



Практико-ориентированный семинар
«Формирование основ читательской грамотности»

Формирование основ читательской грамотности обучающихся 1-х классов: приёмы и способы работы

Скоробогатова Виктория Александровна,
учитель начальных классов МБОУ НШ №30



Не всякий, кто читает, в чтении силу знает
Русская народная пословица

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

ИНФОРМАЦИЯ

СМЫСЛ

ИДЕЯ

Читательская грамотность является ключевой основой формирования УУД

Читательские действия

-вычитывать детали (единицы информации),
впрямую упомянутые в тексте;

-делать прямые умозаключения из этой
информации;

-интерпретировать и интегрировать отдельные
сообщения текста;

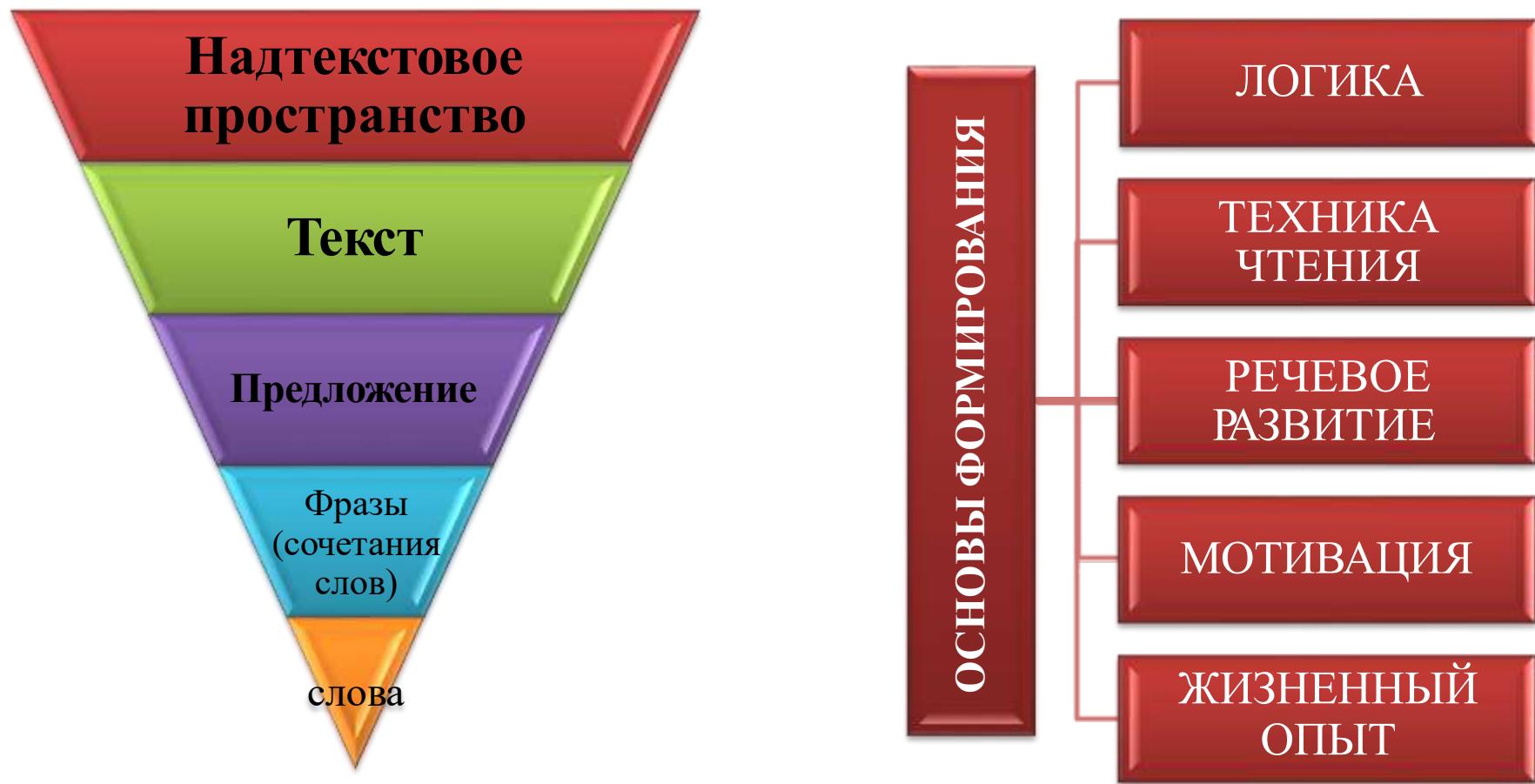
-оценивать содержание, язык и форму всего
сообщения и его отдельных элементов.

