

Руки учат голову, затем поумневшая голова учит
руки, а умелые руки снова способствуют
развитию мозга.

Физиолог
И.П. Павлов

Семинар-практикум "Использование нейропсихологических игр и
упражнений в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Воспитатель Трофимова Айгуль Гаязовна
МБДОУ №34 «Берёзка» г. Сургут

Актуальность.

В современном обществе все больше родителей и педагогов обращают внимание на раннее развитие детей, осознавая важность интеллектуального стимулирования в раннем детстве.

Первые годы жизни ребенка являются критическим периодом для формирования базовых когнитивных навыков и нейронных связей в мозге. На этом этапе дети активно усваивают информацию, быстро развиваются и способны легко адаптироваться к новым знаниям и опыту. Многочисленные исследования подтверждают, что раннее стимулирование и активное развитие мозга влияют на умственные способности и способность обучения на протяжении всей жизни.

Определение проблемы.

Но, к сожалению, в последнее время многие дети страдают низким уровнем концентрации внимания и произвольного контроля, медленной мыслительной деятельностью, высоким уровнем утомляемости, низким уровнем развития памяти, мышления и т. д. Вследствие внедрения в нашу повседневную жизнь различных технологических и инновационных- факторов (телефоны, планшеты, интернет, социальные сети и тд). сократилась двигательная активность детей, которая помогает компенсировать все нарушенные процессы в головном мозге.

Сегодня представители психологии и нейробиологии подчеркивают, что нейропластичность мозга позволяет молодым умам наращивать новые связи между нейронами и развивать функциональность различных областей мозга. Использование нейропсихологических игр в дошкольном возрасте направлено именно на усиление этого процесса и стимулирование различных аспектов развития ребенка.

Цели и задачи:

Цель:

Использования нейропсихологических игр в работе воспитателя — создание условий для интеллектуального и психомоторного развития детей.

Задачи:

- стимулирование и запуск речевых процессов;
- формирование когнитивных способностей;
- развитие познавательной сферы;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- развитие пространственных представлений и координации;
- улучшение зрительно-моторной координации (глаз-рука, способность точно направлять движение);
- развитие слухового и зрительного внимания;
- формирование умения последовательно выполнять действия;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование правильного взаимодействия ног и рук;
- развитие воображения, восприятия, мышления;
- обучение прогнозировать результаты своих действий и делать выводы с учётом нескольких условий

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ– это относительно молодое направление, которая занимается исследованием связей между функционированием головного мозга, психическими процессами и поведением. Она была основана в середине XX века выдающимся отечественным психологом Александром Романовичем Лурия. В первые десятилетия своего существования нейропсихологическая наука преимущественно была направлена на изучение работы мозга взрослого человека, однако в последнее время всё большее внимание уделяется закономерностям развития детского мозга.



**Александр Лурия (1902–1977) –
выдающийся советский
психолог, один из основателей
нейропсихологии**

Левое полушарие

ЛОГИКА
АНАЛИЗ
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
СПОСОБНОСТИ
РЕЧЬ
ЧТЕНИЕ
ПИСЬМО
ЯЗЫКИ
ДВИЖЕНИЯ
ПРАВЫЙ ГЛАЗ
ПРАВАЯ РУКА



