

Методическая разработка «Сегодня - мечтатель, а завтра - творец»

Вашему вниманию предлагается инновационная образовательная практика по теме «Сегодня мечтатель, а завтра творец!», реализованная с обучающимися 4-х классов на базе МБОУ НШ-ДС № 43.

Цель: создание оптимальных условий для активизации творческого самовыражения детей с особыми образовательными потребностями.

Планируемый результат предполагалось достичь по следующему алгоритму.

- выявление одарённых детей;
- вовлечение обучающихся в продуктивную творческую деятельность.

По мере развития, творческая деятельность обучающихся вышла за рамки предполагаемого результата, выявились новые возможности для вовлечения более широкой аудитории школьников в процесс саморазвития и экспериментирования.

Реальным результатом явилась

- диссимилиация продуктов инновационной практики в образовательное пространство школы;
- развитие партнёрских отношений со сверстниками и родителями.

Практика показала, что используя потенциал обучающихся, склонных к творческой, самостоятельной, исследовательской деятельности, демонстрируя их достижения и успешность, возможно, вовлечь и мотивировать к творческим проявлениям обучающихся с менее развитыми способностями. Это значительно расширяет предметную среду, инициирующую детское экспериментирование, оптимизирует общекультурное, личностное и познавательное развитие детей. Такие результаты целенаправленно организованной педагогической деятельности созвучны новому социальному запросу образования и способствуют формированию такой ключевой компетенции как «умение учиться».

Внедрение предлагаемой инновационной модели организации образовательного пространства затрагивает предметную область урока «Музыка» и связанную с ним внеурочную деятельность. Средством достижения результата являлась продуктивная творческая деятельность, организованная первоначально с группой одарённых детей, с развитыми универсальными навыками и проявляющих повышенный интерес к общению с классической музыкой (группа 1). По интересам, обучающиеся были

организованы в 3 группы: биографы, музыканты, исследователи, у каждой из которых был свой круг задач.

Результат работы биографов - (коллективная презентация по творчеству композитора Моцарта и индивидуальные опорные конспекты в эл. виде по данной презентации)

У музыкантов - музыкальный диск излюбившихся произведений автора и сопровождающий в качестве муз. оформления демонстрацию презентации.

3 группа – исследователи – изучали вопрос влияния музыки Моцарта на ЦНС и проверяли данный факт опытным путём. В дальнейшем этот опыт был взят за основу проекта «Музыка всегда со мной» и был представлен на всероссийском конкурсе детских проектов.

По завершению работы, все три продукта творческой деятельности были представлены широкой аудитории обучающихся 4 классов, неожиданно большое количество учеников стали проявлять инициативу и интерес к деятельности подобного рода. Таким образом, образовалась группа 2, в которую входили все желающие получить подобный опыт, независимо от уровня сформированности универсальных навыков. Начался 2 этап Инновационной практики по **диссемиляции результатов в образовательное пространство школы и как следствие развитие партнёрских отношений со сверстниками и родителями.**

Консультантами по организации творческого процесса выступали обучающиеся 1 группы. Таким образом, были созданы условия для выстраивания партнёрских отношений одарённых и других категорий учащихся с целью развития творческой активности и взаимоподдержки. Часть обучающихся заинтересовались созданием собственных презентаций о творчестве композиторов и приняли участие в предметной неделе, другая часть проявила интерес к созданию и распространению среди одноклассников музыкальной коллекции из произведений русских и зарубежных композиторов. Так как ранее представленный исследователями материал о влиянии музыки Моцарта и классической вообще, на ЦНС, интеллектуальные способности, психическое состояние слушателей произвел на обучающихся большое впечатление, то процесс распространения музыки был плодотворно осуществлён в каждом классе, так же увлеклись классные руководители, которые использовали музыку на уроках и переменах. Возникла идея – провести конкурс «Угадай мелодия» между самыми активными слушателями и их родителями. После чего многие обучающиеся стали использовать коллекцию для прослушивания дома.

Нельзя не сказать, что при организации данной модели активно использовались возрастные особенности обучающихся: любознательность,

интерес к соревновательной и разнообразной деятельности, стремление к успешности, была разработана система поощрений.

Новизна данной инновационной практики:

- в продуктивном взаимодействии обучающихся с разными образовательными потребностями, результатом которой является качественное изменение личных достижений каждого;

- в активизации у обучающихся интереса к предмету «Музыка», обогащение собственного музыкального опыта, расширении багажа музыкальных впечатлений и предпочтений;

- приобретении ценного опыта партнёрства со сверстниками и родителями.

Данная модель имеет вариативный характер и доступна для использования в широкой педагогической практике.