Опора
на текст

Самостоятельность
мышления
и воображения

Единицы речи возникают в результате комбинации **единиц языка** в **речевой цепи**. К ним относятся словосочетания (кроме фразеологизмов) и предложения, а также производные и сложные слова, свободно образуемые в речи по тем или иным правилам; прочие слова, а также фонемы и морфемы являются единицами языка.

Последовательность работы с речевыми единицами



Слова, слова, слова...

Работа, совмещенная с
отработкой техники
чтения в 1 классе

Прочесть зашумленные слова

Разделить сплошной ряд букв на слова

Выделить слова в ряду букв

Вставить подходящие слова в текст

Исправить ошибки в употреблении слов

Чтение столбиков слов с заданием

Разгадывание ребусов

Речевые разминки (чистоговорки, скороговорки)

Выделите слова в ряду букв
**АЛВДОТЛК,
фсЛпгИирСзжА, ЯКБОТВН**

Разделите сплошной ряд
букв на слова
МОСТСЛОНДОМКОМСОК

Речевая разминка

Са-са-са: на столе оса
(в клетке спит лиса)

Су-су-су: боимся мы осу
(смотрим на лису)

Сы-сы-сы: жало у осы
(хвост пушистый у лисы)

— соль дадим осе

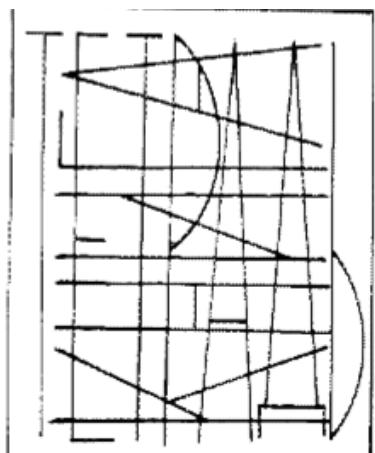
Аня — Таня
Оля — Толя
ель — щель
оса — роса
ямка — лямка
ушки — тушки

луг — плуг
мел — смел
мель — шмель
тон — стон
лён — клён
лава — Клава

шок — мешок
бор — забор
дача — задача
лень — голень
мыши — камыши
соль — фасоль

Чтение «зашумленных слов»

Это упражнение закрепляет в памяти учащихся целостные образы букв и их сочетаний, развивает восприятие.



15. Прочитай "зашумлённые" слоги. Найди среди них слова и из первых букв этих слов составь новое слово.

РЕН СОК ВЫЦ ТАЗ ЧЯГ УЖ ДОК ЛЕС КЕД

ПРО ДОМ ЧА ИРА БОЛ ВОЛК НЕР АРКА ФОЛ
НОС ЖА

ВЕ ТОК МАВ УМ ЛЫЦ МОХ ИПР БАК КЕР
АИСТ ЦУП

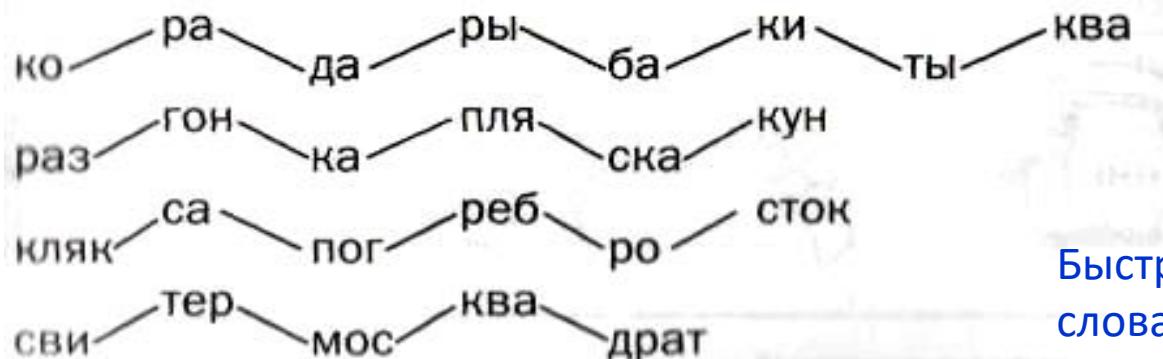
Чтение «пирамидок слогов и слов».

