бубна. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна.

Материал: бубен, 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

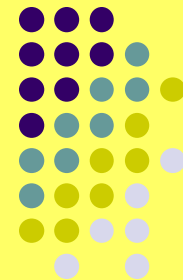
Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у неё ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли.

Потом педагог показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.

Менять темп звучания бубна надо не более 4-5 раз.



«Угадай, на чем играю»



Цель: Учить определять предмет на слух по его звучанию. Развитие слухового восприятия.

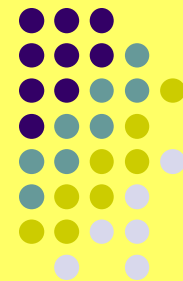
Материал: музыкальные игрушки: барабан, гармошка, бубен, и др.

Педагог знакомит детей с музыкальными игрушками. Затем он убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чём он играл. Тот, кто угадал правильно, достаёт инструмент из-за ширмы и играет на нём.

Необходимо следить, чтобы дети сидели тихо, внимательно слушали. На одном занятии не должно быть более четырёх различных инструментов. Игру следует повторять 5-7 раз.



«ГДЕ ЗВУЧАЛО?»



Цель: Учить определять направление звука.

Материал: звоночек.

Дети садятся в кружок. Педагог выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем педагог даёт кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, педагог говорит: «Пора» - и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает ещё раз, затем назначают другого водящего.

Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

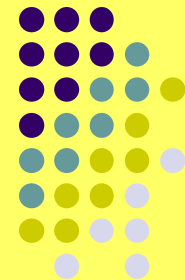




2 этап - Игры на развитие способности различать звукокомплексы по высоте, силе и тембру голоса.

- 1. Игровые задания на узнавание голосов товарищей в группе;**
- 2. задания на определение силы звучания;**
- 3. задания на определение звуковысотности.**

«Угадай, кто кричит»



Цель: Учить определять игрушку по звукоподражанию.

Материал: игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку, и др.

Педагог достаёт приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный педагогом ребёнок уходит за дверь и, чуть приоткрыв её, подаёт голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Игру можно повторять 5 – 6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.



«ДАЛЕКО – БЛИЗКО»

Цель: Развитие речевого слуха: умения различать на слух силу звука.

Учить детей правильно определять силу голоса.

Материал: 3 картинки, на которых нарисован поезд. На первой картинке поезд стоит у станции. На второй – удаляется от неё, провожающие машут вслед. На третьей изображена станция, вдали, за лесом, виден последний вагон поезда.

- Педагог ставит на доску 3 картинки с изображением поезда. Он говорит: «Поезд перед отходом со станции гудит – ууу. Поезд стоит близко, и мы слышим громкий гудок. (Произносит звук у громким голосом.) Когда поезд отошел от станции и загудел, мы слышали не такой громкий гудок. (Произносит звукоподражание обычным голосом средней громкости.) А когда поезд ушёл далеко и загудел, его уже еле слышно». (Произносит звукоподражание тихим голосом.)
- Далее педагог произносит звук у с разной силой голоса, а дети указывают соответствующую картинку.
- Если дети будут отвечать правильно, то они сами поочерёдно могут быть ведущими (подавать сигнал голосом разной силы).



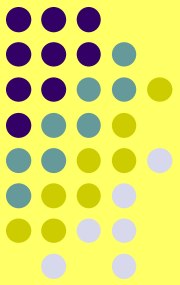
«ВОЛШЕБНОЕ СРЕДСТВО» МАЛЕНЬКИЙ»



- Педагог предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).
- Одни и те же реплики: *«Кто сидел на моем стуле?»*
- *«Кто ел из моей чашки?»*
«Кто спал в моей постели?»
произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах.
- Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке.
- Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.



