**Конкурс профессионального педагогического мастерства**

**«Педагогическая надежда – 2023»**

Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

* информационная карта участника конкурса;
* заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию   
  по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
* цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек   
  на дюйм;
* информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби   
  (не более 1200-1500 знаков).

Портфолио участники предоставляют до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: galinger\_ea @admsurgut.ru.

До 19.09.2023 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2023» размещают эссе «Я – педагог», разработку урока на электронном ресурсе на странице участника на официальном сайте образовательного учреждения и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: galinger\_ea @admsurgut.ru.

Конкурс «Педагогическая надежда – 2023» включает в себя следующие туры  
и задания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат | Критерии оценивания |
| Заочный этап | «Интернет-портфолио» | Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.  Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента. | * содержательность; * концептуальность  и эргономичность; * методическая грамотность  и ценность материалов; * оригинальность  и адекватность дизайна. |
| Эссе «Я – педагог» | Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются).  Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе. | - языковая грамотность текста;  - обоснование актуальности;  - ценностная направленность;  - аргументированность позиции;  - формулирование проблем  и видение путей их решения;  - рефлексивность;  - оригинальность изложения. |
|  | «Разработка урока» | Конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация предоставляется в формате \*.pdf.  Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса. | - грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;  - методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов  и приемов обучения;  - обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии;  - разработанность учебно-методического  и дидактического обеспечения занятия;  - культура оформления конспекта, технологической карты;  - информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения). |
| По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.  В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты. | | | |
| I тур | Публичное выступление /  до 7 минут  Ответы  на вопросы жюри/  3 минуты | Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. | * убедительность  и аргументированность выступления; * масштабность и глубина раскрытия темы; * оригинальность раскрытия темы; * коммуникативная культура; * культура речи; * умение предъявить свою мировоззренческую позицию. |
| Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогичес-кое меропри-ятие, логопе-дическое за-нятие с деть-ми – до 30 минут; педагогичес-кое занятие  с детьми дош-кольного воз-раста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомле-ние с новым видом деятельности по дополни-тельной об-щеобразова-тельной прог-рамме» с обу-чающимися – до 30 минут.  Самоанализ учебного занятия /  10 минут  Ответы  на вопросы жюри /  5 минут | Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом.  Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта  в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти  в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.  *Тему учебного занятия*, *возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке.* С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения занятий  с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся, особенностях преподавания предмета.  Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения | * информационная и языковая грамотность; * результативность; * методическое мастерство  и творчество; * мотивирование к обучению; * рефлексия и оценивание; * организационная культура; * эффективная коммуникация; * ценностные ориентиры; * метапредметность  и межпредметная интеграция; * самостоятельность  и творчество. |
| II тур (финал) | Мастер-класс / 15 минут  Ответы  на вопросы жюри /  5 минут | Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).  Цель: демонстрация педагогического мастерства  в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном  и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития  и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.  Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно. | * актуальность  и методическое обоснование; * творческий подход и импровизация; * исследовательская компетентность и культура; * коммуникативная культура; * рефлексивная культура; * информационная  и языковая культура; * ценностные ориентиры  и воспитательная направленность; * метапредметность  и межпредметная интеграция; * развивающий характер  и результативность; * проектные подходы. |
| «Образовательный проект»  4 часа – разработка образовательного проекта  20 минут – презентация  10 минут – ответы на вопросы экспертов | Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды.  Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате.  Тематика образовательного проекта в 2023 году «Педагог  и наставник». | * убедительность  и аргументация позиции; * коммуникационная  и языковая культура; * актуальность  и реалистичность суждений |
| «Круглый стол» /  30 минут | Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования.  Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация призерами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.  Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания. | * понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; * глубина и нестандартность суждений, обоснованность  и конструктивность предложений; * проявленная личная позиция и коммуникативная культура. |