

## **Тема: Нравственная сила человека в рассказе Е.И. Носова «Яблочный Спас»**

**Цели урока:** совершенствование навыков идейно-художественного анализа произведения малой эпической формы

### **Задачи:**

#### *предметные:*

- познакомить учащихся с творчеством Е.И. Носова;
- продолжить работу над формированием аналитических навыков при работе с текстом;
- учить видеть проблемы, поставленные автором в художественном произведении, авторскую позицию;
- учить выявлять литературные приемы, использованные автором в изображении героев, уметь находить точные цитаты, подтверждающие те или иные проблемы;

#### *личностные:*

- формировать чувство глубокого уважения к памяти прошлого нашей страны и старшего поколения;
- воспитывать вечные нравственные качества: доброту, внимание, милосердие, душевную стойкость;
- способствовать воспитанию личности, являющейся носителем идей сотрудничества и диалога.

#### *метапредметные:*

- развитие коммуникативной компетенции учащихся;
- формирование культуроведческой компетенции учащихся;
- работа с текстом художественного произведения, аналитическая беседа, сопоставительный анализ, поиск ответа на проблемный вопрос, исследование.

## Ход урока

### 1. Организационный момент.

### 2. Актуализация знаний. «Мозговой штурм»

(учитель показывает учащимся яблоко)

- Ребята, как вы думаете, зачем я сегодня принесла яблоко? *(на предыдущих уроках мы говорили о праздниках русского мира: 3 августовских спаса – медовый, яблочный, ореховый. Сегодня продолжим говорить о яблочном спасе)*
- А когда отмечается на Руси яблочный спас? В чем его особенность? (19 августа, второе название «осенины», в этот день освещали злаки и плоды, часть собранных плодов обязательно жертвовали)
- С каким произведением вы познакомились дома? («Осенний Спас» Е.И. Носова)
- Когда только вы увидели/ услышали название произведения, о чем, подумали, будет произведение?
- Совпали ли ваши представления с содержанием рассказа? Почему?
- О чем говорится в этом рассказе? *(о судьбе женщины, которая торговала яблоками/ о судьбе женщины, которая была на войне/ о судьбе ветерана Великой Отечественной войны, бывшего снайпера, ныне пенсионерки, Евдокии Лукьяновны Кузиной, доживающей свой век в небольшом селе Малые Ухнали/ о судьбе женщины, совершившей подвиг)*

### 3. Целеполагание.

- Сформулируйте тему урока.
- Какая цитата из рассказа Е.И. Носова «Яблочный Спас» больше подходит к творческому названию темы урока? Почему?
  1. «Дак и вся моя жизнь такая: чёрно-белая...»
  2. «Чего уж, жизнь миновала...»
  3. «Душа малостью живёт, у неё своя пища»
  4. «Или она сама чья-то затерявшаяся душа?..»
- Какие цели поставите на урок?

- На какой вопрос нам необходимо будет ответить в конце урока? (*В чём же нравственная сила героини?*)

#### **4. Работа по теме урока**

##### **1) Знакомство с жизнью и творчеством Е.И. Носова**

- Знакомо ли вам имя автора рассказа?

*Сообщение учащегося о жизни и творчестве Е.И. Носова*

- Тема войны является основной в творчестве Е. И. Носова. Многие писатели обращались к ней в своем творчестве.

##### **2) История создания рассказа «Яблочный Спас»**

Рассказ написан в 1995 году, а напечатан в роман-газете в 1997 году.

- Какому событию нашей истории посвящается рассказ? (*1995 – 1945 = 50, значит, к 50-летию Победы*)

##### **3) Вопрос - ответ**

- Почему именно в Яблочный Спас происходит встреча автора рассказа с бабой Пулей? (*Яблочный Спас – это Преображение Господне, и война приводит героиню рассказа к нравственному преобразению*)

- Почему среди множества торговок у церковной паперти именно она привлекла внимание автора? Зачитайте.