Правое полушарие

ОБРАЗНОЕ
МЫШЛЕНИЕ
АССОЦИАЦИИ
ЧУВСТВА
ИНТУИЦИЯ
ВООБРАЖЕНИЕ
ЛЕВЫЙ ГЛАЗ
ЛЕВАЯ РУКА

Резиночка



Классики



Картошка



Море волнуется раз

Я знаю пять имен

Вышибалы

**Двигательные
(Моторные)**

**Релаксационные
упражнения**

**Игры на развитие мелкой
моторики.**

**Игры на межполушарное
взаимодействие**

Игры с мячом

**Речевые (артикуляционные)
игры**

Работа с ритмом

**Классификация нейро-
психологических игр**

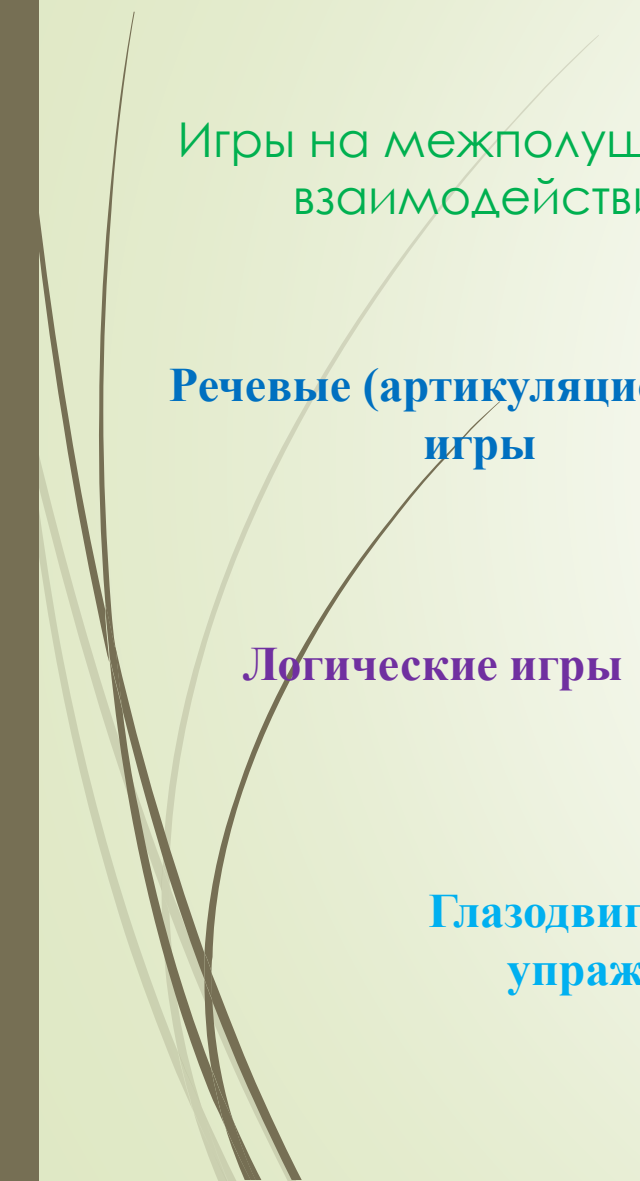
Логические игры

**Дыхательные
упражнения**

**Глазодвигательные
упражнения**

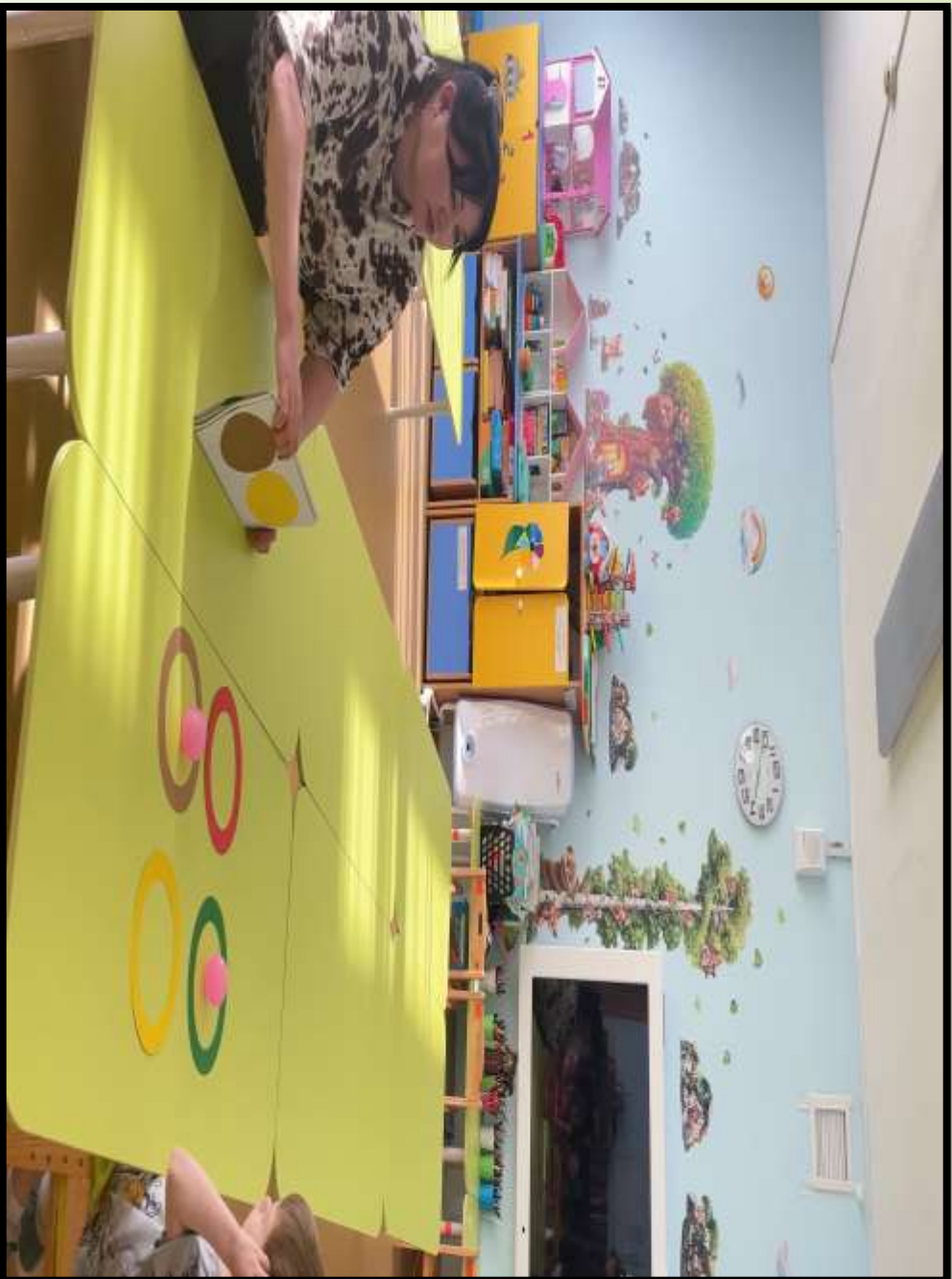
Креативные и творческие игры.

