

Креативный вызов: прокачай свой урок!



Опять нужен сценарий?





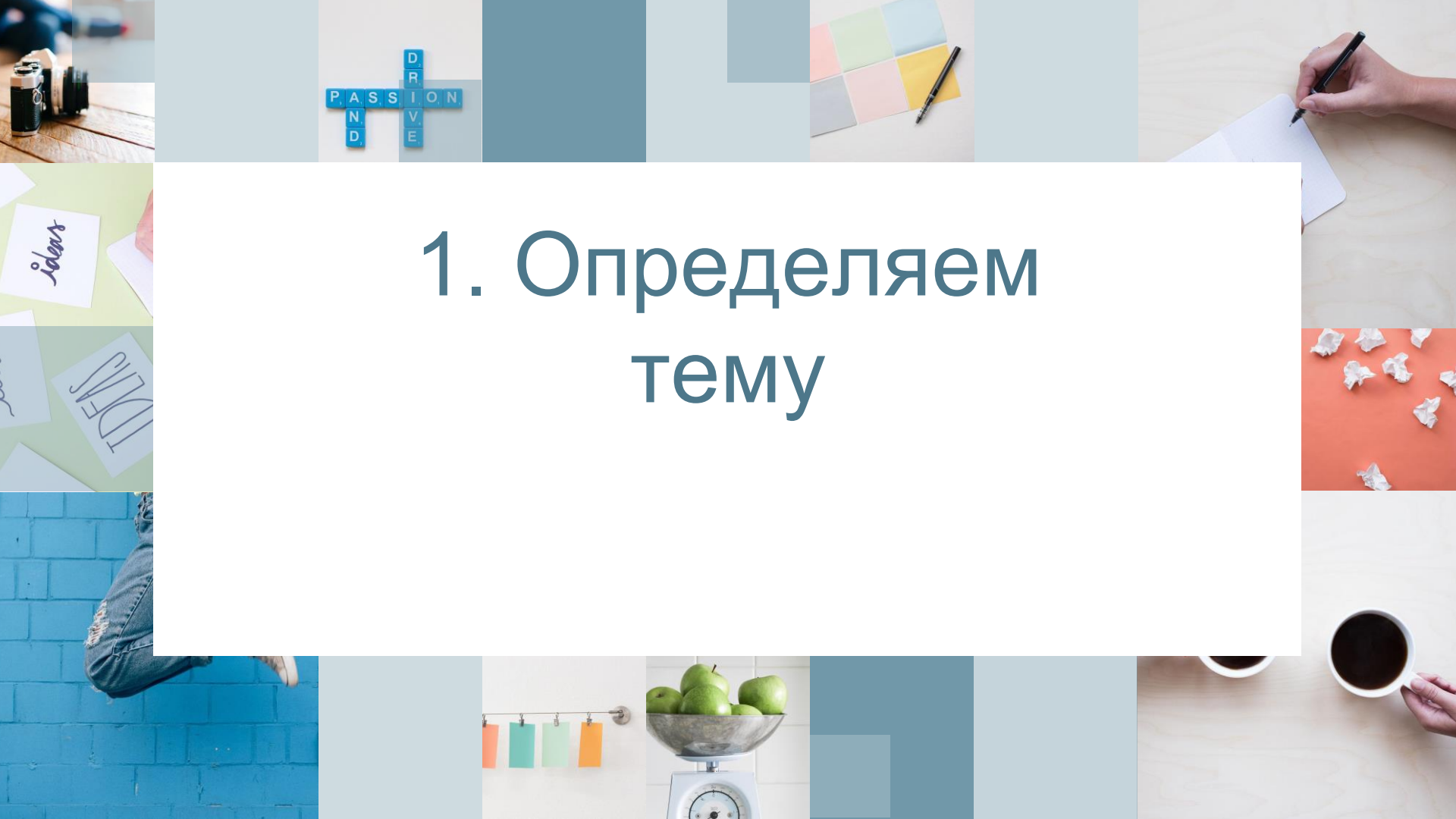
Светлана Александровна
Прутченкова (Павлова),
генеральный директор NewTutor,
автор идеи карточек
«Креативный вызов».

newtutorru@gmail.com

8-903-231-11-23



1. Определяем тему





Why to Get Maps

Good maps are in general extraordinarily easy to obtain. Even the small-scale maps distributed by gas stations are generally pretty good.