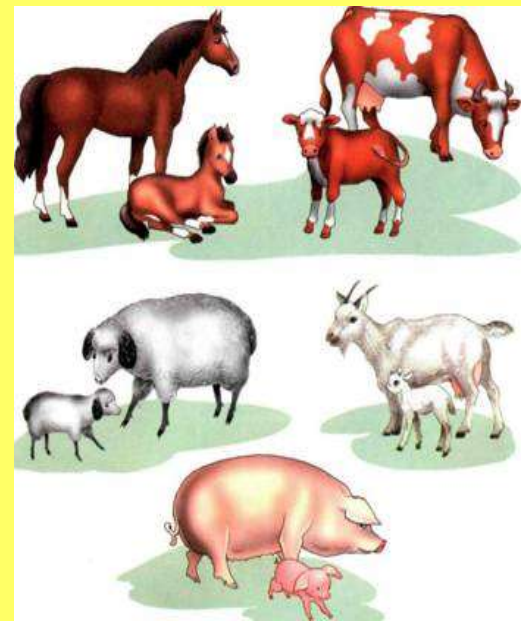
«Взрослый или детёныш?»

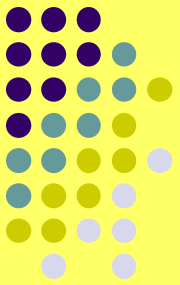


Цель: Развитие речевого слуха: умения различать высоту голоса (низкий, высокий голос).

Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных — взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, лошади и жеребёнка, кошки и котёнка и др.

Педагог произносит звукоподражания голосам животных то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывать соответствующие картинки.





Игра «Узнай по голосу».

Цель: Развитие речевого слуха – узнавание голосов товарищей. Упражнение направлено на различение по тембру максимально сокращенного звукокомплекса.

Педагог предлагает ребенку отвернуться и догадаться, кто из детей позвал его. Дети говорят:

Ты загадку отгадай:
Кто позвал тебя, узнай.

- Вначале ребенка зовут по имени, затем (для усложнения) произносят короткое АУ.

Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадал, он меняется местом с назвавшим его ребёнком. Если водящий не узнал голоса, то педагог предлагает ему узнать по голосу другого ребёнка.



3 этап - Игры на различение слов, близких по звуковому составу

«КРАСНЫЙ – ЗЕЛЁНЫЙ»



- Педагог дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания:

- | | | | |
|-------|---------|--------|--------|
| БАМАН | ВИТАНИН | АЙБОМ | КВЕКТА |
| ПАМАН | МИТАМИН | АЛЬПОМ | КЛЕТТА |
| БАНАМ | ФИТАМИН | АЛЬМОМ | ТЛЕТКА |
| БАНАН | ВИТАМИН | АЛЬБОМ | КЛЕТКА |

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.



«Какое слово лишнее?»»



Из четырёх слов,
отчётливо
произнесённых
педагогом, дети
должны назвать то,
которое отличается
от остальных:

- ❖ КОМ – КОМ – КОТ – КОМ
- ❖ ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ
- ❖ БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА
- ❖ КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

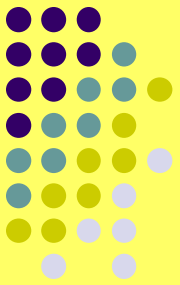
«САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО»



Педагог произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

- ❖ СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ
- ❖ СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА
- ❖ ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

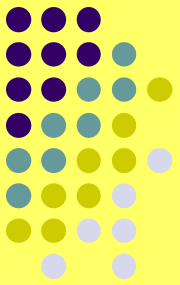
«САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»



Педагог произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

- ❖ ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР
- ❖ ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА
- ❖ МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

Игры на дифференциацию слогов и фонем IV, V этапы



«Чей звук»

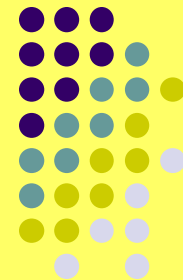


Детям раздаются картинки с изображением самолета, малыша, ослика, и объясняется: «Самолет гудит: у-у-у», «Малыш плачет: а-а-а», «Ослик кричит: и-и-и».

Далее педагог произносит звукоподражания, а дети выбирают нужные картинки.

Затем проводится такая же работа по дифференциации согласных звуков. Например, «ф — воздушный шарик, с — водичка из крана, ш — шипит змея».

«Назови лишний»

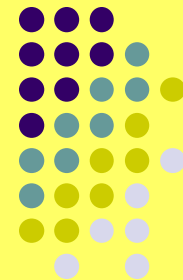


Различение слогов.

Педагог называет слоговой ряд, например, «ма-ма-ма-ба», дети выделяют лишний слог.

Затем задание усложняется: слоги подбираются отличными только по гласному звуку (ма-мо-ма), с близкими согласными (та-та-да-та, фа-ва-фа).

