

**Сургутский государственный педагогический университет (г. Сургут, Россия)  
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана, Казахстан)**



**Положение  
о Международном конкурсе исполнительского мастерства  
«Помнит мир спасённый...»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс приурочен к празднованию 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне и объявленному Году защитника Отечества в России.

1.2. Конкурс проводится с целью приобщения подрастающего поколения к литературному, духовному и культурному наследию России, отражающему героические страницы ее истории, осмыслиения Отечества как высшей жизненной ценности.

1.3. Задачи конкурса:

1) содействовать раскрытию творческого потенциала участников конкурса;

2) воспитывать патриотические чувства у обучающихся;

3) приобщать участников к историческому прошлому России через искусство художественного слова, поэтическое, музыкальное и песенное творчество;

4) способствовать популяризации чтения, повышению интереса к выразительному чтению произведений отечественной словесности.

1.4. Конкурс проводится с 10 апреля по 15 мая 2025 г.

1.5. Учредителями конкурса являются кафедра филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета (г. Сургут, Россия) и кафедра теоретической и прикладной лингвистики Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилёва (г. Астана, Казахстан).

**2. Условия и порядок проведения конкурса**

2.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 4-11 классов образовательных организаций, учреждениях дополнительного образования, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

2.2. Образовательные учреждения среднего образования могут подготовить для участия в Конкурсе не более 2 номеров в каждой номинации, в каждой возрастной категории; учреждения высшего образования – не более 5 номеров.

2.3. Конкурс проводится в два тура:

первый (отборочный) тур – с 10 по 20 апреля 2025 года в образовательных организациях;  
второй (финальный) тур – с 21 апреля по 9 мая 2025 года.

2.4. Финальный тур Конкурса проводится дистанционно, путем оценивания видеозаписи выступлений конкурсантов.

2.5. Итоги конкурса подводятся до 15 мая 2025 года и публикуются на сайте Сургутского государственного педагогического университета.

2.6. Информация об участниках заполняется в заявке (Приложение 1).

2.7. Видеозапись конкурсного номера загружается участником в облачное хранилище, доступ предствляется при помощи интернет-ссылки.

2.8. Заявки со ссылкой на конкурсные номера направляются на электронный адрес: **filologi\_surgpu@mail.ru** с темой «Конкурс чтецов» до 1 мая 2025 года. Название файла с индивидуальной заявкой оформляется по образцу: *Заявка\_Чтец\_Иванов П.\_Астана*. Название файла с заявкой на коллективный номер (инсценировка) оформляется по образцу: *Заявка\_Инсценировка\_СШ 23\_Астана*.

2.9. Конкурс проводится в 4 номинациях:

1) «Исполнение художественного произведения (поэзия)»,

2) «Исполнение художественного произведения (проза)»,

3) «Инсценировка»,

4) «Вокальное исполнение»,

для 4 категорий участников:

1) обучающиеся 4-7 классов;

2) обучающиеся 8-11 классов и студенты средних специальных учебных заведений;

3) студенты высших учебных заведений;

4) лица, изучающие русский язык как неродной и иностранный.

2.10. Принимая участие в Конкурсе, педагоги, родители (законные представители) обучающихся и обучающиеся, достигшие 14 лет, соглашаются с требованиями Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, дата рождения, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома, видеозапись выступления).

2.11. Все возникающие вопросы по участию в Конкурсе, заполнению формы и пр. можно направить на электронную почту **filologi\_surgpu@mail.ru** с пометкой «Конкурс чтецов».

### **3. Общие требования к конкурсным произведениям**

3.1. На конкурс принимается видеозапись, содержащая чтение наизусть / инсценировку / вокальное исполнение не более одного художественного текста / фрагмента художественного произведения военной или патриотической тематики.

3.2. Художественное чтение исполняется индивидуально. Инсценировка исполняется группой участников 2-5 человек.

3.3. Общее звучание художественного чтения – не более 3 минут, инсценировки – не более 5 минут.

3.4. Произведения, не соответствующие тематике, на конкурс не принимаются.

3.5. Выступления участников оценивает международное экспертное жюри конкурса.

3.6. Критерии оценки.