Sectional maps, particularly those produced by governments, are inexpensive in the extreme, require few detailed lines of exactly what they have available.

Maps of these portions of the United States from the U. S. Geological Survey may be secured upon request the U. S. Geological Survey, Federal Census, Denver, Colorado.

For maps of national forest areas, write the Forest Service, Department of Agriculture, Washington, D.C. Maps of the Great Lakes and Lake Survey, Federal Building, Detroit, Michigan.

Canadian maps may be secured from provincial and federal offices located in the various provinces in Canada, and from the Map Distribution Office, Department of Mines and Technical Surveys, which is also located in Ottawa, Ontario.

For governmental maps of Mexico, write: D. F. Mexico. Two private sources for foreign maps are: The National Geographical Society, 1215 M Street, Washington, D.C., and the International Map Company, 30 West Street, New York, N.Y.

Why to Consult Maps and Other Aids

Compass maps are by far the most valuable for wilderness use, indicating as they do valleys, canyons, mountains, and other such geographical features in terms of elevations. Consulting such

maps in strange country can save one an exhausting amount of unnecessary climbing, descending, and then scaling again.

Travelling by compass in a straight line, even when possible, is often not advisable. In mountainous or hilly country, we soon learn that on more than one occasion both time and strength can be saved by circling several miles along an open ridge instead of striking a small fraction of the distance straight across a deep ravine to the one destination.

Генератор ассоциаций



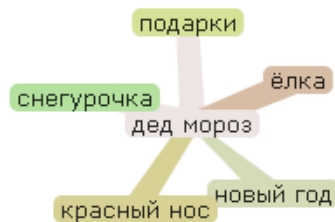


Введите слово

[Показать](#)[Случайное слово](#)

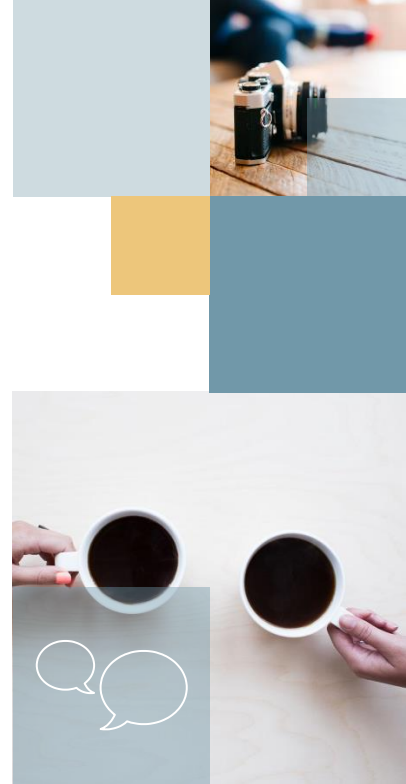
Для начала путешествия введите любое слово и нажмите **показать**

Щёлкните по слову, чтобы увидеть связанные ассоциации

[настройки↓](#)



2. Формулируем цель



Конструктор целей обучения

(русская адаптированная версия **Дифференциатора**, размещенного на сайте **Byrdseed.com**)

Конструктор предназначен для тренировки формулирования целей обучения.

Помните! Конструктор "не силен" в грамматике русского языка, поэтому полученные фразы необходимо корректировать (опция "отредактировать фразу")!