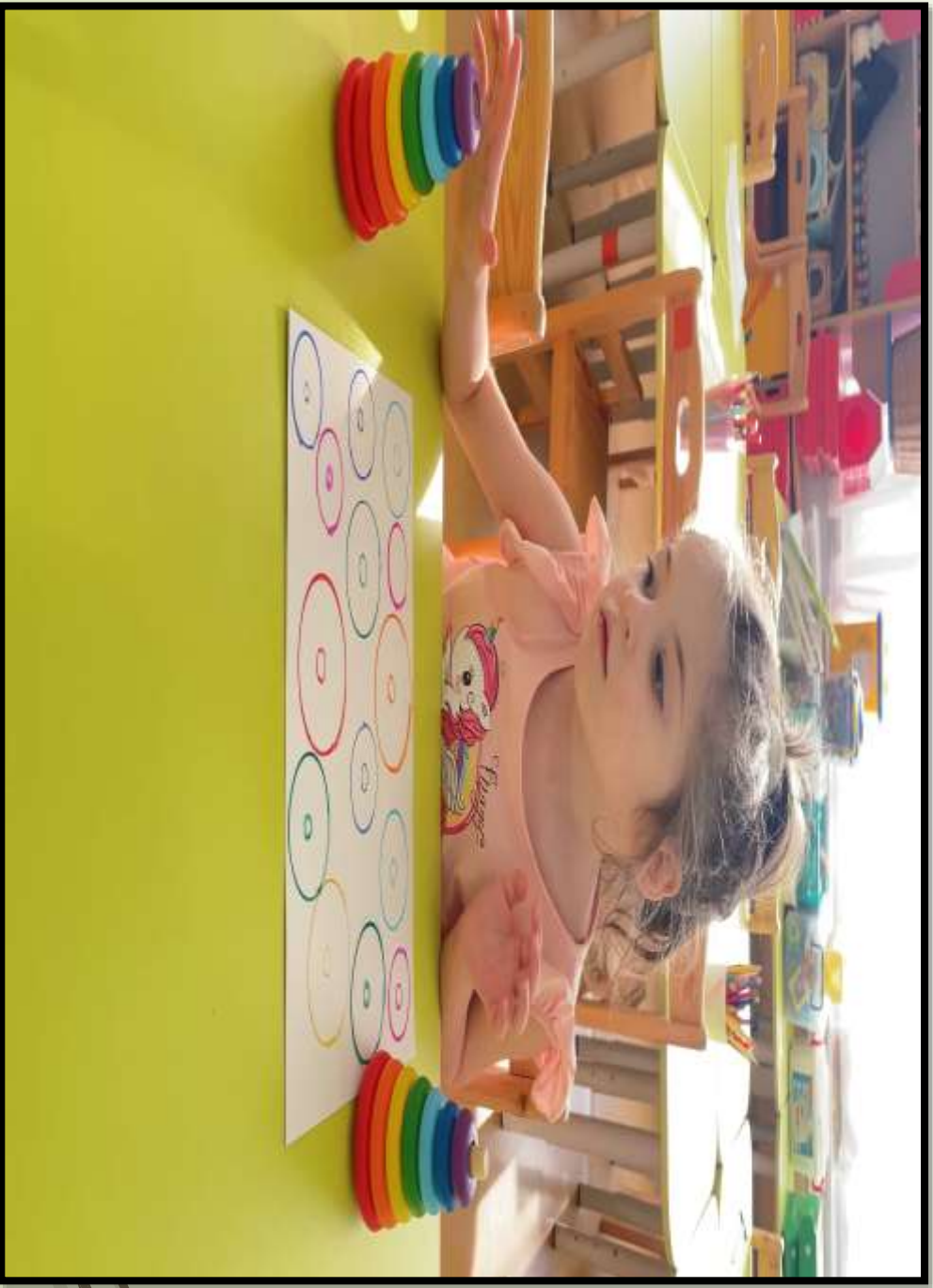
**Упражнения на развитие
зрительного восприятия**

