

Составление адаптированных дополнительных образовательных программ

- Левицкая Ирина
Николаевна,
- педагог дополнительного
образования

Составление адаптированных дополнительных образовательных программ

- рекомендации по составлению адаптированной программы;
- адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с ОВЗ «Как живёшь, сказка?» художественной направленности

Целью адаптации программ является раскрытие творческого потенциала личности в детско-взрослом сообществе, формирование жизненных и социальных компетенций.



Задачи адаптации программы связаны с решением проблем:

- - организация индивидуального маршрута по программам дополнительного образования, ориентированным на интересы и возможности ребёнка;
- - помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- - помочь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- - выявление творческого потенциала обучающихся с особыми потребностями, путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми.
- - оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации на выход из пассивного социального состояния.

Адаптированная программа -

- это программа, в основу которой положена типовая программа, но измененная (не более одной трети) с учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Адаптированная рабочая программа педагога дополнительного образования

- объём, порядок, содержание и реализация
- текущий учебный год
- конкретная группа, конкретный ребёнок с ОВЗ



- Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации ребенка с ОВЗ и включает следующие направления деятельности:
 - составление или изучение характеристики ребёнка;
 - анализ и подбор содержания программы;
 - изменение структуры и временных рамок;
 - использование разных форм, методов и приёмов организации учебной деятельности;
 - подбор дозированных заданий с учётом особенностей обучающихся.

Возможные формы обучения:

- 1. Индивидуальное обучение с применением дистанционных технологий.
- 2. Индивидуальное обучение в образовательном учреждении.
- 3. Групповое обучение с применением дистанционных технологий.
- 4. Групповое обучение в образовательном учреждении.



Формы занятий:

- рассказ, беседа, ролевые игры, практическая работа, проектная работа, экскурсии, обучающие игры, сравнение и анализ текста, иллюстрации и др.
- То есть, формы не изменяются, изменяется подход к каждому ребёнку с особыми потребностями, временные рамки занятия, и, в некоторых случаях, добавляются технические средства обучения.

Способы деятельности педагога

- Познание ребёнка
- Понимание ребёнка и его жизнедеятельности
- Созидание
- Педагогическая рефлексия
- Педагогическая коррекция

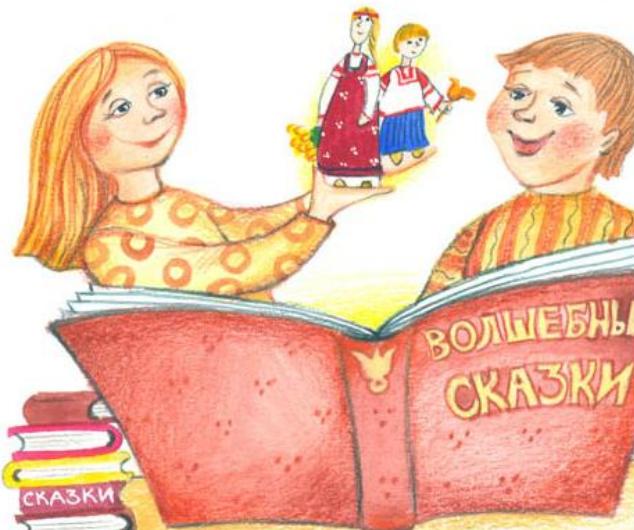
У родителей есть возможность:

- Получать методические рекомендации
- использовать информационно-методический ресурс для развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ;
- получать онлайн-консультации специалистов;
- участвовать в работе форума с наиболее острыми вопросами по образованию детей с ОВЗ.

Программа «Как живёшь, сказка?»

ТЕМА 10

Ребята, мы начинаем работать с русскими народными волшебными сказками.



- Направленность программы – художественная.
- Вид образовательной деятельности – литературное и художественное творчество.
- Адаптация курса к очно-дистанционной форме обучения осуществлена Т.С. Троицкой (научный руководитель курса) и специалистами Центра образования «Технологии обучения» г. Москва (<http://iclass.home-edu.ru>).