Контакты для отзывов и предложений: iodo@susu.ac.ru



Студенты смогут **сравнить** несколько точек зрения на проблему [добавить свой вариант содержания] , используя **библиотеку** , и представить результат в виде **таблицы** , работая в группе **по двое** . [отредактировать фразу]

Уровни целей

Содержание

Ресурсы

Результат

Группы

Используется уточненная таксономия Б.Блума "A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives" (Л. Андерсон и Д. Кратвол)

Помнить	Понимать	Применять	Анализировать	Оценивать	Создавать
перечислить	описать	решить	сравнить	оценить	составить
дать определение	охарактеризовать	применить	сопоставить	доказать	конструировать
повторить	обсудить	использовать	различить	составить мнение	разработать
констатировать	объяснить	иллюстрировать	выделить	сделать заключение, вывод	строить
рассказать наизусть	интерпретировать	показать	экспериментировать	оспорить	создать
продублировать,	привести примеры	инсценировать			генерировать

- **Глубина**

концепция

идея

вопрос

задача

методы исследования

образец, шаблон, алгоритм

правила

термины

детали

тенденции

- **Сложность**

несколько точек зрения

изменения во времени

междисциплинарный подход

- **Предписания
(обязательные условия)**

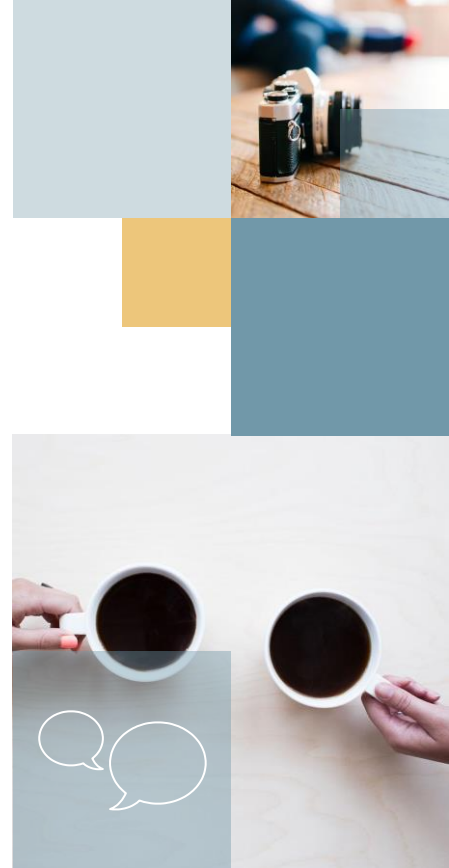
возникновение

точки соприкосновения

параллельные линии

парадоксальность

вклад



- **Offline (автономно)**

учебник

методические указания

библиотека

журнал

газета

интервью

энциклопедия

мнение специалиста

- **Online**

тематический сайт

учебный сайт

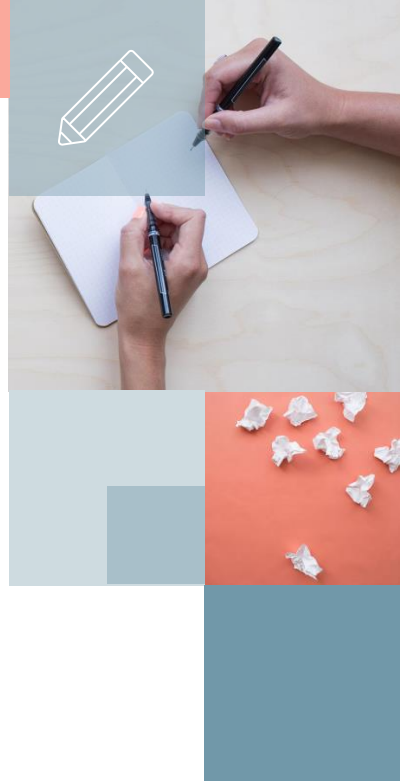
Википедия

словари, энциклопедии

специальный журнал

научная статья

мнение специалиста



Иллюстрация

график

схема

таблица

диаграмма

рисунок

линия времени

карта

обложка книги

постер

плакат

Объект

модель

конструкция

скульптура

диорама

миниатюра

выставка

Устно

ответ

доклад

дискуссия

пресс-конференция

игра

Мультимедиа

аудио (интервью, песня и т.п.)