3.6.1. Для художественного чтения:

– соблюдение регламента выступления;

– знание текста;

– техника речи (сила голоса, дикция);

– интонационная выразительность речи (логические ударения, паузы, мелодика речи, темп и ритм, эмоциональный тон);

– манера выступления – органичное использование невербальных выразительных средств (мимика, жесты, поза, движения), визуального и музыкального сопровождения;

– степень результативности в решении исполнительской «сверхзадачи».

3.6.2. Для инсценировки:

– соблюдение регламента выступления;

– знание текста;

– техника речи (сила голоса, дикция);

– интонационная выразительность речи (логические ударения, паузы, мелодика речи, темп и ритм, эмоциональный тон);

- манера выступления – использование невербальных выразительных средств (мимика, жесты, поза, движения);
- сценическое оформление (костюмы, декорации);
- слаженность работы творческой группы, осмысленное исполнение художественного текста;
- степень результативности в решении исполнительской «сверхзадачи».

#### 3.6.3. Для вокального исполнения:

- соблюдение регламента выступления;
- артистизм, раскрытие образа;
- вокальное мастерство (чистота интонирования, строй, дикция, ритмичность, тембр голоса);
- манера выступления – использование невербальных выразительных средств (мимика, жесты, поза, движения);
- общая сценическая культура.

3.7. Каждый критерий оценивается по 5-балльной шкале.

### 4. Технические требования к видеозаписи

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить интернет-ссылку на видеозапись выступления участника в формате mp4 или avi в горизонтальном положении.

4.2. В видеозаписи не должно быть посторонних шумов, все фразы должны быть чётко слышны.

4.3. Название видеофайла с индивидуальным выступлением должно содержать фамилию и имя конкурсанта, указание города и оформляться по образцу: *Иванов Павел\_Минск*. Название видеофайла с записью инсценировки должно содержать название учебного заведения и город: *СОШ25\_Астана*.

4.4. В начале видеосъёмки участник должен озвучить свою фамилию, имя, город, автора и название литературного произведения. Для коллективных выступлений (инсценировок) в начале съёмки необходимо назвать учебное заведение, город, автора и название литературного произведения.

4.5. Работы, не соответствующие содержательным и техническим требованиям, не рассматриваются.

### 5. Оргкомитет и Международное жюри Конкурса

5.1. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят преподаватели вузов-организаторов. Оргкомитет возглавляет председатель.

#### 5.2. Функции оргкомитета:

- определение и корректировка порядка, сроков и места проведения Конкурса;
- определение порядка регистрации участников;
- утверждение состава Международного жюри;
- составление программы и обеспечение условий проведения Конкурса;
- освещение хода Конкурса в средствах массовой информации;
- ведение необходимой документации по организации и проведению Конкурса;
- оказание необходимой организационной и методической поддержки образовательным организациям, участвующим в Конкурсе;
- представление аналитических материалов по итогам Конкурса.

5.3. В состав Международного жюри входят преподаватели вузов-организаторов, представители других образовательных и общественных организаций.

#### 5.4. Функции жюри:

- оценивание выступлений участников Конкурса в соответствии с Положением;
- ведение необходимой документации по организации работы Конкурса (протоколы оценки работ, итоговый протокол);

– определение победителей и представление результатов при подведении итогов.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Победители первого (отборочного) тура принимают участие во втором (финальном) туре.

6.2. Победитель и призеры финального тура Конкурса определяются по количеству баллов, набранных участниками.

6.3. Результаты Конкурса доводятся до участников Оргкомитетом не позднее 15 мая 2025 года.

6.4. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени, а также, в случае соответствующего решения жюри, дипломами по специальным номинациям. Педагоги, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами. Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты.

6.5. Результаты Конкурса публикуются на сайте СурГПУ.

6.6. Апелляции по результатам Конкурса не предусмотрены.

**Приложение 1****Форма заявки на участие в Международном конкурсе исполнительского мастерства  
«Помнит мир спасённый...»**

Фамилия, имя участника (участников) Конкурса	
Класс / курс	
Образовательное учреждение	
Город, страна	
Фамилия, имя, отчество педагога/учителя/преподавателя, курирующего участника Конкурса	
Имя автора и название исполняемого произведения	
Номинация	
Ссылка на видеозапись конкурсной работы	
Электронный адрес контактного лица	