*Задание: смотри на цифру. Читай
слоги, слова.*

С	1	А
М	2	У
Н	3	О
П	4	Ы
Л	5	И

КОС*	ТЕР
ПАТ *	РОН
ПЛА *	КАТ
ГНЕЗ *	ДО
ПАШ *	ТЕТ
ЛИ *	ВЕНЬ
ЛО *	ШАДЬ
МОР *	КОВЬ
ТЕТ *	РАДЬ

ма	ма	гор	пар
шина	ки	нор	кар
К	к	кор	тор
лина	но	мар	нар
лыш	д	лап	шор
ло	дуга	шап	пор
		ки	ты



Быстро составляй и чётко читай
слова, выделяя ударный слог

вол	ут	гу	ли	ни
цы	ло	ки	зы	ры
ку	ко	сы	ов	си

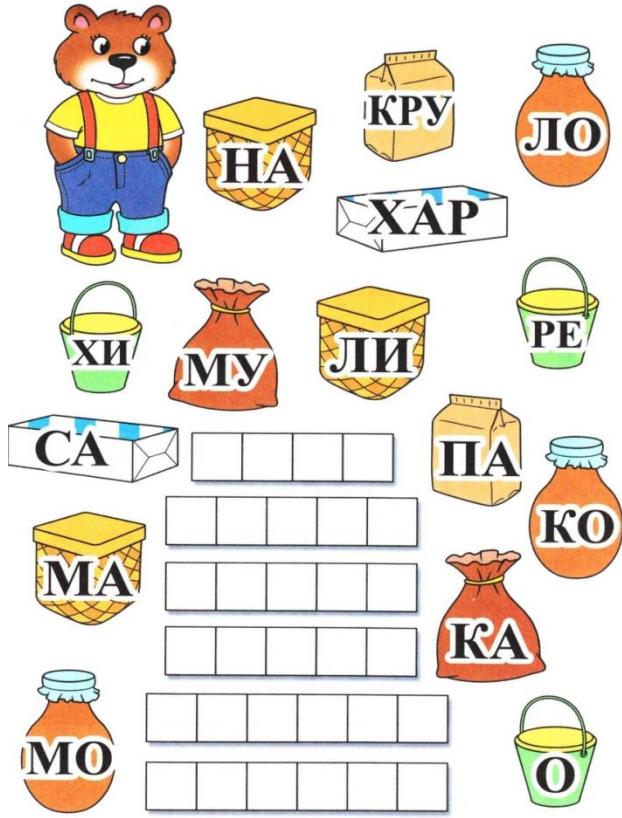
и ки — ики — ники — дники — одники —
водники — оводники —
роводники — проводники;

и ки — ики — ники — чники — очники —
лочники — шючники —
релочки — трелочки — стрелочки;

В этих клетках «спрятались» дикие
и домашние животные и птицы.

Сказка — ложь, да в ней намёк,
Добрыймолодцам урок.
Хорошо того учить,
Кто хочет всё знать.
Не тот грамотен, кто читать умеет,
А тот, кто слушает и разумеет.