Особенности адаптированной дополнительной программы

- Направленность на творческую самореализацию обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде.
- Основные направления коррекционной работы:
- – увеличение пассивного и активного словарного запаса;
- – формирование связной речи;
- – развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- – развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического).

Цель: формирование осознанной читательской позиции младших школьников, соответствующей возрасту посредством введения детей в мир художественной словесности.

- Задачи:
- *Обучающая:* создать условия для формирования навыка быстрого чтения.
- *Развивающая:* создать условия для развития читательской осведомленности.
- *Воспитательные:* создать условия для формирования читательского кругозора.



- **Формы обучения:** дистанционная, очная индивидуальная;
- учащиеся объединены в группу 3 человека. При необходимости проводятся индивидуальные занятия.
- **Методы и приёмы обучения:** устное изложение, беседа, сравнение и анализ текста, поиск информации, сочинительство, иллюстрирование, творческий проект.
- **Типы занятий:** комбинированный, практический.
- Программа рассчитана на 2 года обучения,
- 38 учебных часов в год, по 1 академическому часу в неделю. Форма проведения – дистанционная.

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

- В результате обучения ребёнок
- будет иметь представления...
- будет знать...
- научится выражать...
- будет уметь...
- овладеет...
- расширит навыки...
- расширит свои представления...

Ожидаемые результаты на текущий учебный год:

- В результате освоения программы у ребёнка
- - будет сформирована потребность к самообразованию, к чтению, формированию читательского кругозора;
- - будут развиты творческие способности;
- - будет сформирована активная жизненная позиция;
- - будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.

- **Формы и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации**
- **Отражение в УТП особенностей текущего учебного года**
- **Методическое обеспечение**
- **Список информационных источников.**
- **Оценка результатов:**
 - - по устным отзывам детей, а также педагогов дополнительного образования;
 - - участие в дистанционных и очных конкурсах и фестивалях;
 - - по публикациям в средствах массовой информации;
 - - по отзывам родителей детей.

Формы работы и типы заданий

Наши условные значки



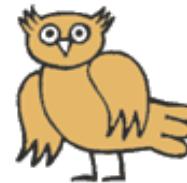
Взрослым
по секрету



Детям
по секрету



Творческое
задание



Подсказки
мудрой Совы



Петрушка
(театр)



Найдка,
открытие



Необязательно,
но интересно!



По следам
ваших ответов



Найди книгу!

Как рассказывали сказки?



Сказка одна, теремки разные



Сравнение героев сказок

- Теремок мышки
- мышка-норышка,
лягушка-квакушка,
заяц на горе
увёртыш, лисица
везде поскокиш,
волк из-за кустов
хватыш, медведь
всех давиши.
- Звери в решете
- муха-полетуха,
комар-пищеляга,
мышь-торочайка,
заяц — полевая
прикраса волк из-за
куста хам, медведь-
нагнёт.

Формы работы и типы заданий

как все остальные:

Вступление

1 эпизод

2 эпизод

3 эпизод

4 эпизод

5 эпизод

6 эпизод

- Расставь героев
 - Сравни вступления, эпизодов, концовок сказок.
 - Допиши сказку
 - Найди и прочитай вслух любую другую сказку про теремок!
- Используем аудиозапись сказки
- (аудиозапись 2)

Размести свою проектную работу

home-edu.ru/course/view.php

 Дневник читателя (2013/2014 уч.год)

◀ Тема 6

Тема 7

▶ Тема 8

Выкладываем свою сказку про теремок



Сказочные роли лисы



Прочитай!

Лубяная — деревянная
(луб — слой древесины под корой).