- Какие слова выражают авторское отношение к героине? (*Маленькая, щупленькая бабулька*)

- Почему рассказчик именно у данной бабульки решил купить яблок? (*«Никто не nevoлил меня покупать именно эти яблоки, рядом продавалось много свежих и крепких плодов. Но, глядя на её держащуюся руку, обтянутую сухой, ломкой кожей со вздутыми сизыми прожилками и узловатыми косточками пальцев, похожими на мелкие нитяные катушки, я решил, что сперва куплю у неё, и твёрдо спросил:*

*- Почём?»*)

- Почему рассказчик пошёл провожать бабу Пулю до дома? (*Он почувствовал, что может услышать интересную историю. Писатель с первого взгляда догадался, что женщину такого возраста война не могла обойти стороной,*

что за неприглядной внешностью скрывается внутренняя красота, богатство души)

- Что заинтересовало рассказчика в доме у бабы Пули? (Фотография на стене, на которой изображены 3 девушки в военной форме)

- Какую историю о войне поведала баба Пуля? (Она была снайпером)

- Что до сих пор помнит баба Пуля? Что не забывается? (Учёба в школе снайперов, военные испытания, фронтовые будни, имена боевых подруг: Зина Крохина – убило через месяц на позиции; Хабиби – пропала без вести; Баба Пуля – Дуся, её ранило)

- Почему Дуся пошла на фронт? («Многие стали записываться, ну и я с ними»)

- Невозможно привыкнуть к смерти, к страшному её лику. Особенно женщине. Как это показывает Е. Носов? Зачитайте.

*(«Ну да самой **страшно**, а руки делают».*

*«Меня всю пронимает какой-то колотун. **Трясёт** до самых пяток, будто озябла я».*

*«Не своими пальцами **кручу** махорку, **курю** в рукав, покамест колотун не уймётся».*

*«Радоваться б удаче, как, бывало, радовались на стрельбище, а **радости нету**».*

*«**Муторно** на душе, липко как-то. Ешь – кусок дерёт, от людей воротит...»*

*«Наверно, бабу нельзя этому обучать. Её нутро не принимает, **чтой-то в ней обламывается...** Иная, может, потом отойдёт, а у которой **душа так и останется комком...**»)*

- Мы видим, что каждый раз, выполняя задание, героиня испытывала душевные муки. Трудно женщине на войне. Не для неё это. У женщины другое предназначение – не в уничтожении жизни, а в созидании.

- Почему главная героиня не подстрелила немца, прятавшегося в болоте? (У неё не поднялась рука стрелять в беззащитного человека. Не озлобилась, не ожесточилась она среди крови и смерти)

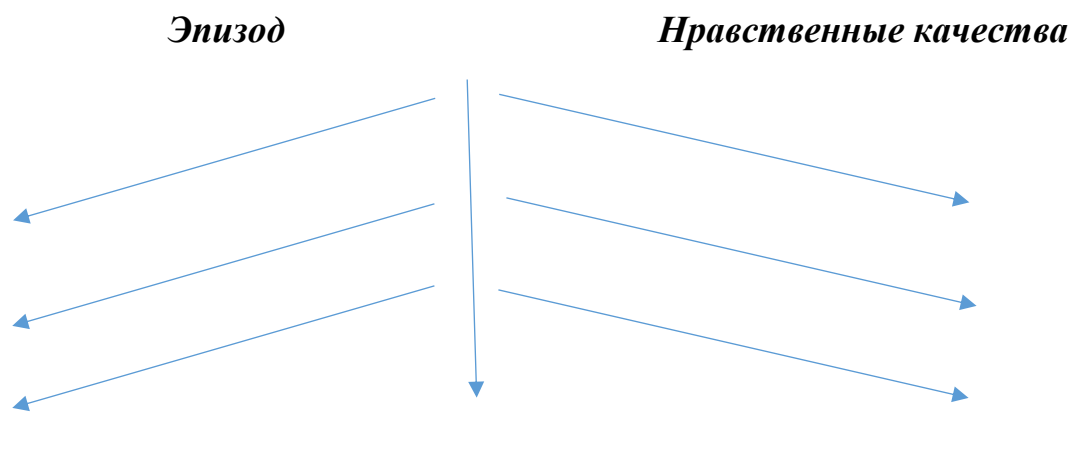
#### **4) Анализ нравственных качеств героини**

- Какой из эпизодов жизни бабы Пули произвёл на вас яркое впечатление?