Четко и в быстром темпе читай

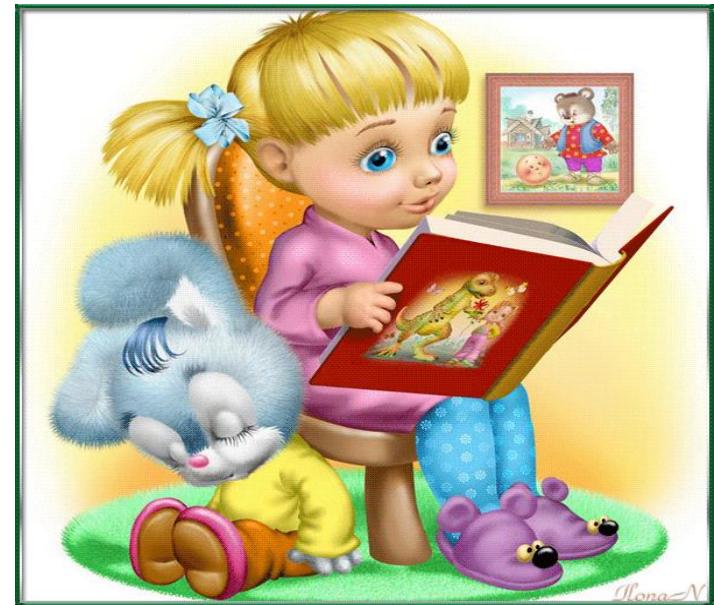


Собери из букв слова.



Читай чётко, без ошибок.

волкмартифантсветстихтросгербметр
весьслонсломtronзонтсерпгостьслог
смехтрускустторкткостьследснятькань
кадртанкчастьслепсветвойлисттигресьспо
ртрапхвост



1. Чтение пар слов, отличающихся одной буквой:

ко^{зы} – ко^{сы}

трава – травы

ветер – вечер

взбежал – вбежал

2. «Найди лишнее слово»

(Быстрое чтение и запись слов, отличающихся
одной буквой)

Шляпа шляпа шляпы шляпа

Стол столб стол стол

Дом дом дом ком

Галка палка палка палка

3. Чтение цепочек слов, близких графическому облику:

вслух – глух – слух

вьют – вьюн – выюга

4. Чтение цепочек родственных слов:

вода – водный – подводный

лес – лесной – лесник - подлесок

5. Чтение слов, в которых парные по твердости – мягкости фонемы выполняют смыслоразделительную функцию:

ест – есть

галка – галька

угол – уголь

6. Чтение по слогам и уточнение значения трудных слов перед чтением всего текста.

Раз – ли – ва – лось разливалось

Пу – те -шест–во–вать путешествовать

За – швы – ря - ли зашвыряли

7. Чтение слов, в которых минимальные единицы чтения были напечатаны разным шрифтом:

пОСКАкаЛИ

взлeТЕЛ

БРЫЗгаЛИ

ПРОкриЧАли



Чтение строчек с прикрытой верхней половиной слов или прикрытой нижней половиной слов.

КОК

ПЕС

ЛУДДИ

ПЕЦАП

ПЕЦАП

ГУГЛ

ДАДА

КОТ

КОТ

КУИГЛ

ЛЮС

КОК

МУКУДА

ТОРТ

КОТ

ДАДА

Предложения...

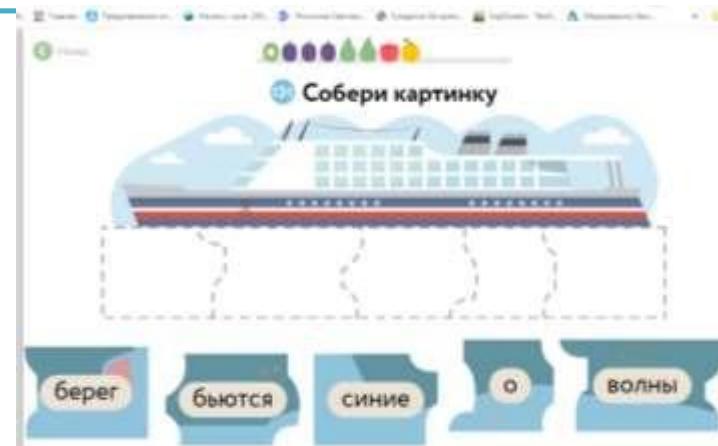
Порядок слов в предложении

Логическое ударение, смещение
смысла предложения

Эмоциональная окраска
предложения

Простые и сложные предложения

**В помощь учителю:
наглядные пособия,
картинки, карточки,
интерактивная доска,
цифровые
образовательные
платформы**



Условие задания:

Запиши предложения правильно: раздели пробелами слова, написанные слитно.