видео (ролик, фильм и т.п.)

фотографии

презентация PowerPoint

веб-страницы

газета

Письменно

отчет

рецензия

статья

эссе

обзор

письмо

рассказ

позма/песня/сценарий

панегирик (хвалебная речь)

дневник

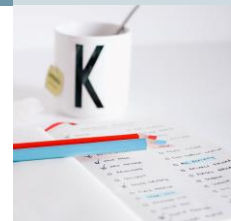
- **Количество участников**

по одному

по двое

по трое

по четверо



3. Целевая аудитория



- *Подлинная коммуникация – это не то, что вы скажете, а что унесет с собой аудитория. (Том Монахан)*

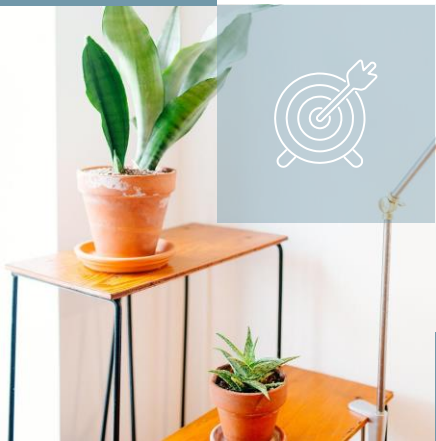
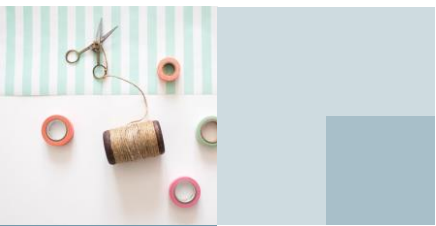


4.Портрет ученика

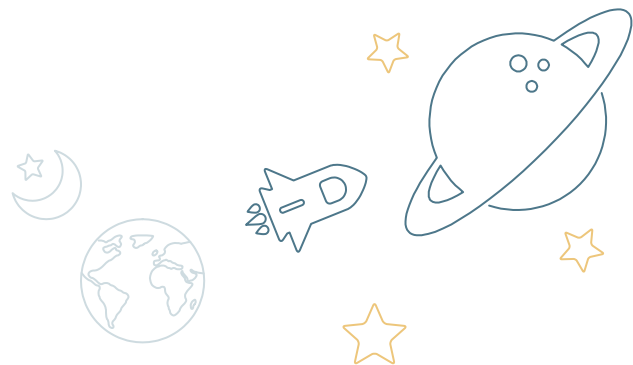
Выберите одного из своих учеников,
лучше реального, с которым вам
непросто.

Составьте его портрет по схеме

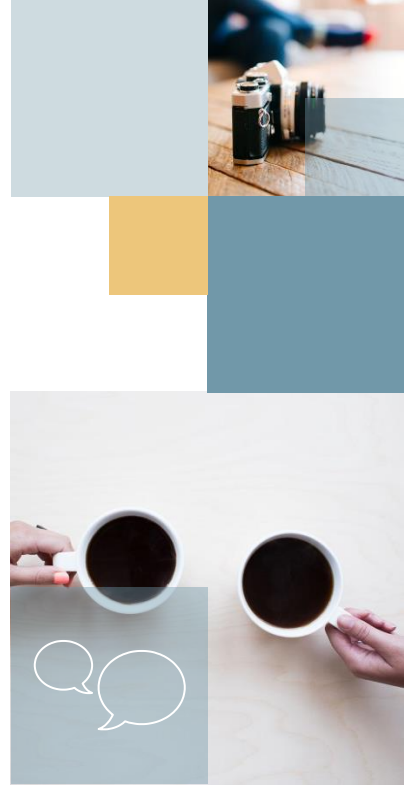
см. Файл







5. Выбираем формат



4 типа удовольствия (Николь Лаззаро)

