

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2021 -2022 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
10 класс**

**Ситник Н.В.,
учитель литературы МБОУ лицея №1**

Задание 1. Аналитическое задание

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно.
Рекомендуемый объём – 300–400 слов.

Задание 1. Аналитическое задание

вариант 1

Веневитинов **Дми́трий Влади́мирович** (1805-1827) – русский поэт романтического направления, литературный критик, переводчик, прозаик, философ. Он писал маслом живописные полотна, пел, играл на инструментах и сам сочинял музыку, прекрасно владел языками, разбирался в философии и истории изящной словесности. Автор романа «Владимир Паренский» и ряда новелл и многочисленных стихотворений, переводил Вергилия и Гете. В качестве критика стал автором статьи на первую главу пушкинского «Евгения Онегина».

Опорные вопросы:

1. В чем заключается основная мысль произведения?
2. Какая смысловая связь устанавливается в тексте между человеком и природой?
3. Какой философский смысл приобретает история, рассказанная в произведении? Можно ли утверждать, что скульптура, живопись и музыка, объединенные кровным родством, служат доминантой универсального единства мира искусства?
4. Как вы понимаете заключение статьи Веневитинова: «Наша мать – поэзия, вечность – ее слава, вселенная – ее изображение».
5. Что, по мнению Веневитинова, нужно искать художнику в природе?
6. Каковы особенности композиции и их роль в раскрытии идеи произведения?
7. Какой основной приём использован автором в повествовании?
8. Какова образная система произведения. Отметьте художественные средства, с помощью которых создаются портреты персонажей.

Задание 1. Аналитическое задание

вариант 1

Дмитрий Владимирович Веневитинов (1805–1827)
«Скульптура, живопись и музыка»

*Веневитинов имел весьма специфические взгляды относительно соотношения человека и природы для своего времени. Он полагал, что религия, наука и искусство — это области торжества человека. Именно развивая их, человек отделяется от природы и может в полной мере называться человеком. Если многие мыслители той эпохи говорили о необходимости возвращения человека к природе, то Веневитинов видел в ней противника человека, а с религиозной точки зрения считал её продуктом его падшести.



Задание 1. Аналитическое задание

вариант 2

Коган Павел Давидович (1918–1942), русский советский поэт романтического направления. Автор слов песни «Бригантина». При жизни Коган почти не публиковался. Его произведения узнали свет в конце 50-х, попали в сборник “Гроза”. Стихи поэта отличает яркая исповедь, романтизм пропитан пережитками трудного времени, заметно ощутимо влияние войны.

Опорные вопросы:

1. Человек живет не только любовью к Родине, в его душе есть место и другим чувствам. Какой вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается его образ в произведении?
2. В чем заключается сила воздействия на читателя данного стихотворения? Каким чувством проникнуто произведение?
3. Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?
3. Какие строки стихотворения показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?
5. Какую жанровую форму напоминает по своему строению (строфикой, рифмовкой) это стихотворение?
6. Прокомментируйте особенности поэтического синтаксиса.

Задание 1. Аналитическое задание

Максимальный балл за задание – 70 баллов

№ п/п	Баллы	Критерии оценки	
№ 1	70	Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю. М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30	30
		Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
		Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10

Задание 1. Аналитическое задание

№ п/п	Баллы	Критерии оценки	
		Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
		Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Прим. 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Прим. 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5	5

Задание 2

На основе предложенного кроссенса (ассоциативной головоломки из 9 изображений-картинок) составьте литературоведческую статью (150-200 слов) о писателе. Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5, где скрыто имя писателя.

Задание 2

Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829) – выдающийся русский дипломат, гениальный поэт, драматург, пианист и композитор. За свою недолгую 34-летнюю жизнь, этот блестящий ум сделал так много для отечества, что его имя навсегда вошло в историю литературы и русской дипломатии.



Задание 2

Произведения А.С. Грибоедова



1

Жена А.С. Грибоедова

3 Княжна Н.А. Чавчавадзе



Вальс А.С. Грибоедова



Справа спиной сидит А.С. Грибоедов.

4 «Заключение мира в Туркманчае 10 февраля 1828 г. во время русско-иранской войны».



Литография XIX века

Задание 2

6 Алмаз «Шах»



Персидский откуп за
смерть А.С. Грибоедова



Роман Юрия Тынянова
о последнем годе
жизни Александра
Грибоедова — русского
писателя, дипломата,
композитора и
полиглота.

Задание 2

После гибели А.С. Грибоедов был похоронен в Тифлисе (ныне Тбилиси) в монастыре Давида на склоне горы. Автором памятника является В.И.Демут-Малиновский.

Один из фрагментов памятника: женщина, обнимающая надгробный крест и плачущая на могиле Грибоедова, его жена - Нина Чавчавадзе-Грибоедова.

Именно ей принадлежат строки, выбитые на памятнике.



Задание 2

Максимальный балл за задание – 30 баллов

№2	30	Перечисление фактов биографии А.С. Грибоедова в статье (по 2 балла за каждый правильный ответ)	18
		Соответствие текста указанному жанру (литературоведческая статья): соблюдение стилевых особенностей, композиции, наличие терминологии.	2
		Речевая точность и выразительность, грамматическая правильность, стилевая однородность текста. Максимальный балл по критерию – до 5 баллов.	5
		Примечание: в том случае, если в работе не указаны/ неверно истолкованы факты биографии А.С. Грибоедова в соответствии с изображениями, то всё задание оценивается в ноль баллов.	5

Спасибо за участие в олимпиаде!

Читайте книги!