Всякая сосна своему борушумит.

Деньги читода.

Ответы

Текст...

Чтение текста

ДО

Прогнозирование

Работа с заголовком

Работа с иллюстрацией

Знакомство с автором и
его произведением

ВО ВРЕМЯ

Самостоятельное чтение,
выяснение непонятного

Первичная беседа

Перечитывание,
диалог с автором

Уточняющие вопросы
по ходу чтения

ПОСЛЕ

Беседа, мозговой штурм

Итоговое
выразительное чтение

Соотношение с иллюстрацией и
заголовком, творческое задание

Составление плана,
характеристика героев

В поисках смысла. Работа с текстом

Чтение по цепочке
по предложению

Разыскивается
незнакомец

Жужжащее чтение

Плюс/минус

Чтение с
остановками

Фантастика

Верите ли вы, что
...

Подбери
иллюстрацию к
тексту. Найди
несоответствия

Теория:

Расставь предложения по порядку изложения событий в тексте.

Бастя попросил Мишу подать с лесом.

Зима прибрела оттенок на Мишу с синевой.

Бастя выплыл из леса, и Миша ушел домой.

Бастя чисто лицо умыл Миша из горла.

Инсерт

Да-нетка



Прием многократного чтения

В течение 1 минуты все дети читают один и тот же текст и замечают, до какого слова дочитали; затем следует повторное чтение этого же отрывка, в результате чего ученики прочитают на несколько слов больше (читать не больше 3-х раз);



«Жужжащее чтение»

Когда все ученики читают одновременно вполголоса, каждый со своей скоростью;



Продуктивное многочтение

т.е. чтение текста с разными целевыми установками (учебными заданиями);

Зрительные диктанты по текстам И.Т. Федоренко: тексты составляют 18 наборов, в каждом по 6 предложений; от набора к набору постепенно, по 1-2 букве, происходит наращивание длины предложений (от 8 букв в первом до 46 букв в последнем наборе);

1. Таёт снег.

2. Идёт дождь.

3. Небо хмурое.

4. Коля заболел.

5. Запели птицы.

6. Поле опустело.

1. Трещат морозы.

2. Я ищу землянику.

3. В лесу росла ель.

4. Наступила осень.

5. Дни стали короче.

6. В лесу много берёз.

1. Прилетели птички.

2. Ярко светит солнце.

3. Лида вытерла доску.

4. Весело бегут ручьи.

5. Подул резкий ветер.

6. Зоя прилежно учится.

Путь от аналитического этапа до этапа автоматизации может быть пройден ребенком в рамках начальной школы, если учитель будет соблюдать следующие условия:

1. Упражнения в чтении должны быть каждодневными.
2. Занятия по чтению должны строиться так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у учащихся положительную мотивацию, интерес к книге и чтению.
3. Должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения.
4. Специально должно быть организовано обучению чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, «губами», собственно чтение про себя.
5. Параллельно с развитием навыка чтения должна вестись работа по развитию других видов речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо.

Надтекстовый уровень – создание собственных творческих произведений по материалам прочитанного

Создание собственных творческих произведений по материалам прочитанного

Сочинение продолжения рассказа

Создание бумажного театра

Составление собственных рассказов

Составление комиксов

Наука книги еще не полна без науки жизни
Русская народная пословица

Развитие читательской грамотности на учебных предметах и в рамках внеурочной деятельности

Литературное чтение

Русский язык

(лексика, грамматика, синтаксис, теория текста, изложения и сочинения);

Математика

(работа с задачей, логические операции, диаграммы и графики)

Окружающий мир

(научно-популярный текст, несплошные тексты)

Музыка

(составление текстов на основе впечатлений, характер музыки)

Изобразительное искусство
(цветоведение, знакомство с художниками и картинами, фантазирование)

Проектная деятельность

(сбор информации, формулировка вопросов и гипотез, публичное выступление, работа с речевым, текстовым материалом)