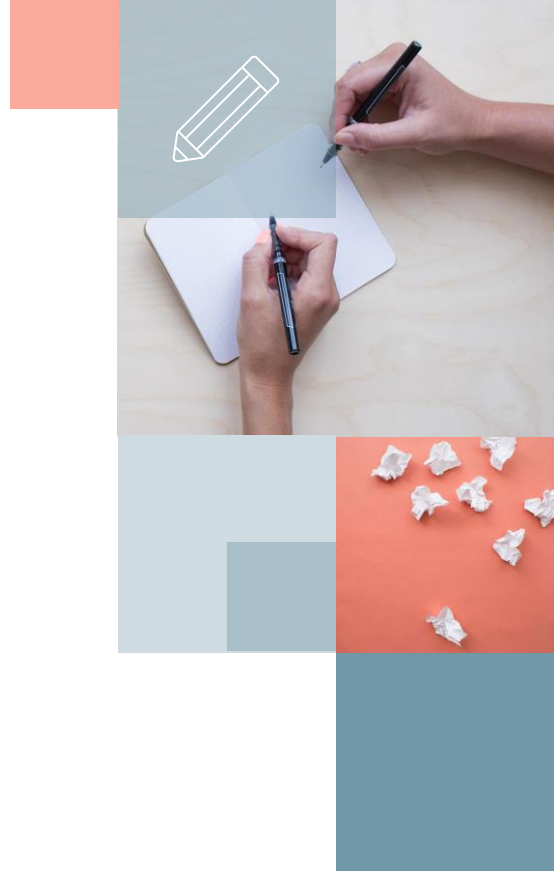


- **Серьезное развлечение** – удовольствие от преодоления препятствий.
- **Легкое развлечение** – удовольствие без усилий, способ выпустить пар.
- **Острое развлечение** - удовольствие от новых впечатлений.
- **Социальное развлечение** – удовольствие от взаимодействия с другими, даже если это соперники.

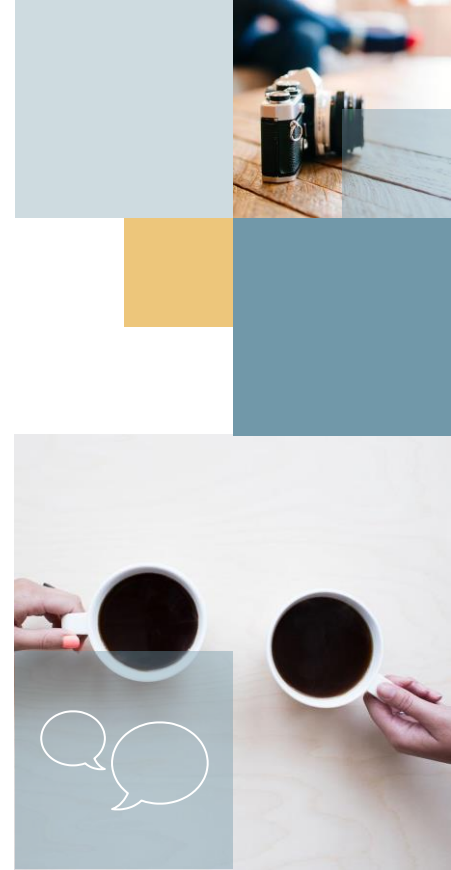


6. Куда вовлекаем?

- Чему учите?
- Какой опыт передаете?
- Как поможете этому научиться?
- Как оцените?
- Какой результат станет успехом?



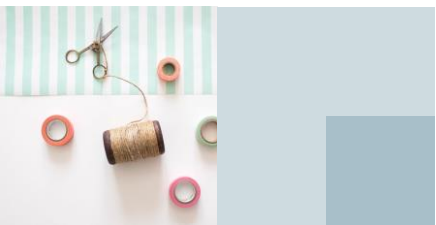
7. Видим скелет



Создаем сценарий с использованием мотивирующих карточек «Креативный вызов».