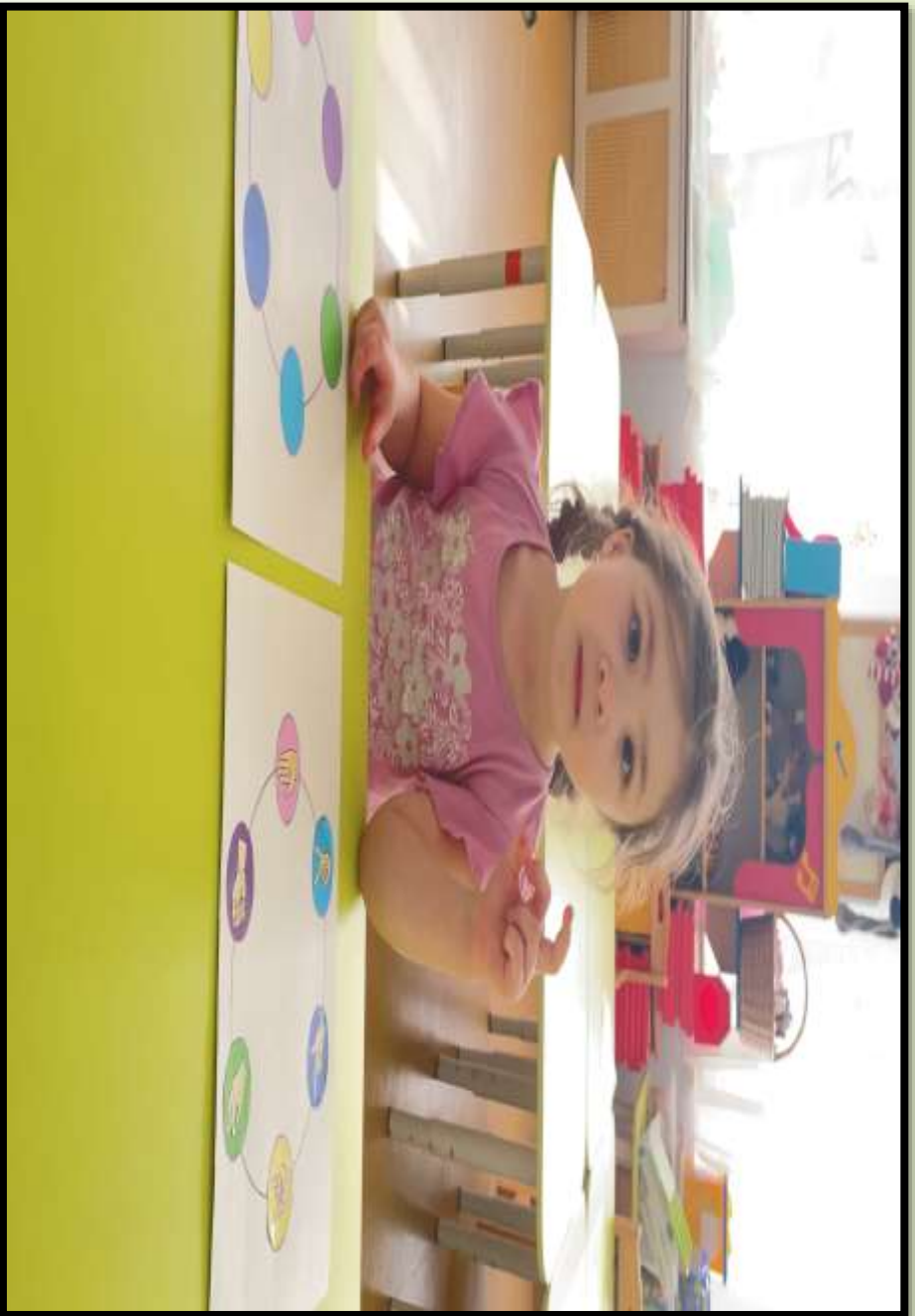


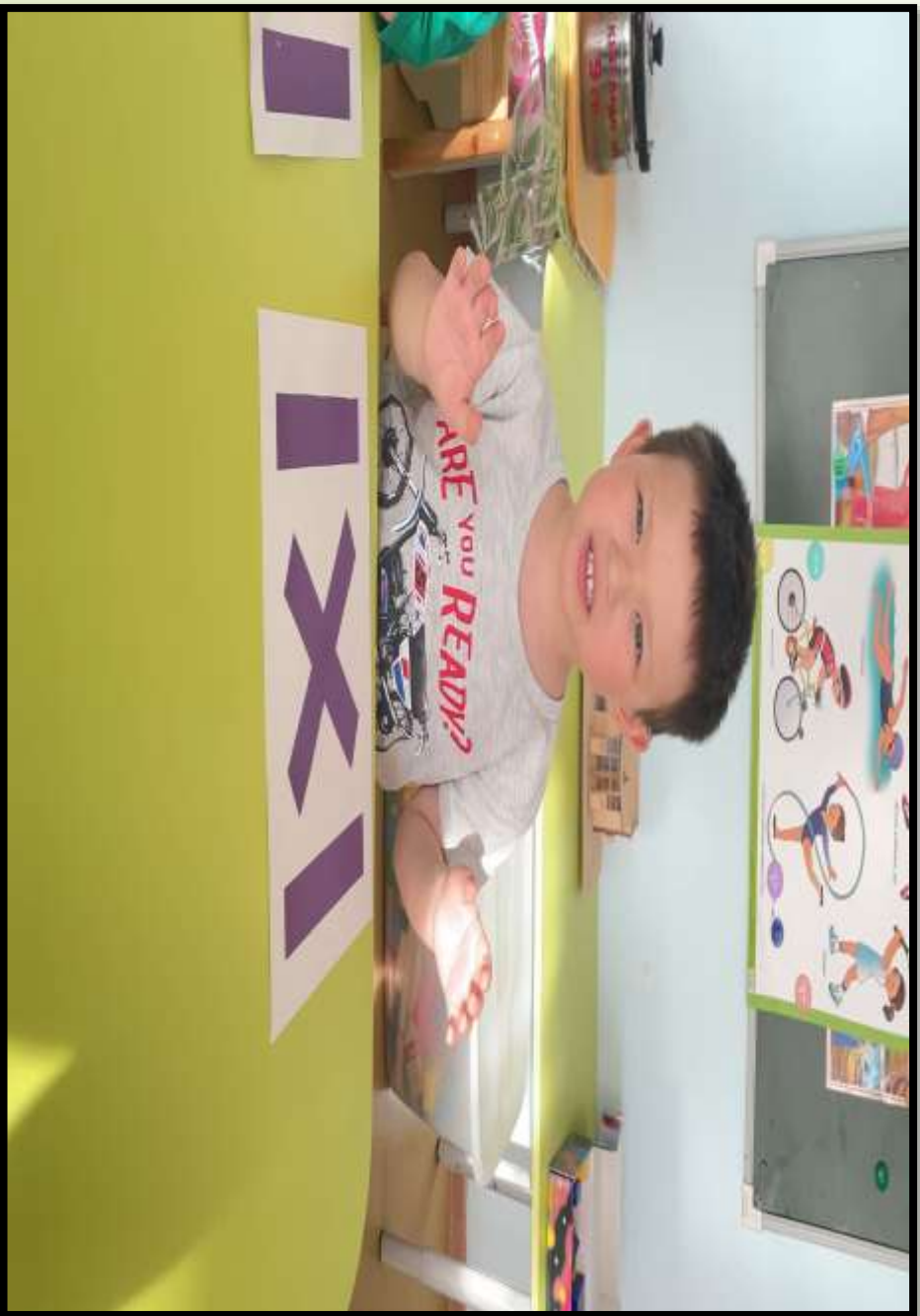
Ключевые аспекты нейропсихологических игр и упражнений:

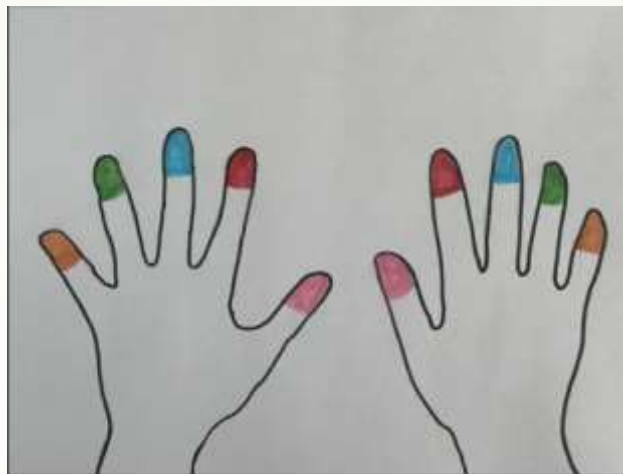
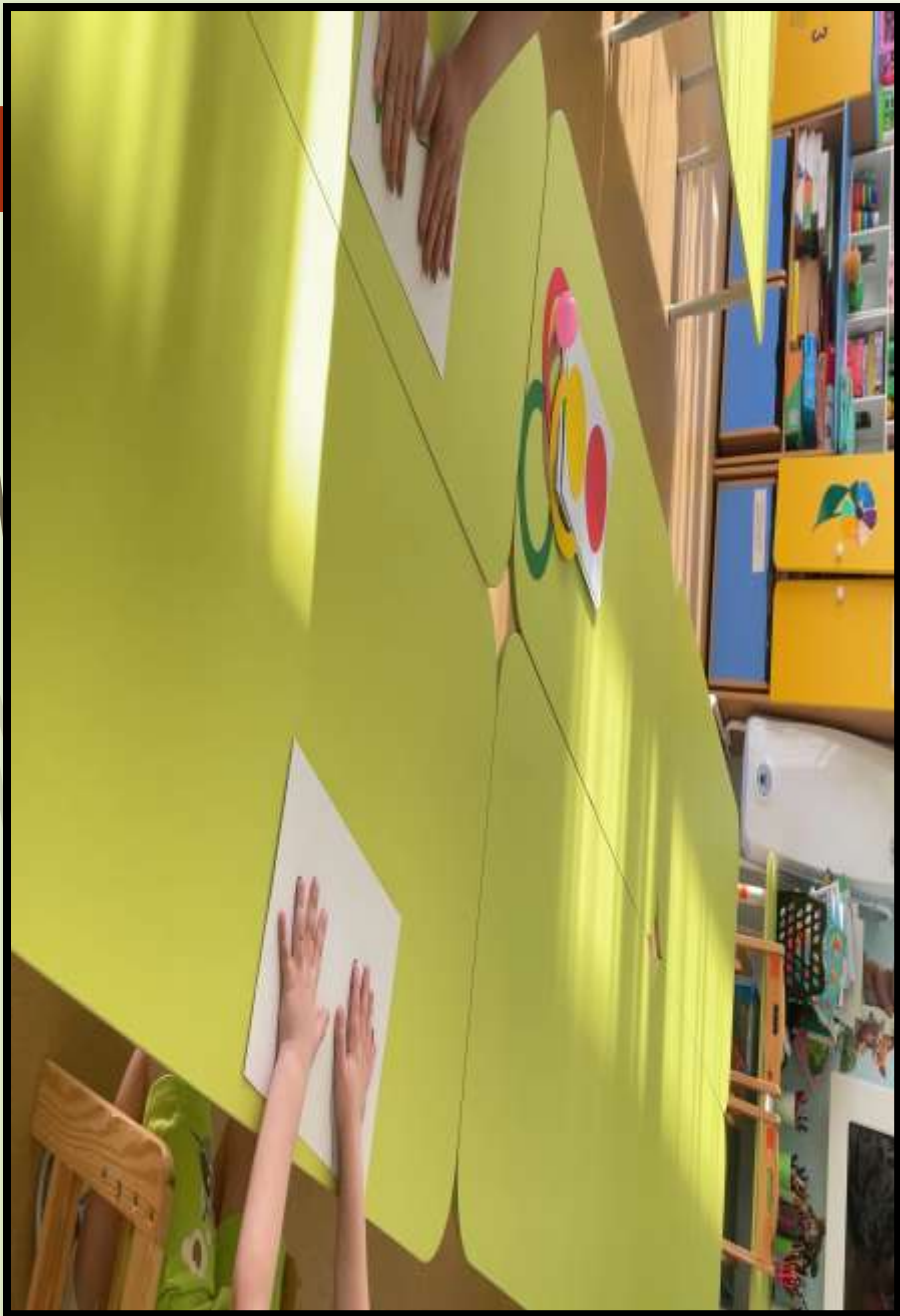
- **Возрастные рекомендации**
- **Образовательный потенциал**
- **Безопасность**
- **Индивидуальные особенности ребёнка**
- **Разнообразие заданий**
- **Регулярность занятий**