«Назови по порядку слоги»



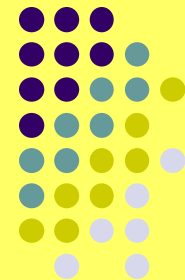
Педагог произносит слово, дети говорят:

какой слог 1-й, какой – 2-й. Например:

САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ.

Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...).

Произносятся слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.



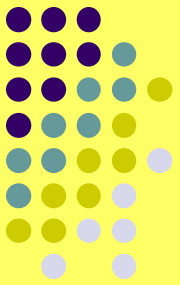
«БАБОЧКИ»

Педагог предлагает ребёнку посадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э].

Педагог произносит разные звуки, а ребёнок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.

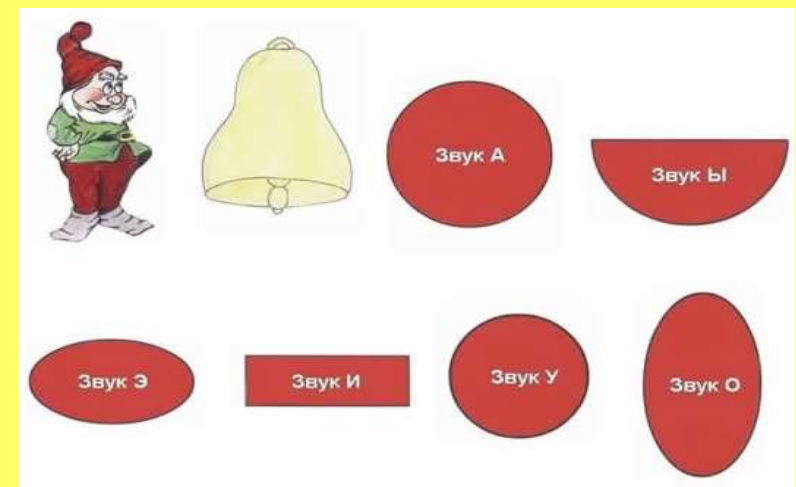
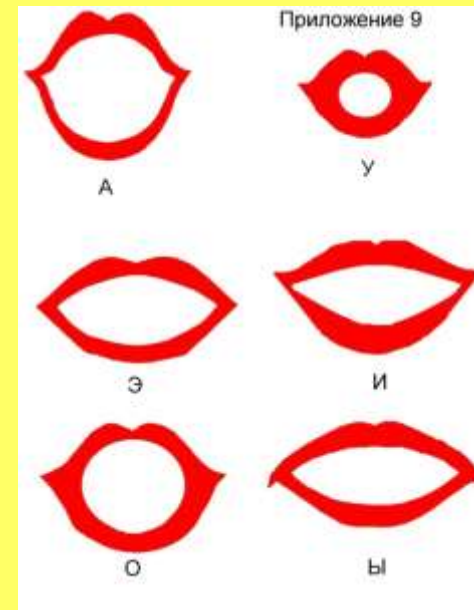


«ДЕВОЧКИ – ГЛАСНЫЕ»



Перед ребёнком лежат картинки с изображением девочек в красных платьях, губы каждой девочки имеют определённую артикуляцию, над головой – графическое изображение гласного звука.

Педагог произносит гласные звуки, а ребёнок показывает соответствующую девочку.



«Мягкие и с о г л а с н ы е»

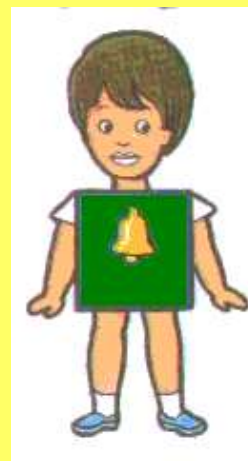


Твёрдые звуки носят одежду синего цвета и живут в синем домике, а мягкие – одежду зелёного цвета и живут в зелёном домике.

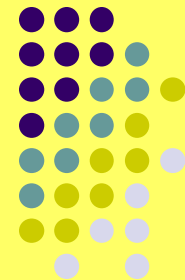
Звонкие звуки «носят» на голове колокольчик, когда мы их произносим – горлышко «звенит».

Глухие звуки «носят» наушники, они ничего не слышат.

Педагог произносит согласные звуки, а ребёнок показывает соответствующего мальчика.