8. В поисках идей



Креативный вызов

Прокачай свой урок



Можно ли научить складывать оригами по данной теме?



Как я могу изменить свой класс, чтобы создать подходящую атмосферу?



Могу ли я сделать видеоисторию к уроку?



Стоит ли задействовать сервис kahoot?



Креативный вызов

Прокачай свой урок



Можно ли создать изображение из слов, чтобы способ написания слова раскрывал его значение?



Как я могу использовать музыку в преподавании этого материала?



Могу ли я преподнести информацию, как случайно подслушанную?



Стоит ли мне использовать сервис WordArt?



Вызов 2



Креативный вызов

Прокачай свой урок



Можно ли связать материал урока с картой?



Могут ли ученики придумать рэп по теме?



Смогут ли ребята придумать головоломку по теме?



Попробую ли я генератор ассоциаций?



Портрет

(ФИО) преподаватель,
который использует
инфографику на занятии,
создает видеоматериалы в
сервисе Biteable, любит
сервис WordArt и т.д.



Использовать такие карточки-вызовы для свободного письма (фрирайтинга)

- 10 минут
- записываем мысли
- Не редактируем
- Не думаем о грамматике
- Статья или заметка



Я участвую в марафоне
Креативный вызов
Прокачай свой урок



Хотите отправиться
в путешествие по скрытым
ресурсам вашего
педагогического мастерства?



Вперед к ярким урокам и
занятиям!

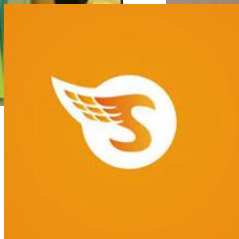
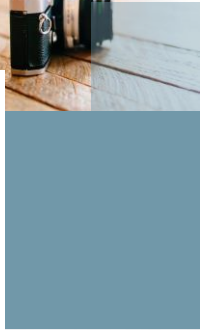