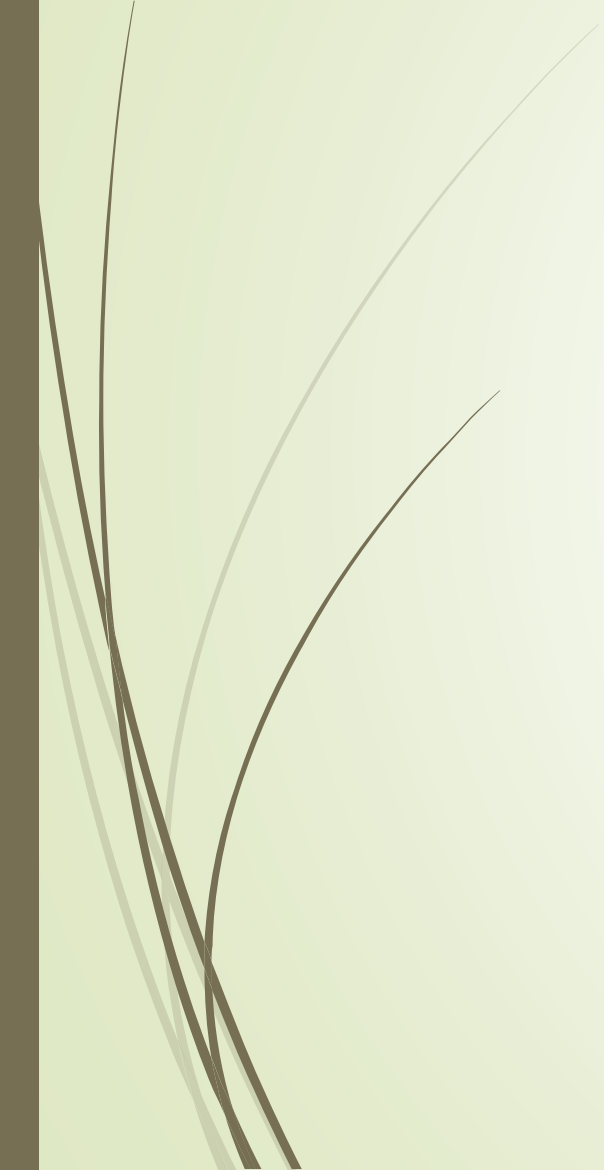
Handwritten text on the rug, possibly a poem or song lyrics, including words like "The wheels on the bus", "go round and round", "like a big wheel", "and the wipers on the bus", "go up and down", "like a flag", "and the horn on the bus", "beep, beep, beep", "and the doors on the bus", "open and shut", "like a book", "and the driver on the bus", "says", "Meeeee, beeee, beep", "and the passengers on the bus", "say", "Wheeee, aaaa, beep, beep", "and the wheels on the bus", "go round and round", "like a big wheel", "and the wipers on the bus", "go up and down", "like a flag", "and the horn on the bus", "beep, beep, beep", "and the doors on the bus", "open and shut", "like a book", "and the driver on the bus", "says", "Meeeee, beeee, beep", "and the passengers on the bus", "say", "Wheeee, aaaa, beep, beep".















Другие игры с укутыванием и тактильным контактом:

- **«Бутерброд».** Из двух подушек создают «бутерброд», между которыми находится ребёнок. Взрослый нежно разглаживает ребёнка руками, слегка надавливая, но не щекоча. Важно комментировать действия спокойным голосом и давать ребёнку возможность самостоятельно выбраться, если он захочет.
- **«Сосиска».** Ребёнка заворачивают в одеяло или плед, но голова не должна быть полностью укутана. Затем руками несколько раз надавливают на тело, чтобы ребёнок ощутил его целиком. После этого одеяло выворачивают, чтобы ребёнок мог «покатиться», разворачиваясь. В конце можно сделать «потягушечки».
- **«Тесто».** Ребёнка «месят» нежно, как тесто: раскатывают поглаживанием и снова мнут. После этого можно предложить «отдохнуть» в тёплом месте — под одеялом, с объятиями.

