



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СУРГУТ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

Департамент образования



О внесении изменений в приказ
департамента образования
Администрации города
от 17.05.2022 № 12-03-382/2
«Об организации муниципального
этапа конкурсов профессионального
педагогического мастерства в 2022 году»

В связи с уточнением содержания конкурса «Педагог-наставник
года – 2022»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ департамента образования Администрации города
от 17.05.2022 № 12-03-382/2 «Об организации муниципального этапа конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2022 году» изменения,
изложив пункт 8.3 раздела 8 приложения 5 согласно приложению к настоящему
приказу.

2. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора департамента

А.И. Хотмирова

8. Содержание конкурса «Педагог-наставник года – 2022»

8.3. Конкурс «Педагог-наставник года – 2022» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри/ 3 минуты	Презентация системы работы педагога- наставника. Конкурсант излагает свои концептуальные методические подходы педагога- наставника, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, используемых в организации работы с наставляемыми, оказании методической помощи в их становлении посредством разнообразных форм и видов наставничества.	– обоснованность идей, четкость целеполагания, логичность выступления; – подтверждение достижения целей данными мониторинга (результативность); – использование эффективных форм и методов работы с наставляемым; – свободное владение содержанием, уверенность, нестандартность, индивидуальность; – умение предъявить свою мировоззренческую позицию; – качество технического исполнения презентации, оптимизированная графика, дизайн.

	«Мастер-класс» – 20 минут. Ответы на вопросы жюри – до 5 минут.	Публичная индивидуальная демонстрация конкурсантом педагогического мастерства и способов трансляции на сцене технологий (методов, эффективных приемов и др.), способствующих становлению и профессиональному росту наставляемых. Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура и умение взаимодействовать с аудиторией; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – возможность использования материалов мастер-класса в разных сферах образовательной деятельности; – взаимодействие и слаженность действий конкурсантов; – проектные подходы.
II тур (финал)	«Образовательный проект» Разработка образовательного проекта – 4 часа. Презентация – 20 минут. Ответы на вопросы экспертов – 10 минут.	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Темы проекта	– убедительность и аргументация позиции (понимание актуальных проблем в наставничестве; способность выдвигать гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть; умение ставить цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносить задачи с поставленными целями; планирование деятельность в рамках исследования; способность моделировать ситуации,

	предоставляются непосредственно перед конкурсным испытанием.	подводить итоги, обосновывать свои выводы, подтверждать их конкретными фактами); – коммуникационная и языковая культура (ведение конструктивного диалога, выделение главного при выражении своей позиции педагога-наставника, взаимодействие со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи; владение культурой ведения групповой дискуссии, уважение к точке зрения всех членов группы; свободное владение профессиональной терминологией); – актуальность и реалистичность суждений (знание проблем наставничества, которые требуют проектного подхода; видение путей решения рассматриваемой проблемы).
«Круглый стол» – 30 минут.	Открытое обсуждение актуальных и значимых вопросов наставничества. Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств финалистов конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития наставничества и представление	– понимание тенденций развития наставничества; – масштабность и нестандартность суждений; – обоснованность и конструктивность предложений; – коммуникационная и языковая культура; – наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

		педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом конкурса и доводится до участников конкурса за 7 дней до начала конкурса.	
--	--	--	--