Присоединяйтесь и
пригласите коллег к нам!
<https://newtutor.ru/marafon>



Марафон

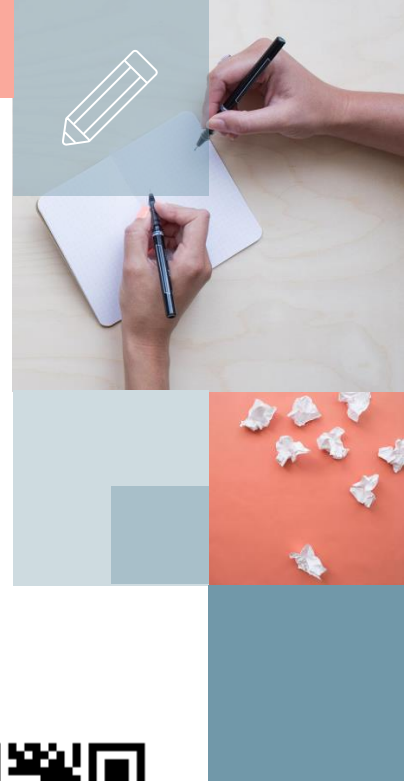




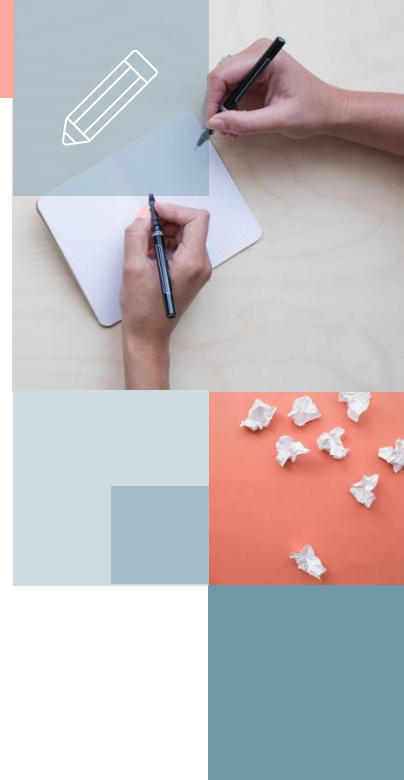
Используем «Конструктор опыта» ИКРАИКРА



Используем «Школьный конструктор опыта»
ИКРАИКРА Промокод newtutor

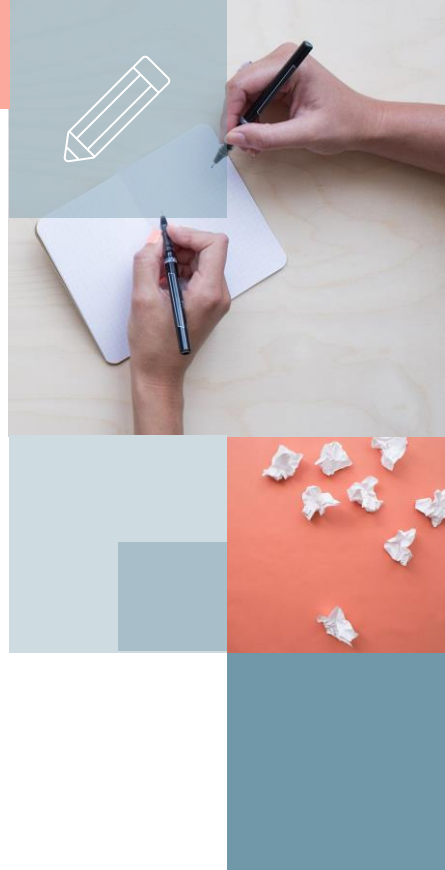


Используем «Конструктор социального проекта»



Ссылки на инструменты

- Карточки «Креативный вызов» <https://newtutor.ru/mak>
- Генератор ассоциаций <http://sociation.org/graph/>
- Конструктор целей <http://ode2.susu.ru/target/>
- Мультимедийный бариста <https://silamedialab.ru/box/barista>
- Школьный конструктор опыта <https://shko.ikraikra.ru/> промокод newtutor
- Конструктор социальных проектов <https://newtutor.ru/ksp>
- Материалы для педагогов <https://newtutor.ru/book>
- Facebook NewTutor <https://www.facebook.com/newtutor/>



Ссылки на курсы

- Марафон «Креативный вызов» <https://newtutor.ru/marafon>
- Карточки «Креативный вызов» <https://newtutor.ru/mak>
- Группа курса в FB
<https://www.facebook.com/groups/newtutormak/>
- Курс «Технологии вовлечения» <https://newtutor.ru/vovlechenie>
- Группа курса в FB <https://www.facebook.com/groups/vovlechenie/>
- Курс «Сторителлинг в обучении» <https://newtutor.ru/storytelling>
- Группа курса в FB
<https://www.facebook.com/groups/storynewtutor/>



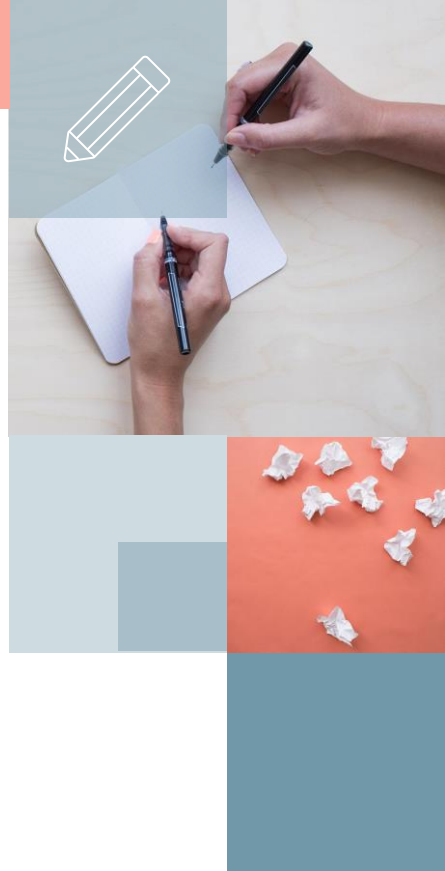
Курсы повышения квалификации

1. Технологии вовлечения в обучении с использованием инструментов повышения личной эффективности школьников