Работа с родителями (Домашние задания).

Гусь, курица, петух



1 **ГУСЬ** 2 **КУРИЦА** 3 **ПЕТУХ**

Прodelай упражнение сначала правой, потом левой рукой.

Заяц, кольцо, цепочка



1 **ЗАЯЦ** 2 **КОЛЬЦО** 3 **ЦЕПОЧКА**

Прodelай упражнение сначала правой, потом левой рукой.

Акт Чтoв

Ушко-хлопок-голова

1 **1**



2 **2**



Хлопни в ладоши.

3 **3**



Возьмись одной рукой за мочку уха, другую сожми в кулак, заведи над головой и опусти на неё.

Поменяй руки местами. Чередуя движения.



Кулак, ребро, ладонь



1 **КУЛАК** 2 **РЕБРО** 3 **ЛАДОНЬ**

Прodelай упражнение сначала правой, потом левой рукой.

Зайчик, коза, вилка

1 **ЗАЙЧИК** 2 **КОЗА** 3 **ВИЛКА**

Прodelай упражнение сначала правой, потом левой рукой.



★ Ушко-носик



1

Правой рукой возьмись за нос, левой – за правое ухо.



2

Поменяй руки: возьмись за нос левой рукой, а правой – за левое ухо. Продолжи делать упражнения, меняя руки. Сначала медленно, постепенно ускоряя темп.

*Если упражнение трудновыполнимо, предлагаем вам более упрощенные варианты, позволяющие перейти от простого уровня к более сложному.



1

Скрести руки, коснись носа.



2

Поменяй положение рук, чередуй движения.



1

Скрести руки, одной рукой коснись носа, другую отведи чуть в сторону.



2

Поменяй положение рук, чередуй движения.

23

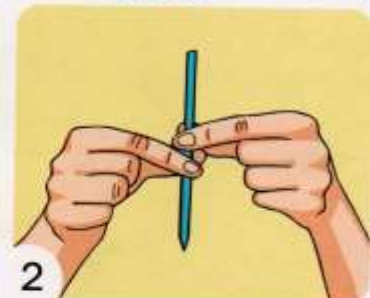
НЕЙРОГИМНАСТИКА С КАРАНДАШОМ

■ Ползём по лиане



1

Берём карандаш, поворачиваем вертикально. Удерживаем его снизу между большим и указательным пальцами обеих рук.



2

Как будто по лиане забираемся наверх карандаша, сменяя руки: сначала наверху левая, потом правая.



3

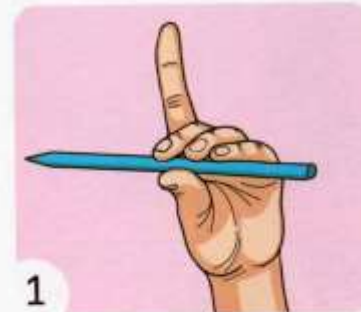
Добравшись до верха, таким же образом спускаемся вниз.



4

Продельваем данное упражнение со всеми пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

★ Привет, карандаш



1

Берём карандаш, поворачиваем горизонтально. Большой палец удерживает карандаш снизу, остальные пальцы – наверху. Поочерёдно, начиная с указательного, поднимаем и опускаем каждый палец на карандаш.



2



3

Дойдя до мизинца, начинаем с него движение в обратную сторону.



4

*При желании вы можете заменить карандаш на любой подобный предмет.

Список литературы:

1. Виноградова, Е.М. (2011). Играем и развиваемся. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва: Просвещение.
2. Давыдова, Т.А. (2014). Развивающая игра в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. Москва: Айрис-Пресс.
3. Кочеткова, И.М. (2013). Нейропедагогика: основы и практика. Москва: Академический проект.
4. Репкина, Н.В. (2017). Игра как путь к образованию: от раннего детства к школе. Москва: Гуманитарное агентство "Академия".сква, 2000 г.
5. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014 г.
6. Бокова С. Е.. (2023)Методическое пособие "Нейрогимнастика для детей». Екатеринбург: Буква Ленд.



Спасибо за внимание!