«ФЛАЖКИ»



Педагог называет звук.

Дети, определяют, какой это звук и поднимают флажок соответствующего цвета :

гласный – красный флажок,
согласный мягкий – зеленый флажок,
согласный твёрдый – синий флажок.



«На ушник колокольчик»

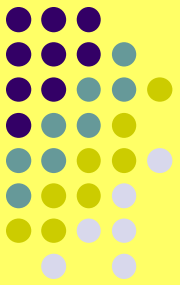


Ребёнок, называя картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук.

Если первый звук – глухой, то картинку нужно положить под «наушником», а если – звонкий, то – под колокольчиком».

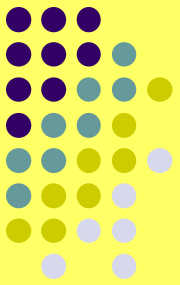


развитие навыка языкового анализа и синтеза слов



Задачи:

- ❖ Определение количества слогов в словах разной сложности;
- ❖ Выделение первого и последнего звука в слове;
- ❖ Определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- ❖ Развитие фонематического представления.



И г р ы н а определение количества слогов в словах разной сложности:

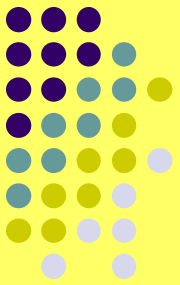
- «О т б е й с л о г и м я ч о м» Педагог говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок , отбивая мячом об пол, делит слово на части.
- «П а р о в о з и в а г о н ч и к и» Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.
- «Г У С Е Н И Ц А» Педагог показывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.
- «Т У Ч К А И З О Н Т И К» На тучке – картинка. Ребёнок называет картинку и при помощи капелек, падающих на зонтик, показывает количество слогов в данном слове.

И г р ы н а выделение первого и последнего звука в слове:



- «З В У К О В Ы Е Ч Е Л О В Е Ч К И» Педагог ставит на стол 3 звука - у каждого на голове – кепка синего, зелёного или красного цвета. Нужно подарить звуковым человечкам картинки по первому или последнему звуку в названии.
- «Т А Р Е Л О Ч К И» На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.
- «К Е П К И» Ребёнок в зелёной кепке обозначает согласный мягкий звук, в синей кепке – согласный твёрдый, а в красной – гласный звук. Педагог показывает детям картинки, спрашивая: «Чья это картинка?» Ребёнок в зелёной кепке отвечает: «Это моя картинка, потому что слове «велосипед» - первый звук [в']».

Игры на определение места звука в слове:



«В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?»

Педагог показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

«К л у м б а» с песком Педагог показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав место заданного звука в слове. Дети рисуют на песке три клумбы и сажают цветок на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав место заданного звука в слове.

Игры на определение количества и последовательности звуков в слове

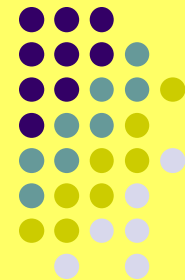


«С Х Е М А С Л О В А» С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.



«Э к р а н т е л е в и з о р а» На экране телевизора появляется картинка. С помощью цветных фишек ребёнок составляет звуковую схему слова.

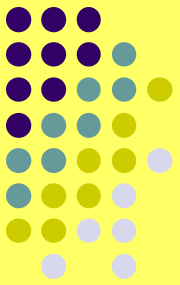
«З в ё з д н о е н е б о»



- С помощью звезд синего, зеленого и красного цвета ребенок выкладывает на «небе» схему слова



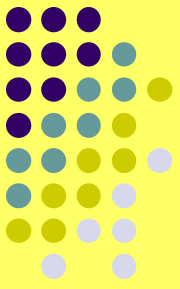
Упражнения и игры на развитие фонематических представлений



- **Фонематические представления - это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших восприятий этих слов.**

«Цветик – семицветик» В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика-звука в синей рубашке, с колокольчиком на голове (согласный твёрдый звонкий звук [З]). Дети, обосновывая своё решение, выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с этого звука.

«Подбери и раскрась картинки на заданный звук»
Раскрасить синим цветом картинки, названия которых начинаются со звука [Ш]: шапка, шарф, санки, стакан, жук, кошка.



Проведение специальных игр и упражнений способствует успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!

