**Конкурс профессионального педагогического мастерства**

**«Педагогическая надежда – 2023»**

Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2023 году:

* информационная карта участника конкурса;
* заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию
по занимаемой должности (аттестационный лист), при ее наличии;
* цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек
на дюйм;
* информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби
(не более 1200-1500 знаков).

Портфолио участники предоставляют до 25.07.2023 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: galinger\_ea @admsurgut.ru.

До 19.09.2023 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2023» размещают эссе «Я – педагог», разработку урока на электронном ресурсе на странице участника на официальном сайте образовательного учреждения и направляют ссылку на него на адрес электронной почты: galinger\_ea @admsurgut.ru.

Конкурс «Педагогическая надежда – 2023» включает в себя следующие туры
и задания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур | Содержание конкурсных заданий/регламент | Формат | Критерии оценивания |
| Заочный этап | «Интернет-портфолио» | Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента. | * содержательность;
* концептуальность и эргономичность;
* методическая грамотность и ценность материалов;
* оригинальность и адекватность дизайна.
 |
| Эссе «Я – педагог» | Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе. | - языковая грамотность текста;- обоснование актуальности;- ценностная направленность;- аргументированность позиции;- формулирование проблем и видение путей их решения;- рефлексивность;- оригинальность изложения. |
|  | «Разработка урока» | Конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация предоставляется в формате \*.pdf.Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса. | - грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;- методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;- обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии;- разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;- культура оформления конспекта, технологической карты;- информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения). |
| По результатам заочного этапа формируется рейтинг участников конкурса, согласно которому определяется предельно допустимый состав участников следующего очного этапа – не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов.В случае если количество участников конкурса изначально меньше предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты. |
| I тур | Публичное выступление /до 7 минутОтветы на вопросы жюри/3 минуты | Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. | * убедительность и аргументированность выступления;
* масштабность и глубина раскрытия темы;
* оригинальность раскрытия темы;
* коммуникативная культура;
* культура речи;
* умение предъявить свою мировоззренческую позицию.
 |
| Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогичес-кое меропри-ятие, логопе-дическое за-нятие с деть-ми – до 30 минут; педагогичес-кое занятие с детьми дош-кольного воз-раста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомле-ние с новым видом деятельности по дополни-тельной об-щеобразова-тельной прог-рамме» с обу-чающимися – до 30 минут.Самоанализ учебного занятия / 10 минутОтветы на вопросы жюри / 5 минут | Учебное занятие по предмету (направлению деятельности) проводится в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом. Цель: раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.*Тему учебного занятия*, *возрастной и количественный состав учебной группы определяет конкурсант, указывая в заявке.* С учителем – предметником и классным руководителем учащихся, воспитателем обучающихся конкурсант имеет право встречаться в течение двух дней до проведения занятий с целью получения психолого-педагогической информации об учащихся и обучающихся, особенностях преподавания предмета. Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения | * информационная и языковая грамотность;
* результативность;
* методическое мастерство и творчество;
* мотивирование к обучению;
* рефлексия и оценивание;
* организационная культура;
* эффективная коммуникация;
* ценностные ориентиры;
* метапредметность и межпредметная интеграция;
* самостоятельность и творчество.
 |
| II тур (финал) | Мастер-класс / 15 минутОтветы на вопросы жюри / 5 минут | Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно. | * актуальность и методическое обоснование;
* творческий подходи импровизация;
* исследовательская компетентность и культура;
* коммуникативная культура;
* рефлексивная культура;
* информационная и языковая культура;
* ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
* метапредметность и межпредметная интеграция;
* развивающий характер и результативность;
* проектные подходы.
 |
| «Образовательный проект»4 часа – разработка образовательного проекта20 минут – презентация10 минут – ответы на вопросы экспертов | Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате.Тематика образовательного проекта в 2023 году «Педагог и наставник». | * убедительность и аргументация позиции;
* коммуникационная и языковая культура;
* актуальность и реалистичность суждений
 |
| «Круглый стол» / 30 минут | Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов образования. Цель: раскрытие лидерского потенциала призеров конкурса, демонстрация призерами конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 2 дня до начала конкурсного испытания. | * понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики;
* глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений;
* проявленная личная позиция и коммуникативная культура.
 |