Какие нравственные качества героини можно выделить в данных эпизодах?

Оформите свой ответ приемом «Ёлочка».

**Какие нравственные качества героини можно выделить в данных эпизодах?**



**Вывод:**

<b>№</b>	<b>Эпизод из жизни бабы Пули</b>	<b>Нравственные качества</b>
1.	На войне была снайпером	<i>Мужество, сила духа, чувство долга</i>
2.	Не может застрелить беззащитного человека	<i>Милосердие, чувство справедливости</i>
3.	Ранение – «багровые лохмотья уха»	<i>Терпение, воля, смирение (она не жалуется, не плачется)</i>
4.	Сохранила сапог убитого на войне любимого	<i>Память о любви</i>
5.	Пришла на помощь дочери	<i>Доброта, щедрость, бескорыстие, любовь</i>

- Сравните главную героиню в начале рассказа и во время воспоминаний о войне. Почему произошли изменения? (в начале рассказа: маленькой, щупленькой; говоря о войне, она будто вновь становится «снайперкой», боевой Дусей, рассказывает о войне честно и бесхитростно, ей легко приходят на память военные слова команды, просыпается в душе всё забытое. Судьба Дуси не просто опалена, а порушена войной)

**5. Работа над названием рассказа**

- Почему рассказ называется «Яблочный Спас»? (*Речь идёт не только о православном празднике. Слово «Спас» происходит от слова «спасти». Значит, автор призывает нас спасти свои души от чёрствости, безразличия, душевной глухоты*)

- Как вы понимаете финальную фразу рассказа: «Или она сама чья-то потерявшаяся душа?..»

- Можно ли утверждать, что душа бабы Пули потерявшаяся, заблудившаяся? (*Нет, конечно. Мы увидели её нравственно сильной*)

- Вернемся к вопросу, который задали в начале урока: В чём же нравственная сила героини? Вспомните цитату, которую мы подобрали в начале урока. (*В её чистоте, честности, доброте, бескорыстии. Её душа малостью живёт...*)

## 5. Домашнее задание.

- Какие проблемы поднимает Е.И. Носов в рассказе «Яблочный Спас»? (прием «Елочка»)

## 6. Заключение.

### 1) «Лови ошибку»

- Ребята, а сейчас проверим, насколько хорошо вы знаете содержание рассказа.

1. В **Больших (Малых)** Ухналях, в попутном сельце по дороге на Ливны, колокол, **давно** (вновь) отлитый, едва побеле шапки, бойко, неистово названивал...

2. Перед иконой на подносе горело **двенадцать (десятка полтора)** разновеликих свечек...

3. Сама (сам) же **церковь (храмец)** – обезглавленная (-ый), изрядно обветшала (-ый)...

4. – Слышь, баба **Стрела (Пуля)**! К тебе кавалер!

5. Или она сама чья-то **нашедшаяся (потерявшаяся)** душа...

«5» - исправили 6 ошибок;

«4» - исправили 5 ошибок;

«3» - исправили 4 ошибки;

«2» - исправили 0-3 ошибки.

## 2) *Синквейн*

- Ребята, определите для себя ключевое слово, словосочетание в этом рассказе и составьте синквейн к нему.

## 7. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- У вас на столах лежат шаблоны яблок: красное, желтое, зеленое. Возьмите то яблоко, которое поможет вам оценить свою работу на уроке:

- Красное: на уроке мне многое было непонятно, мне нужна помощь, ответить на главный вопрос урока не смогу.
- Желтое: тему урока понял, но испытываю трудности в ответе на главный вопрос урока, выполнить домашнее задание без помощи не смогу.
- Зеленое: тему урока понял хорошо, не испытываю трудностей при ответе на главный вопрос урока, могу определить проблемы, поднятые автором в рассказе.