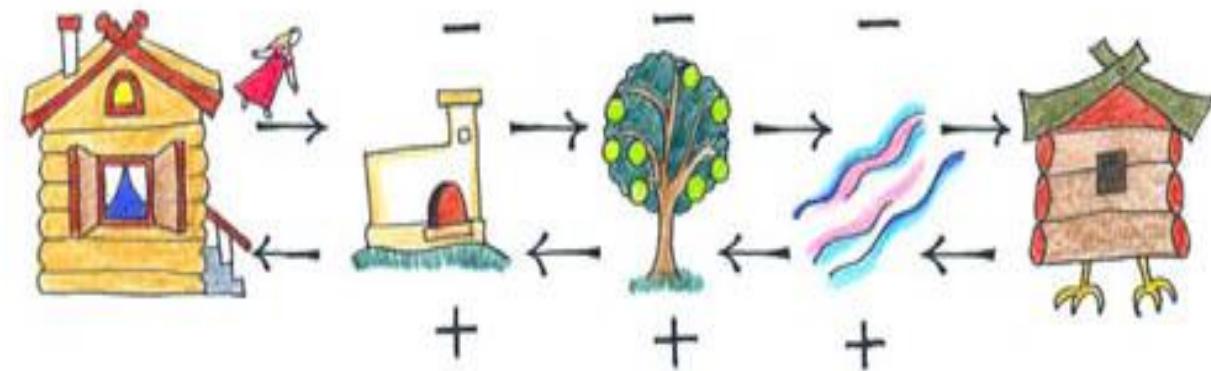


Кринка —



Сказка «Гуси-лебеди» (пути героев)

Как ты понимаешь эту схему?



Пути героев



Схема 1

- Сказка
«Морозко»



Схема 2

Оценка результатов

- Лист фиксирования усвоения материала
- по устным отзывам детей, а так же педагогов дополнительного образования;
- Участие в дистанционных и очных конкурсах и фестивалях;
- По публикациям в средствах массовой информации;
- По отзывам родителей детей.



арт-талант

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Всероссийского творческого конкурса «Рождественская карусель»

СЕРИЯ ИН-84307-195466

настоящим дипломом награждается

Мухутдинова Элеонора

МБОУ СОШ № 18 имени В.Я. Алексеева г. Сургут ХМАО-Югра

Место I

Номинация «Самый любимый праздник»

Левицкая Ирина Николаевна

Всероссийский творческий конкурс проводился на сайте

Академии развития творчества

«АРТ-талант» с 05 Января 2015 по 27 Февраля 2015

Председатель жюри
Коробова Оксана Андреевна



г.Санкт-Петербург

Администратор сайта
Воронова Татьяна Евгеньевна



г.Санкт-Петербург

Результаты



Международный фестиваль
детского творчества
«Звезды нового века»



ZNV.RU

Din.ion.u

Награждается
Юша Николай
Россия
г. Сургут ХМАО-Югра

за работу
“Мишка”
в номинации
декоративно-прикладное искусство

Руководитель: Левицкая Ирина Николаевна

Адрес работы на сайте фестиваля: <http://plus.znv.ru/4334>

Председатель оргкомитета
фестиваля Филатова М. Ю.

Москва, 2014



Структура АДОП

- Титульный лист
- Паспорт АДОП
- Пояснительная записка
- Авторы
- Актуальность
- Цель и задачи
- Особенности адаптированной программы
- Формы обучения
- Методы обучения
- Типы занятий
- Ожидаемые результаты на текущий учебный год
- Формы и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

Структура АДОП

- Отражение в УТП особенностей текущего учебного года
 - - памятные даты
 - - крупные мероприятия учреждения
 - - конкурсы, олимпиады
- Учебно-тематический план (на 2 года)
- Календарно-тематическое планирование
 - (1 год обучения)
 - Методическое обеспечение
 - Список литературы (для учителя, для учащихся), интернет-ресурсы

Задание

- Составить особенности адаптированной дополнительной образовательной программы по предложенным характеристикам детей с ОВЗ