<https://ino.mgpu.ru/2019/08/26/tehnologii-vovlecheniya-v-obuchenii-s-ispolzovaniem-instrumentov-povysheniya-lichnoj-effektivnosti-shkolnikov/>

2. Технология проектирования в работе с обучающимися с использованием «Конструктора социальных проектов»

<https://ino.mgpu.ru/2019/10/24/tehnologiya-proektirovaniya-v-rabote-s-obuchayushhimisya-s-ispolzovaniem-konstruktora-sotsialnyh-proektov/>



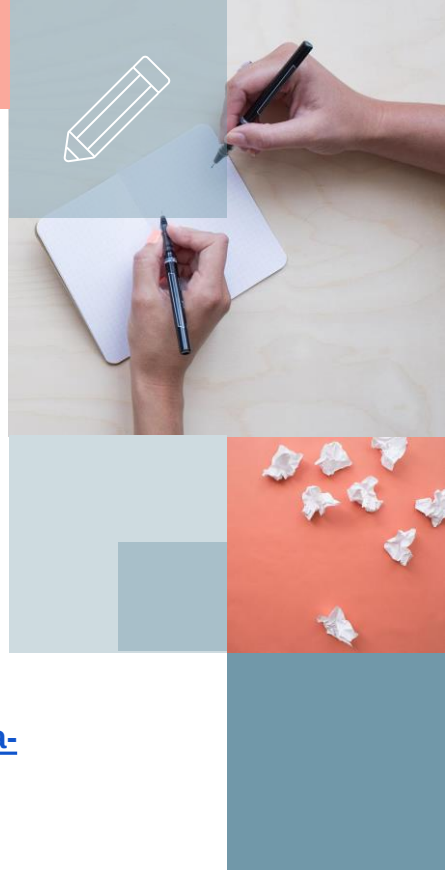
Курсы повышения квалификации

3. Использование кейс-технологий в образовательном процессе современной школы

<https://ino.mgpu.ru/2019/06/03/ispolzovanie-kejs-tehnologij-v-obrazovatelnom-protssesse-sovremennoj-shkoly/>

4. Интерактивные педагогические технологии формирования надпрофессиональных навыков обучающихся общеобразовательных организаций

<https://ino.mgpu.ru/2019/08/23/interaktivnye-pedagogicheskie-tehnologii-formirovaniya-nadprofessionalnyh-navykov-obuchayushhihsya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij/>



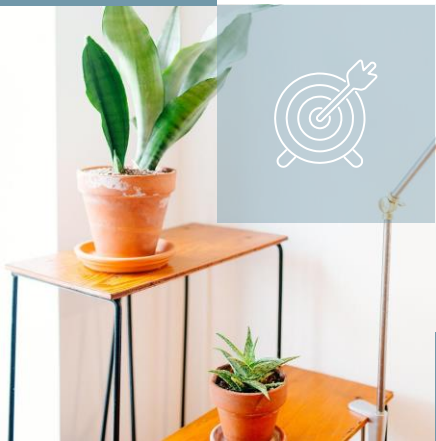
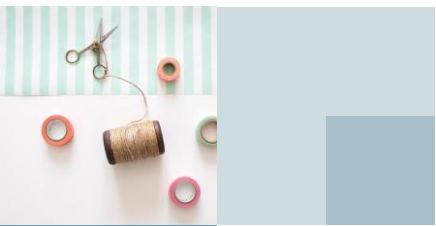
Контакты

**Светлана Александровна
Прутченкова (Павлова),**
генеральный директор NewTutor,
Педагогическое конструкторское бюро,
автор идеи карточек «Креативный
вызов».

newtutorru@gmail.com

8-903-231-11-23

Сайт: <https://newtutor.ru/mak>





Приятного
творчества!

